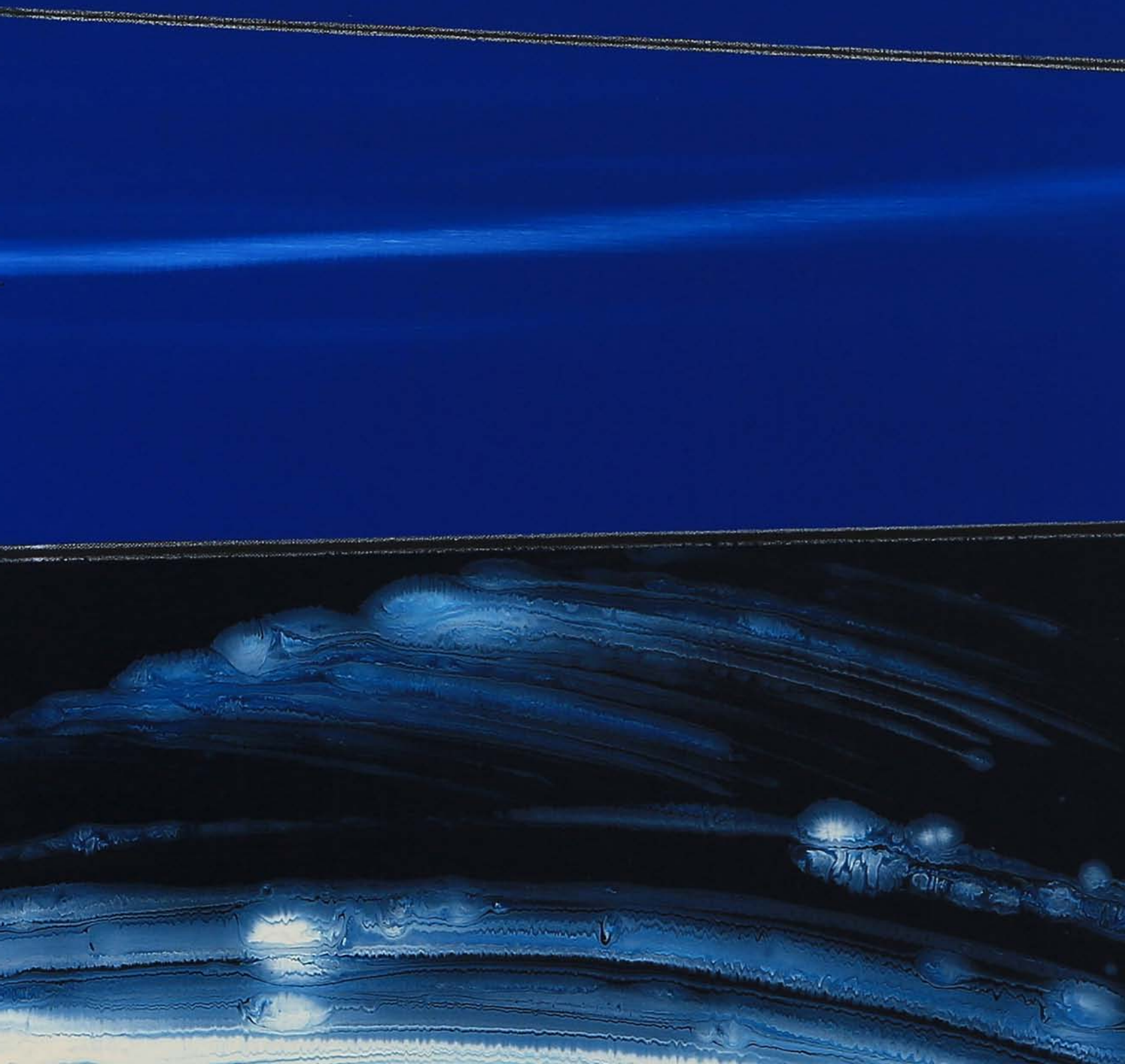




Federico II

Casa d'Aste





Federico II

Casa d'Aste

ASTA N° 3 - Bari 29 Novembre 2016
Dipinti antichi e del XIX secolo
Arte moderna e contemporanea

PRIMA SESSIONE

Martedì 29 Novembre 2016

Ore 15:00

Dipinti antichi e del XIX secolo

SECONDA SESSIONE

Martedì 29 Novembre 2016

Ore 18:00

Arte moderna e contemporanea

Spazio espositivo aperto al pubblico:

dal giorno 21 novembre al 26 novembre 2016

Orari: dal lunedì al sabato

9:00-13:00 16:00-19:00

Casa d' Aste Federico II srl

Viale Unita' d' Italia 93 Bari 70125

Tel. 080/5428662

Fax 080/5428662

www.casadastefedericosecondo.it

info@casadastefedericosecondo.it

Facebook : Federico II

Amministratore

Luca Barbone 3283320547

Responsabile amministrativo

Avv. Vito De Tullio 3498692310

Segreteria e Contabilità clienti

Angela Damiani

Tel. 080/5428662

Ritiri e consegne

Responsabile magazzino

Orazio Altini

Ufficio stampa

Avv. Simona Argeri

Reg. Impr. BA-578086

P. Iva 07737070727

Orario ufficio

dal Lunedì a Sabato

09:00 / 13:00 - 17:00 / 20:00

CONDIZIONI DI VENDITA

1. E' possibile partecipare all'Asta presso la sede in Bari della Casa d' Aste Federico II telefonicamente, via web, a mezzo compilazione "modulo offerta" .
2. Nel caso ci fossero due offerte simili verrà data precedenza temporale alla prima pervenuta, avvisando comunque telefonicamente o per via telematica gli altri interlocutori.
3. Chi desidera acquistare in Asta, può visitare l'esposizione che si tiene in media nei 20 giorni precedenti la data di ciascuna vendita. L'esposizione ha lo scopo di far visionare gli oggetti in vendita e di fornire informazioni. In sede di esposizione il cliente troverà un catalogo cartaceo con elencati i beni esposti e le relative stime. Sul nostro sito sarà sempre visionabile il catalogo fotografico delle opere con le relative informazioni.
4. Salvo diversa disposizione della Casa d'Aste Federico II, le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo, così come riportati in catalogo.
5. Per ciascun lotto aggiudicato l'acquirente corrisponde alla Casa d'Aste Federico II una commissione per diritti d'Asta, pari al 20% + I.V.A. del prezzo di aggiudicazione.
6. Il bene oggetto d'Asta proveniente da un soggetto privato senza partita I.V.A., è negoziabile col regime del margine (art.40 bis D.L. 41/95 – L.n° 342 del 21/11/2000) e, pertanto, sull'importo di aggiudicazione, sui diritti d'Asta e su tutte le spese a carico dell'aggiudicatario, non verrà applicata l'I.V.A. corrente.
7. Le forme di pagamento accettate sono:
 - contanti, fino ad un importo pari a € 2.999,99
 - Assegno bancario e Assegno Circolare intestato alla "Casa d'Aste Federico II S.r.l."
 - Bonifico intestato alla "Casa d'Aste Federico II S.r.l." – IBAN: IT51B0542404010000001024980 –
 - Carta di credito (Visa – Mastercard)In caso di assegno o bonifico bancario il pagamento verrà considerato soluto esclusivamente al momento della verifica e visualizzazione presso la nostra banca dell'avvenuto trasferimento dell'importo dovuto (sono necessari almeno 3/4 giorni lavorativi). In caso di transazione mediante carta di credito sarà richiesto un 3% aggiuntivo dovuto a commissioni di servizio. Nessun oggetto verrà consegnato prima di tale momento. I pagamenti per gli oggetti acquistati devono avvenire entro e non oltre 20 giorni lavorativi dalla data dell'Asta. In caso di inadempienza da parte del compratore, la Casa d'Aste Federico II è autorizzata a ritenere risolta la vendita e rimettere a disposizione del committente l'opera.
8. Si possono ritirare personalmente i lotti aggiudicati solo dopo aver ricevuto la nostra conferma di avvenuto pagamento e solo previo appuntamento da concordarsi con relativo anticipo (esclusi domenica, festivi e le nostre giornate d'Asta) scrivendo a: info@casadastefedericosecondo.it
9. La Casa d'Aste Federico II S.r.l. fornisce ai suoi clienti un servizio di trasporto personalizzato mediante proprio corriere. Per preventivi e informazioni relative ai costi di imballaggio e spedizione si prega di scrivere al seguente indirizzo mail:info@casadastefedericosecondo.it
10. Se il cliente vorrà effettuare il ritiro delle opere attraverso un proprio spedizioniere, il costo dell' imballaggio delle opere sarà di € 25,00 cad.
11. In caso d'inosservanza dei termini per il ritiro dei lotti aggiudicati, l'aggiudicatario è obbligato a corrispondere alla Casa d' Aste Federico II i diritti d'asta e le spese di custodia e assicurazione.
12. Qualora i lotti d'Asta siano oggetto di dichiarazione d'interesse culturale da parte dello Stato, ai sensi del D.LGS. n° 42 del 22/01/2004, e pertanto soggetti all'esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato stesso, la Casa d'Aste Federico II provvederà a comunicarlo in sede di apertura della sessione d'Asta e ai relativi acquirenti. Il Mandante provvederà a denunciare la suddetta vendita al Ministero competente, ai sensi dell'art. 59 del D.LGS. 42/2004. In caso di mancato esercizio di prelazione da parte del suddetto Ministero, nel termine di 60 giorni dalla ricezione della denuncia, la vendita sarà legittimata e definitiva, a favore dell'acquirente. Durante tale periodo i lotti non potranno essere consegnati all'acquirente secondo l'art. 61 del medesimo D.LGS. In caso di esercizio della suddetta prelazione la Casa d'Aste Federico II provvederà a restituire all'acquirente il prezzo di aggiudicazione versato.
13. Le presenti condizioni di vendita sono accettate, implicitamente, da quanti concorrono alla sessione d'Asta.
14. La casa d'Aste Federico II per la vendita dei lotti demanda responsabilità civile e penale sul venditore, non assumendosi nei confronti dell' aggiudicatario altra responsabilità, se non quella che derivi dal regime di mandataria.
15. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Bari.



Federico II

Casa d'Aste



N06

CANTELLO GILLO

Scs 



SECONDA SESSIONE

Martedì 29 Novembre 2016

Ore 18:00

Arte moderna e contemporanea

Lotti 1 - 154



1

1

Remo Squillantini

Stia 1920 - Firenze 1996

Senza titolo

Serigrafia su carta P.d.A.

cm 50x70

firma in basso a dx

Offerta libera

Stima € 200-300



2a

2

Aldo Riso

(Santa Maria di Leuca 1927 - Roma 2008)

2a "Verso Leuca"

2b "Portofino"

lotto unico di n. 2 incisioni

acquerellate a mano

cm 60x80 ciascuna

firmate entrambe in basso a dx

Offerta libera

Stima € 200-300



2b

3



Ulisse

3

Ulisse

Osimo 1957

"Il Tandem"

2001

Serigrafia polimaterica su carta es. n. C/CL

cm 70x50

firma in basso a dx

Offerta libera

Stima € 100-150

4

Franz Borghese

Roma 1941 - Roma 2005

"Guardie e ladri"

incisione su carta es. n.28/125

cm 23x50

firma in basso a dx

Stima € 150-200

Base d'asta € 70



Borghese

4

5

Enrico Baj

Milano 1924 - Varese 2003

"Amanti"

acquaforte-acquatinta su carta es. n. XIII/XXXV

cm 70x100

firma in basso a dx

Stima € 300-400

Base d'asta € 100



Baj

5

6



8



6

Mario Schifano

Homs 1934 – Roma 1998

"Oasi"

serigrafia polimaterica su tela es. n. P.d.A.

cm 80x60

firma e data in basso a dx

Stima € 400-500

Base d'asta € 200

7

Renato Guttuso

Bagheria 1912 - Roma 1987

"Il bacio"

incisione su carta es. n. 30/90

cm 76x57

firma in basso a dx

Franca May Edizioni- Stampatore

Grafica d' Arte Lombardi

Stima € 400-500

Base d'asta € 120

8

Domenico Cantatore

Ruvo di Puglia (BA)1906 - Parigi 1998

Senza titolo

incisione a ceramolle su carta es. n. 19/150

cm 78,5x58,5

firma in basso a dx

Stima € 400-500

Base d'asta € 170

7



3

9

Bruno Munari

Milano 1907- Milano 1998

"Negativo - Positivo"

Litografia su carta

cm 70x70

firma in basso al centro

Stima € 400-500

Base d'asta € 200



9



10

Valerio Adami

Bologna 1935

Senza titolo

Litografia su carta es. n. e. a
cm 70x100

firma in basso a dx

Stima € 500-600

Base d'asta € 250

10

11

Renzo Meschis

Palermo 1945

"Eruzione"

acrilico su tela

cm 100x100

firma sulla dx al centro

Offerta libera

Stima € 600-700



11

12



12

Renzo Meschis

Palermo 1945

"Love "

acrilico su 2 tele

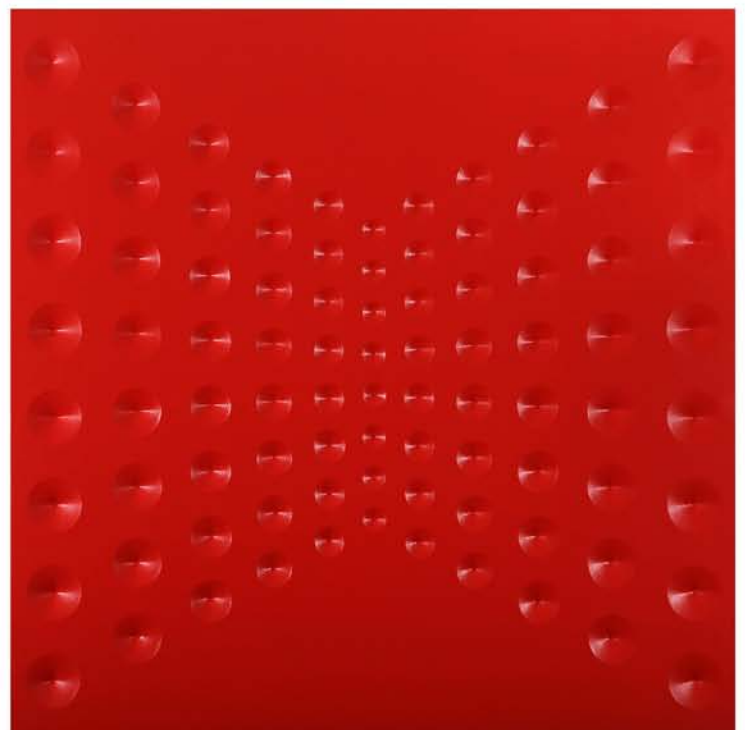
cm 80x100 ciascuna (cm 80 x 200)

firma in basso al centro

Offerta libera

Stima € 700-900

13



13

Stefano Brunello

1960

"Progressione"

2015

cm 80x80

firmato, datato e titolato al retro

Archivio del Maestro

Stima € 2.500-3.500

Base d'asta € 1.800

14

14
Antonio Vitale
Barletta 1968
"Do you want the truth or a chewing gum "
2013
acrilico su tela
cm 84x84
firmato in basso a dx
Archivio Fondazione Antonio Vitale
Stima € 3.000-4.000
Base d'asta € 500

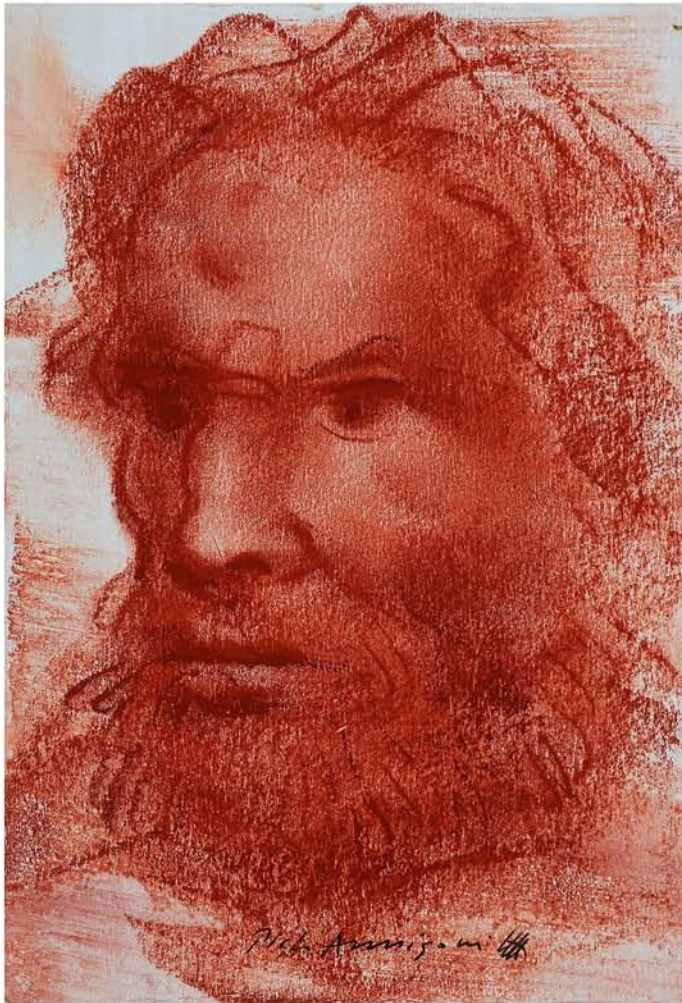


15



15
Remo Squillantini
Stia 1920 -Firenze 1996
"Derby "
anni ' 90
olio su cartone telato
cm 50x40
firma in alto a dx
Autentica su foto + Archivio
Stima € 3.000-4.000
Base d'asta € 1.400

16



16

Pietro Annigoni

Milano 1910 - Firenze 1988

"Volto maschile"

sanguigna su carta

cm 24x14

firma in basso al centro

Autentica su fotografia del Maestro

Stima € 1.000-1.500

Base d'asta € 500

17

Pietro Annigoni

Milano 1910 - Firenze 1988

"Grande sasso"

1953

olio su cartoncino

cm 16x9

firma in basso a dx

Autentica su fotografia del Maestro

Stima €1.000-1.500

Base d'asta € 500

17



18

Gennaro Picinni

Bari 1933

"Venezia"

1979

Olio su tavola

cm 40x50

firmato in basso al centro e datato e firmato al retro

Stima € 2.000-3.000

Base d'asta € 500

18



19

Mino Maccari

Siena 1898 - Roma 1989

Senza titolo

Incisione su carta es. n. P.d.A.

cm 35x50

firmato in basso a dx

Stima € 400-500

Base d'asta € 200

20

Mino Maccari

Siena 1898 - Roma 1989

Senza titolo

Incisione su carta es. n. P.d.A.

cm 35x50

firmato in basso a dx

Stima €400-500

Base d'asta € 200

19



20



21

21

PROFERIO GROSSI

Vignale 1923 - 2000

Senza titolo

Olio su masonite 1979

cm 50x70

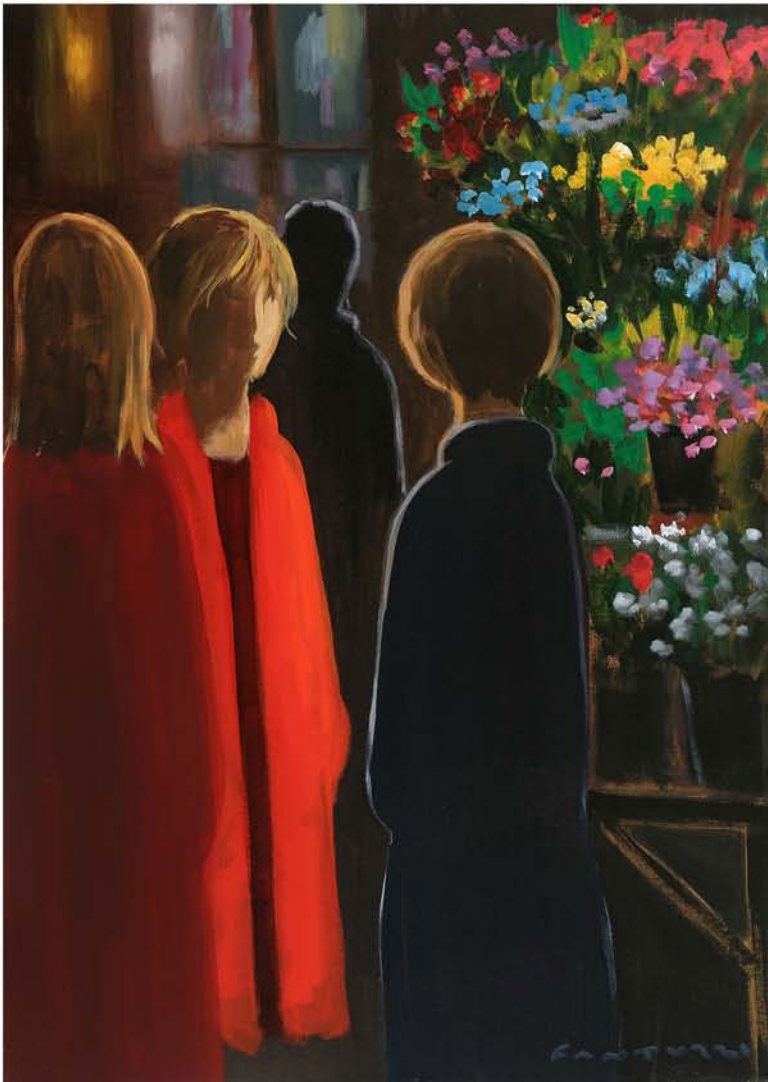
firmato in basso a dx;
al retro firmato e datato

Stima € 700-1.000

Base d'asta € 350



22



22

Eliano Fantuzzi

Modena 1909 - Verona 1987

Senza titolo

Olio su tela

cm 70x50

firmato al fronte in basso a dx e al retro

Stima € 800-1.000

Base d'asta € 400



23

23

GIUSEPPE SANTOMASO

Venezia 1907 - 1990

Senza titolo

acquatinta su carta della serie

" Echi ed Odi " es. n. III/XX

cm 70x50

firmata e datata '83 in basso a dx

Edizioni Multigrafic Venezia

Stima € 500-600

Base d'asta € 300

24



24

Luigi Bartolini

Cupramontana 1892 – Roma 1963

"Ponte nei monti "

acquatinte a colori esemplare unico

cm 43x29 foglio, cm 30,5 x 17,3 incisa

firmata e datata '39 in lastra

e firmata a matita in basso a dx

Stima € 1.000-1.500

Base d'asta € 300

25

Luigi Bartolini

Cupramontana 1892 – Roma 1963

"Gli alberi "

acquatinte a colori esemplare unico

cm 34x32 foglio, cm 24 x 25,5 incisa

firmata a matita in basso a dx

Stima € 1.000-1.500

Base d'asta € 300

25



26

Aligi Sassu

Milano 1912 – Pollença 2000

"Spogliarello"

1940

acquaforte es. n. 1/110

cm 50x40 foglio

firmato in lastra in basso a dx

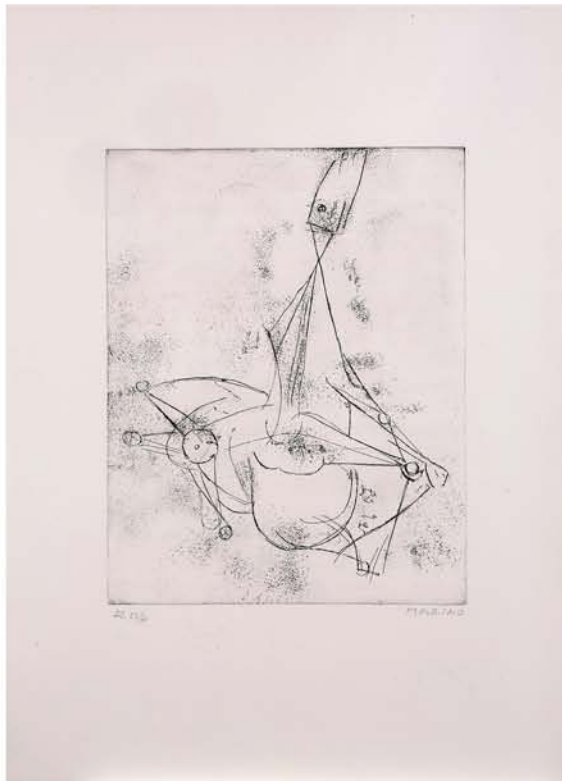
Stima € 800-1.000

Base d'asta € 300

26



27



27

Marino Marini

Pistoia 1901 – Viareggio 1980

Senza titolo

acquaforte es. n. 53/60

cm 70x50 foglio

firmato in basso a dx

Stima € 1.500-2.000

Base d'asta € 800

28

Carlo Carrà

Quargnento 1881 – Milano 1966

"Donna che si asciuga"

acquaforte es. n. 7/60

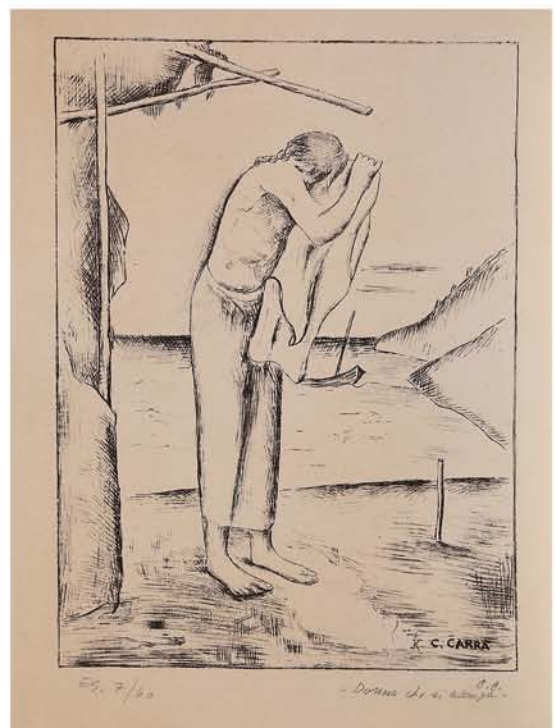
cm 50x35 foglio

firmato in lastra in basso a dx

e autenticata al retro dal figlio Massimo

Stima € 1.000-1.500

Base d'asta € 550



28



29

Aligi Sassu

Milano 1912 – Pollença 2000

"Le tre Grazie"

1940

acquaforte acquatinta es. n. 1/110

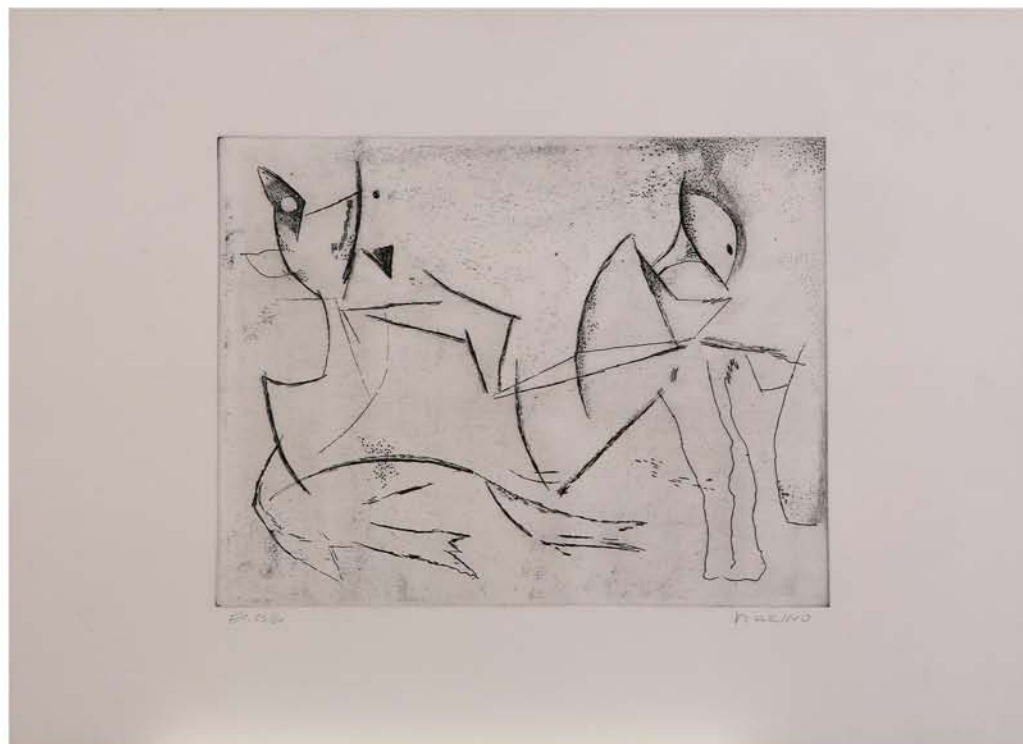
cm 50x35

firmato in lastra e a matita in basso a dx

Stima € 800-1.000

Base d'asta € 300

30



30

Marino Marini

Pistoia 1901 – Viareggio 1980

Senza titolo

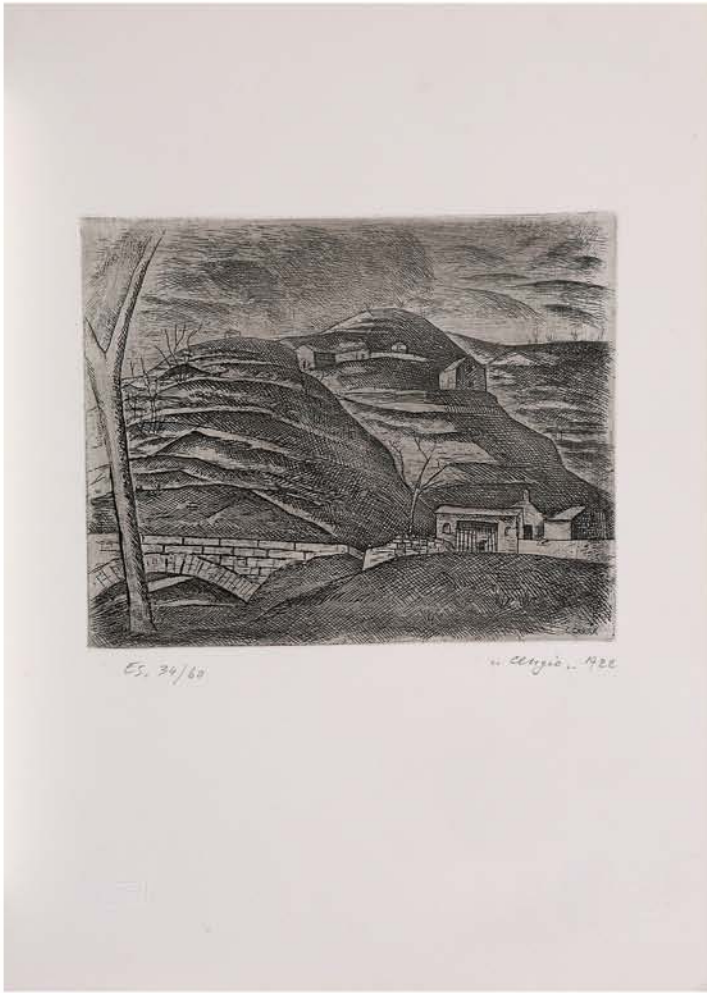
acquaforte es. n. 53/60

cm 50x70 foglio

firmato in basso a dx

Stima €1.500-2.000

Base d'asta € 800



31

31
Carlo Carrà
Quargnento 1881 – Milano 1966
"Cengio"
1922
acquaforte es. n. 34/60
cm 50x35 foglio
firmato in lastra in basso a dx
e autenticata al retro
dal figlio Massimo
Stima € 1.000-1.500
Base d'asta € 550



32

32
Marc Chagall
Vitebsk 1887 – Saint-Paul-de-Vence 1985
"Le procureur en mourut"
1925
incisione su carta
cm 25,5 x 28
firmato in basso a dx
Stima € 1.500-3.000
Base d'asta € 500



33

Massimo Campigli

Berlino 1895 –Saint-Tropez 1971

"La passeggiata - la promenade"

1952

litografia a colori es. n. P.d.A

cm 43x32

firmato e datato in basso a sx;

a retro etichetta Galleria Studio Guastalla

Stima € 1.000-2.000

Base d'asta € 400



34

Marino Marini

Pistoia 1901 – Viareggio 1980

"Danceri"

1977

acquaforte - acquatinta es. n. 90/90

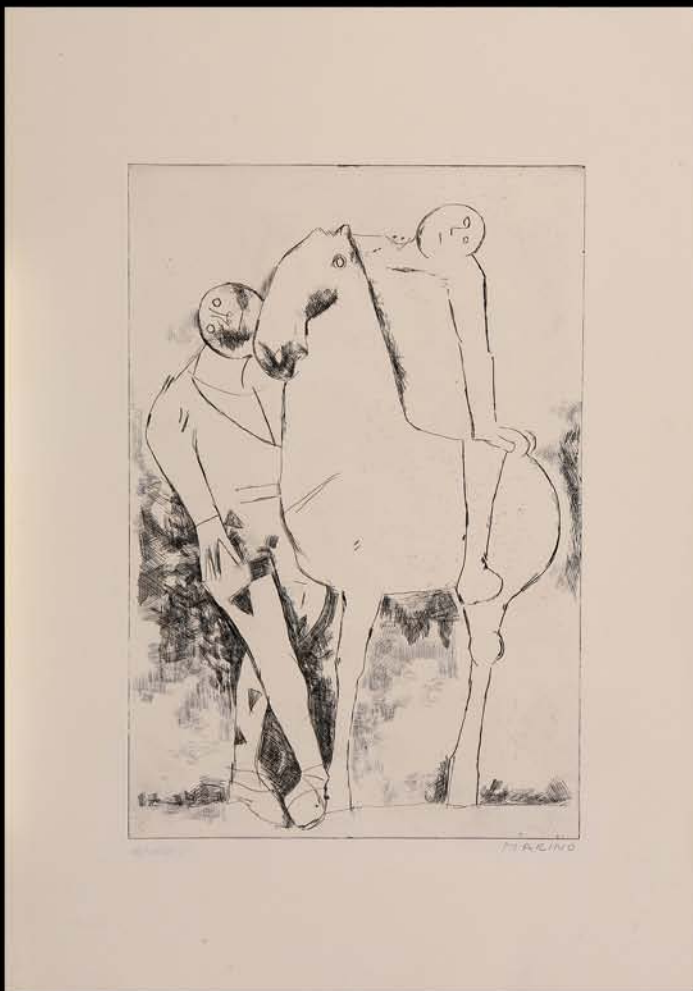
cm 56 x 72 foglio , 49,5x36,5 incisa

firmato in basso a dx;

timbro a secco Graphis Arte Livorno

Stima €2.000-3.000

Base d'asta € 700



35

Marino Marini

Pistoia 1901 – Viareggio 1980

"Gioco felice"

1968

litografia es. n. P.d.A

cm 69,5 x 49,5 foglio

cm 47,5x32 incisa

firmato a matita in basso a dx

Stima € 2.000-3.000

Base d'asta € 700

35

36



36

Mino Maccari

Siena 1898 - Roma 1956

"La retata"

1978

tecnica mista su cartone

cm 36x35

firmato in basso a sx

Autentica rilasciata da Arte Globo +

Pubblicazione Catalogo " L' occhio magico..."

nell' arte a cura di Arcangelo Izzo

Arte Globo Nola

Stima € 2.000-3.000

Base d'asta € 2.000

37a



37b



37

Giuseppe De Nittis

Barletta 1846 - Saint-Germain-en-Laye 1884

Senza titolo

Lotto unico di n. 2 disegni su foglio d' album

(37 a) cm 12 x 18,5; (37 b) cm 10 x 17

il 37 a riporta il timbro dell' Atelier De Nittis in basso a sx;

il 37 b riporta lo stesso timbro in basso a sx

Entrambi sono corredati di perizia rilasciata dal Prof. Enrico Piceni

Stima € 8.000-10.000

Base d'asta € 5.000

38

Pasquale Ladogana

Castellana Grotte 1959

"Psiche"

2016

fotografia su carta cotone Fine Art es. n. 1/7

cm 35x35

firmato e datato e documentata al retro

Autentica dell' Autore su foto

Stima € 300-500

Base d'asta € 100



39



39

Sergio Floriani

Grantorto 1948

"Tondo a mattoni"

2002

catramina su carta japan su tavola + paraffina

cm 103x103x4

Stima € 3.000-4.000

Base d'asta € 1.000

40

Nicola Morea

Bari 1943

"Percorso stellare"

2005

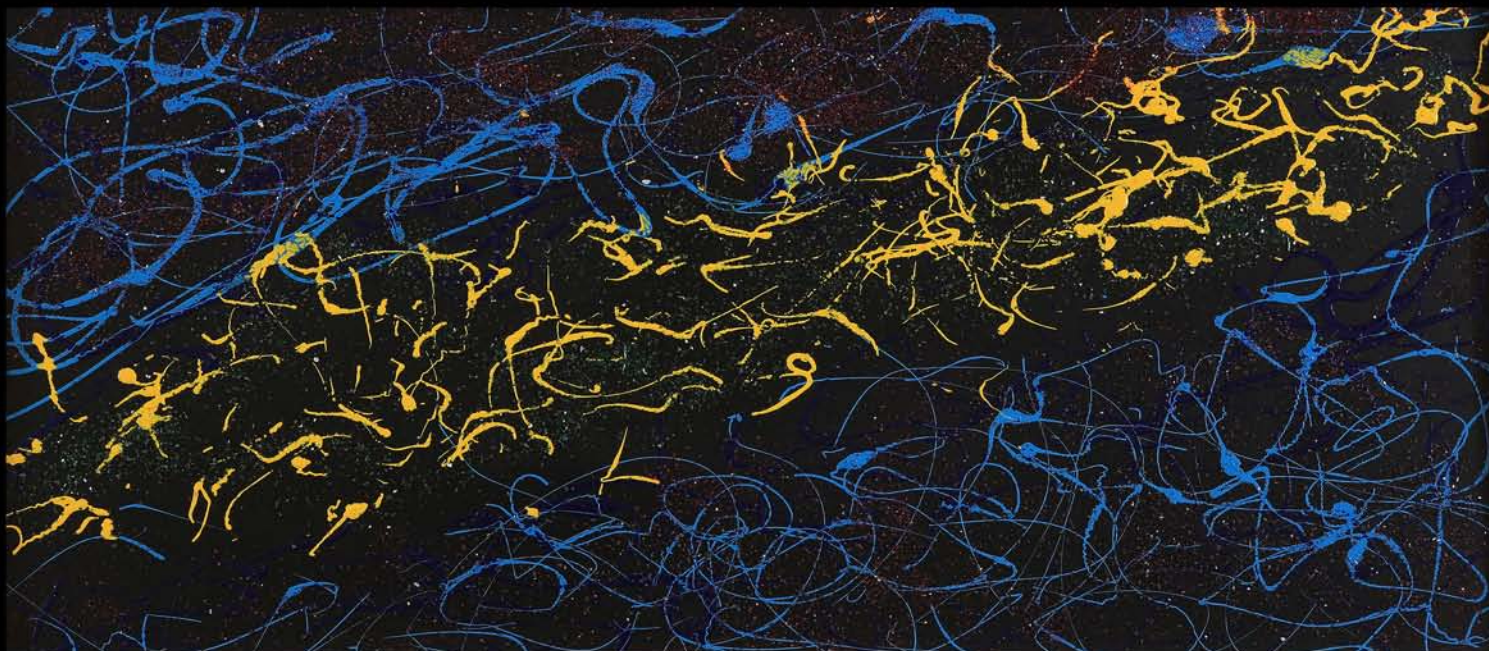
cm 30x60

firmato e datato al retro

Stima € 1.500-2.000

Base d'asta € 900

40



41



41

Filippo Biagioli

Pistoia 1975

"Ancestor figure"

2015

scultura in legno es. unico

Archivio del Maestro

cm 33,5x13x5

Offerta libera

Stima € 800-1.500

42

De Tullio

Bari 1977

"Degrado"

2016

2 tele cm 100x130 , totale cm 200x130

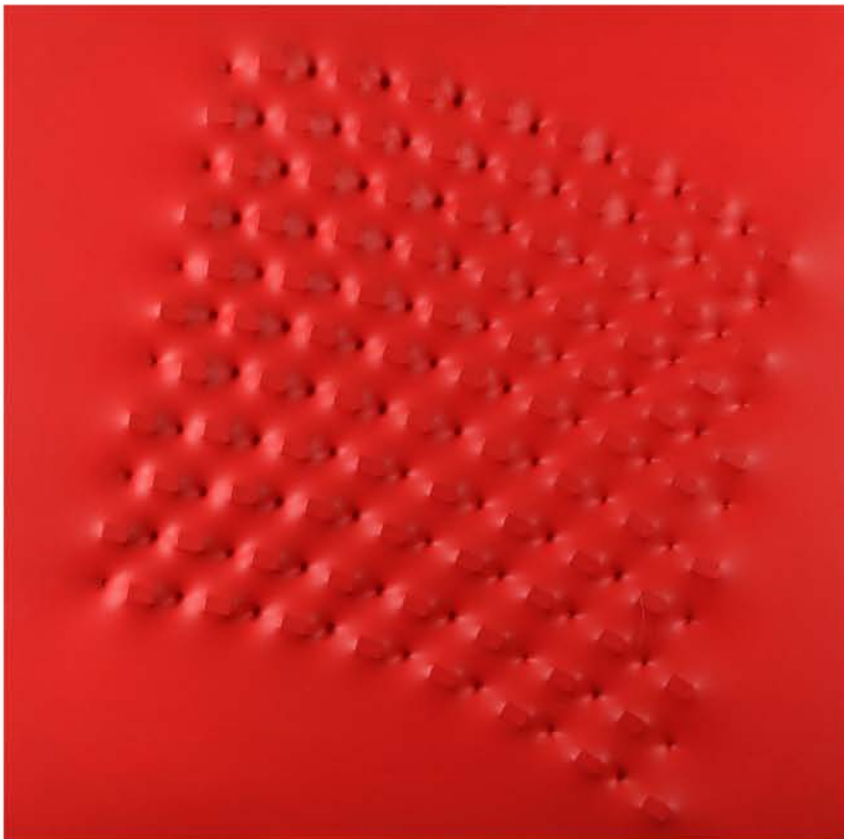
Autentica dell' Autore su foto

Stima € 3.000-4.000

Base d'asta € 1

42





43

Giuseppe Amadio

Todi 1944

"Bnizu"

acrilico su tela estroflessa

cm 82x82

firmato al retro

Autentica su foto del Maestro

Stima € 3.000-4.000

Base d'asta € 2.000

44

44

Ennio Finzi

Venezia 1931

"Il verso del colore in arancio"

2011

acrilico su tela

cm 40x40

firmato e titolato al retro

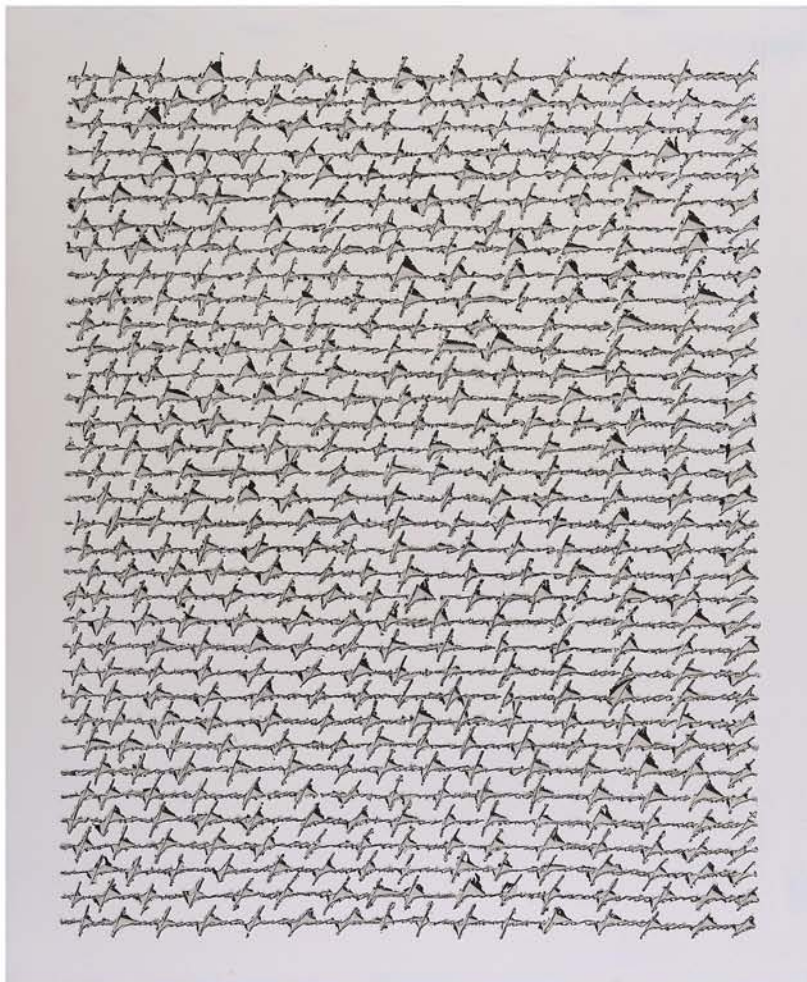
Archivio Ennio Finzi

Stima € 1.000-2.000

Base d'asta € 500



45
Alfredo Rapetti
Milano 1961
"Dichiarazione d' Indipendenza"
2010
tecnica mista su tela
cm 100x120
firmato, datato e titolato al retro
Stima € 3.000-5.000
Base d'asta € 1.000



45

46
Omar Galliani
Montecchio Emilia 1954
"Z GE"
1990
olio su tela
cm 101x101
firmato, datato e titolato al retro
Autentica Galleria Bonelli
Stima € 5.000-10.000
Base d'asta € 4.000



46

47a



47b



47c

47

Shepard Fairey - Obey

Charleston 1970

Senza titolo

litografie

2008

cm 64 x 77 ciascuna

trittico, firmato e datato in basso a dx

Stima € 3.000-4.000

Base d'asta € 700

48

Marcello Scuffi

Tizzana 1948

"Il circo in fondo al paese "

2010

olio su tela

cm 40x50

firma in basso a dx;

firmato e titolato al retro

Autentica dell' Autore+ Archivio n.145/15+

Pubblicazione Catalogo Generale pag. 286

Stima € 2.000-2.500

Base d'asta € 950



49

Orfeo Tamburi

Jesi 1910 - Parigi 1994

"Paesaggio con l' albero"

1961

olio su tela

cm 64x53

firmato e datato in basso a dx;

datato e titolato al retro

Archivio Orfeo Tamburi n. 2026/GG 2015

Stima € 5.000-10.000

Base d'asta € 2.500





50

Zlatko Prica

Pécs 1916 - Fiume 2003

"Sposalizio a Rakodica"

1956

olio su tela

cm 90x110

firmato e datato in basso a dx;

a retro etichetta società per le Belle Arti

ed esposizione permanente di Milano

(esposto marzo e aprile 1976)

Stima € 8.000-9.000

Base d'asta € 4.500

51

Remo Brindisi

Roma 1918 - lido di Spina 1996

"Pastorale"

1980

olio su tela

cm 40x30

firmato in basso al centro;

Provenienza Museo Remo Brindisi

Stima €1.000-2.000

Base d'asta € 500

52

Aligi Sassu

Milano 1912 – Pollença 2000

"Il cavaliere occidentale"

'50

olio su tela

cm 50x60

firmato in basso a dx;

Opera archiviata presso

la Fondazione Aligi Sassu

con n. OLA 17

Stima € 10.000-15.000

Base d'asta € 5.000



53



53

Nino Bertolotti

Roma 1889 – Roma 1971

"Interno"

1960

olio su tela

cm 47x28

firmato e datato a retro

timbro Galleria M. Arte,

Via del Babuino Roma

Stima € 2.000-3.000

Base d'asta € 1.000



54

Marcello Muccini

Roma 1926 - 1978

Senza titolo

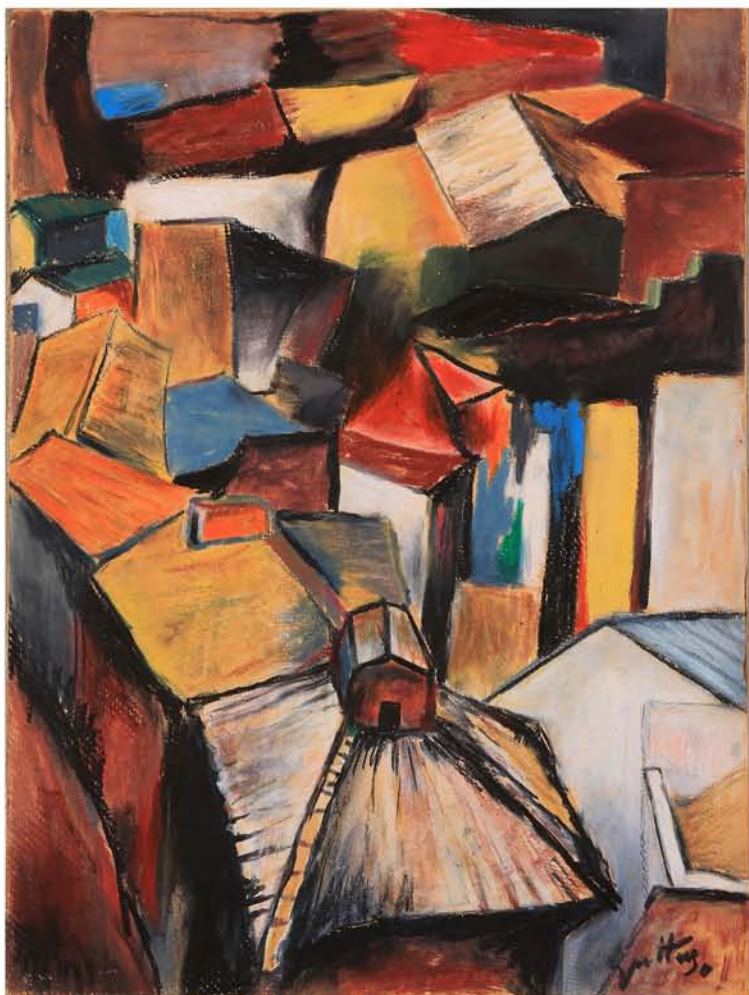
olio su tela

cm 50x60

firmato in basso a sx

Stima € 1.000-2.000

Base d'asta € 500



55

Renato Guttuso

Bagheria 1911 - Roma 1987

Senza titolo

pastelli su cartoncino riportato

su tavola (1959)

cm 48x36

firmato in basso a dx

Opera Archiviata con n. 1815410752

Stima € 20.000-25.000

Base d'asta € 15.000

56

Giuseppe Migneco

Messina 1903 - Milano 1997

Senza titolo

olio su cartone

cm 34x43

firmato e datato in basso a dx

già asta pandolfini giugno 2013

Stima € 3.000-5.000

Base d'asta € 1.000



57

57

Giovanni Frangi

Milano 1959

"Porto Marghera"

tecnica mista su carta

cm 90x70

firmato in basso a sx;

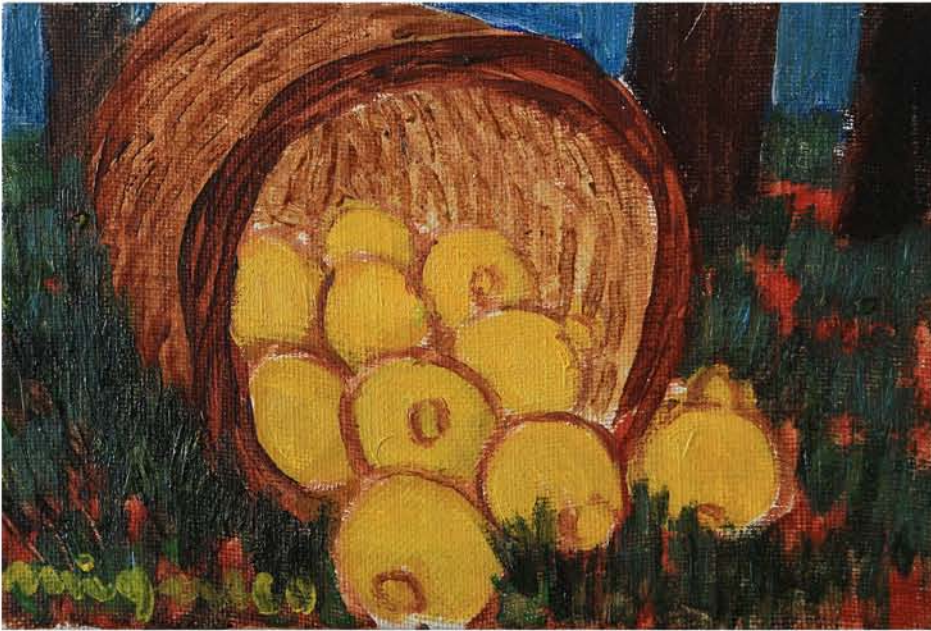
firmato e titolato al retro

Autentica del Maestro su foto

Stima € 4.000-5.000

Base d'asta € 2.000





58

58

Giuseppe Migneco

Messina 1903 - Milano 1997

"Cesto di limoni"

olio su cartone telato

cm 15x10

firmato in basso a sx;

Certificato di garanzia e autenticità

rilasciato dalla Casa delle Aste Meeting Art S.p.A.

Stima € 1.000-2.000

Base d'asta € 500



59

59

Marco Tirelli

Roma 1956

Senza titolo

tecnica mista su cartone

cm 34x43

firmato e datato 2005 in alto a sx

Autentica dell' Artista su fotografia

Stima € 6.000-7.000

Base d'asta € 3.500

60

Sandro Chia

Firenze 1946

Senza titolo

olio e tempera su carta intelata

cm 76x56

firmato in basso a dx

Opera archiviata al n. 00367 dell' Archivio Sandro Chia

Stima € 15.000-18.000

Base d'asta € 10.000

60



61

Carla Accardi

Trapani 1924 - Roma 2014

"Rosso blu"

1991

gouache

cm 76x57

firmato e datato in basso a sx

Autentica dell' Autrice su foto

Archiviato al n. 69 dell' Archivio Accardi

Stima € 15.000-20.000

Base d'asta € 9.000

61



62

Tano Festa

Roma 1938 – Roma 1988

"Romano Collina"

1985-86

acrilico su tela

cm 80x60

firmato a retro;

opera registrata presso l' Archivio Storico

Tano Festa al n. 80801/P281-Q come da

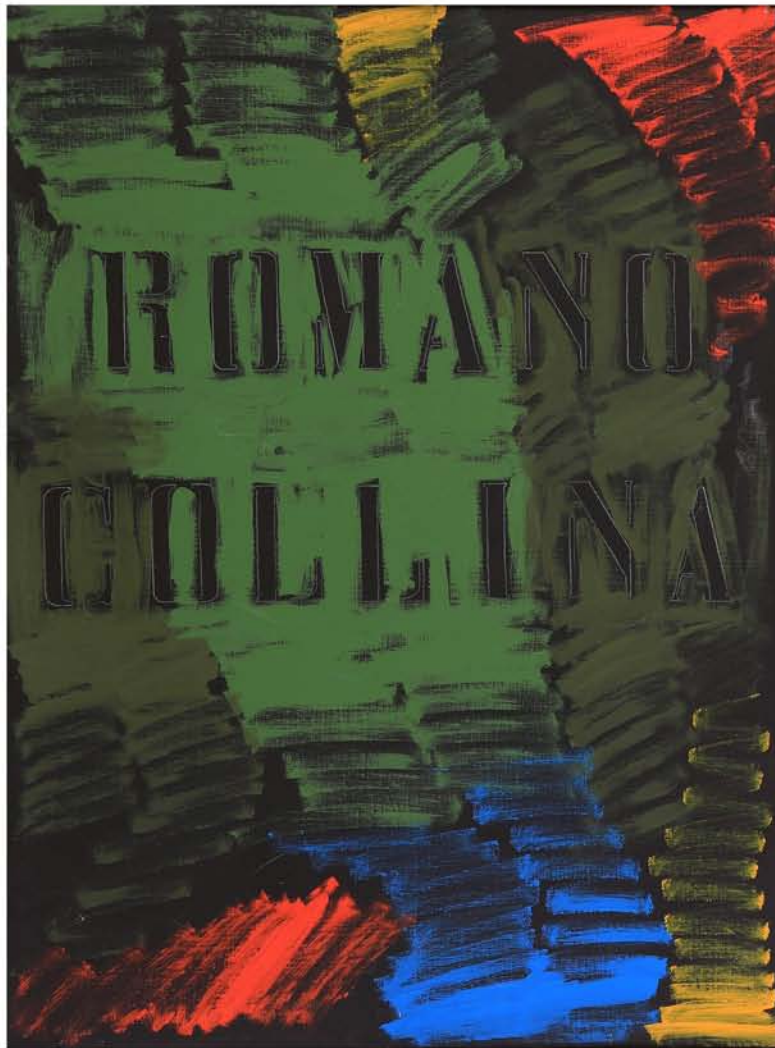
dichiarazione sostitutiva di autenticità

dello stesso Archivio confermato e sottoscritto

dalla Galleria Andrè - Roma

Stima € 7.000-10.000

Base d'asta € 3.500



63

Franco Angeli

Roma 1935 - 1988

"G. CROMO"

smalto su tela

cm 80x100

firmato e titolato al retro

Opera archiviata con n. P.P. 363

presso l' Archivio per la Monografia

"Franco Angeli 10 mercanti un artista"

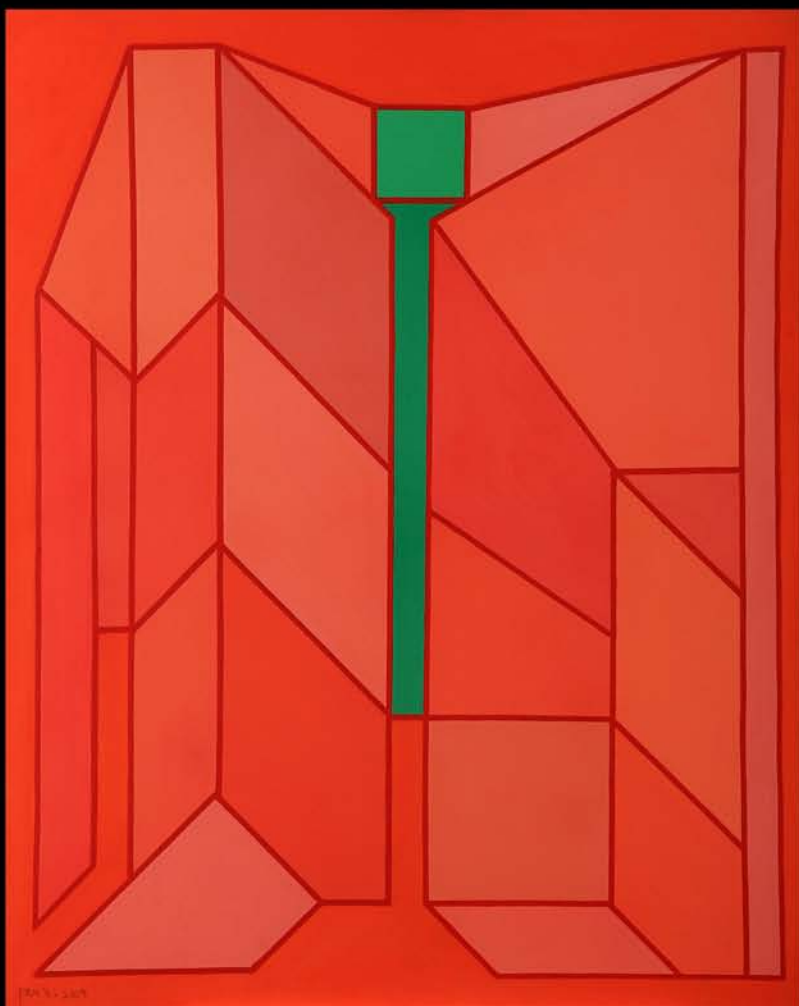
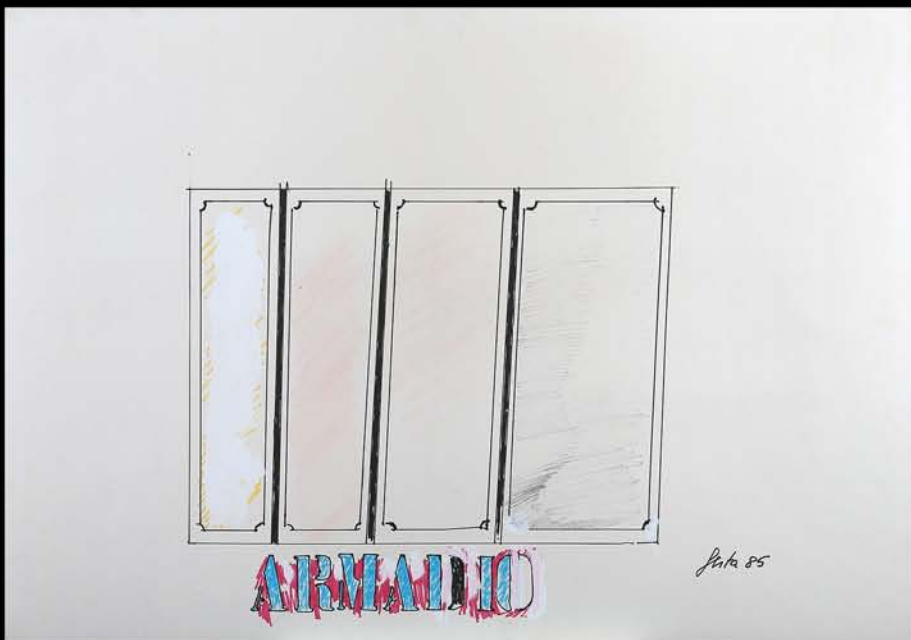
a cura di F. Gallo e Angiolino Calestani.

Stima € 4.000-6.000

Base d'asta € 3.000

63





64

Tano Festa

Roma 1938 - Roma 1988

"Armadio"

1985

pennarelli su carta

cm 70x100

firmato e datato in basso a dx;

Archivio Tano Festa n. 85C71/1404

Stima € 3.000-4.000

Base d'asta € 1.500

65

Achille Perilli

Roma 1927

"Il congiuntivo triste"

2008

tecnica mista su tela

cm 65x81

firmato e datato in basso a sx

Autentica dell' Artista su foto iscritta

con il n. 237/ 2008 nel Catalogo Generale

opere Achille Perilli

Stima €7.000-9.000

Base d'asta € 4.000

66

Giuseppe Unicini

Fabriano 1929 - Trevi 2008

Senza titolo

tecnica mista su carta

Fabriano 1984

cm 58x76,5

firmato e datato in basso a dx;

Provenienza Galleria Telamone Centro d' Arte Lecce

Stima € 5.000-7.000

Base d'asta € 2.500



67

Eugenio Carmi

Genova 1920 - Lugano 2016

"Il divertimento del cerchio"

2006

olio su tela di juta

cm 60x60

firmato e datato a retro

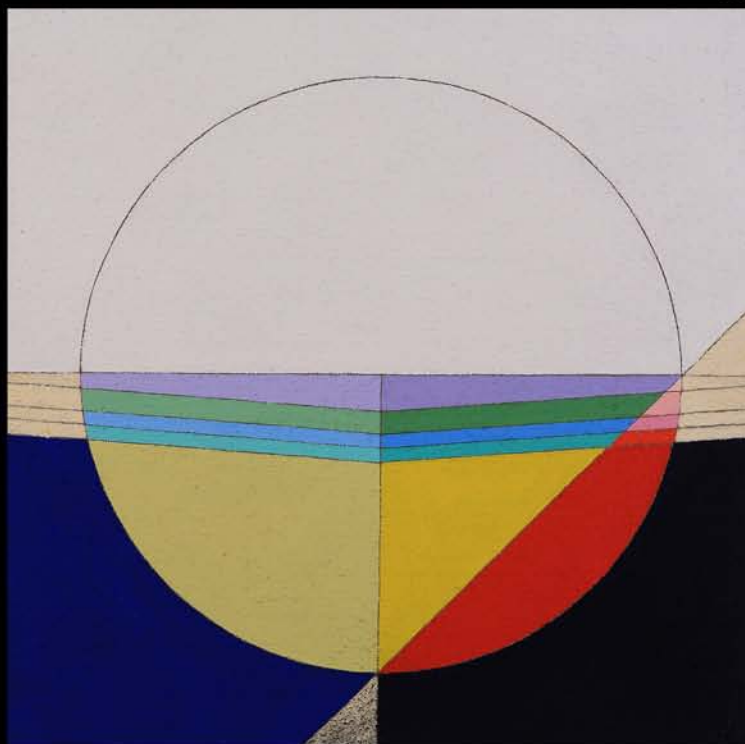
Autentica dell' Autore su foto

Pubblicato sul Volume monografico

"Tre miliardi di zeri " n. 140

Stima € 4.000-5.000

Base d'asta € 2.000





68

68
Mark Kostabi
 (Los Angeles 1960)
"Armor all"
 1997
 olio su tela
 cm 60x45
 firmato e datato in basso a sx
 Stima € 3.000-4.000
 Base d'aste € 1.600

69
Giuseppe Migneco
 (Messina 1903 - Milano 1997)
Senza titolo
 china colorata su carta
 cm 26x21
 firmato in basso a dx
 Stima € 1.000-1.500
 Base d'aste € 800



69

70



70

Agostino Bonalumi

(Vimercate 1935 - Desio 2013)

"Progetto"

1993

matite, acrilici, cartoncino estroflesso
e collage di carta di riso

cm 51x73

firma in basso a dx

Archivio n. 93-00C

Stima € 10.000-12.000

Base d'asta € 5.500

71

Mimmo Rotella

(Catanzaro 1918 - Milano 2006)

"Prei"

1960

decollage su tela

cm 18x29

firmato in basso a dx; firmato datato e titolato
al retro Archivio Fondazione Rotella

n. 1254 DC 960/000

Stima € 12.000-14.000

Base d'asta € 9.500



71



72

Giuseppe Spagnolo

(Grottaglie 1936 - Milano 2016)

"Panorama scheletrico del mondo"

collage di carte, acrilico e polvere di ferro riportate
su tavola con cornice di ferro eseguita dall' Artista
cm 88x120,5

firmato e titolato al retro

Autentica in fase di effettuazione

Stima € 10.000-12.000

Base d'asta € 6.000

73

Mimmo Paladino

(Paduli 1948)

Senza titolo

1982

gouache su carta

cm 78x58

firmato e datato al centro al retro;

Autentica dell' Artista con archivio

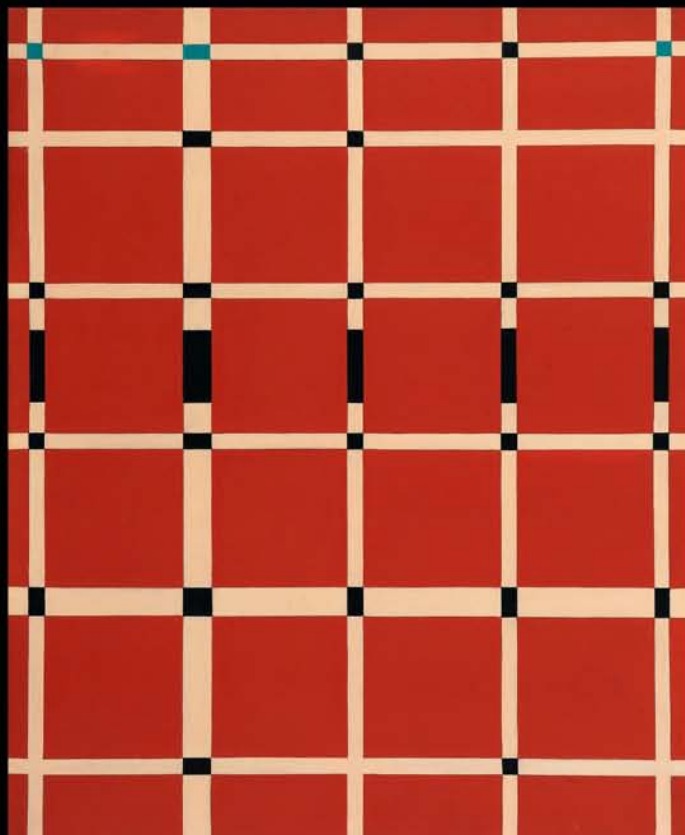
n. MP P82 002

Stima € 10.000-15.000

Base d'asta € 7.000



74



74

Mauro Reggiano

(Nonantola 1897 - Milano 1980)

"Composizione n. 9"

1967

olio su tela

cm 54x65

firmato, datato e titolato al retro +
etichetta Spazio Tempo Centro d' Arte
riportante n. archivio P. 67.6

Opera pubblicata sul Catalogo Generale

Stima € 8.000-10.000

Base d'asta € 6.000

75

Emilio Scanavino

(Genova 1922 - Milano 1986)

"La trappola"

1979

olio su tela

cm 60x60

firmato in basso a dx; sul retro in alto a dx firma "Scanavino" scritta

"cm 60 x 60 olio su tela , La Trappola"

Pubblicato sul II Volume del Catalogo Generale tab. 32

Stima € 18.000-22.000

Base d'asta € 12.000

75



Marina Apollonio

Trieste 1940

"Spirale in alluminio 803"

1968

scultura in alluminio

cm 19x30

sotto la base etichetta coeva ed autografa dell' Artista Autentica dell' Autrice su
foto Bibliografia: Catalogo "Marina Apollonio Retrospective Exhibition" pubblicato
a pag. 64 in occasione della Mostra tenutasi a Milano dal 10/01/15 al 11/04/15

Stima € 20.000-30.000

Base d'asta € 13.000

76



77

Claudio Olivieri

Roma 1934

"Tautocromo"

1972

olio su tela

cm 110x140

firmato e datato al retro

Autentica dell' Artista su fotografia rilasciata a Milano il 31/07/08

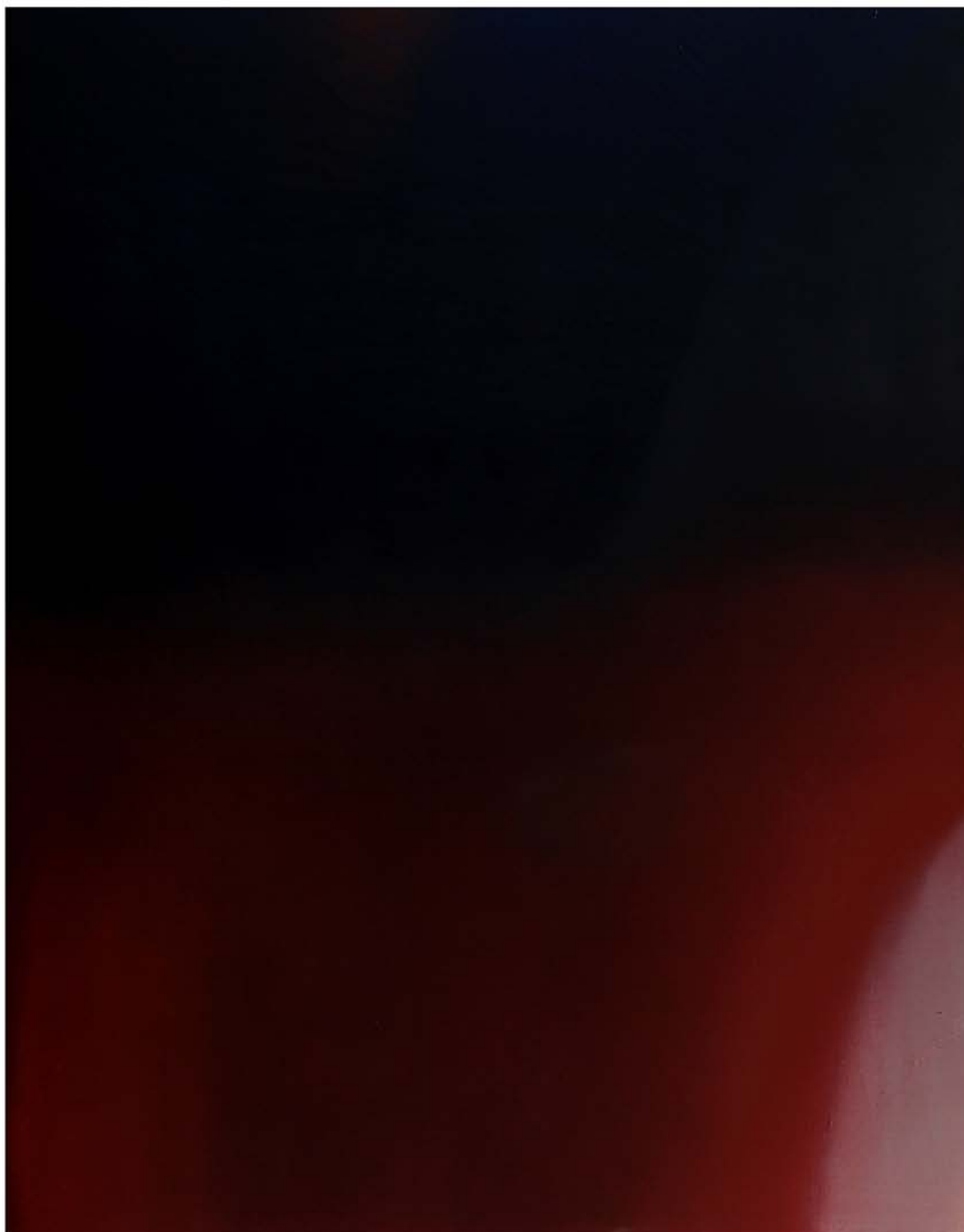
Provenienza Mostra Quarta rassegna Nazionale Artisti in Convergenza Molfetta dal 23/12/73 al 13/01/74

Provenienza Collezione privata Molfetta

Stima € 10.000-15.000

Base d'asta € 5.000

77



78

Giulio Turcato

Mantova 1912 - Roma 1995

"Atmosferico notturno"

fine anni '60

olio e tecnica mista su tela

cm 70x100

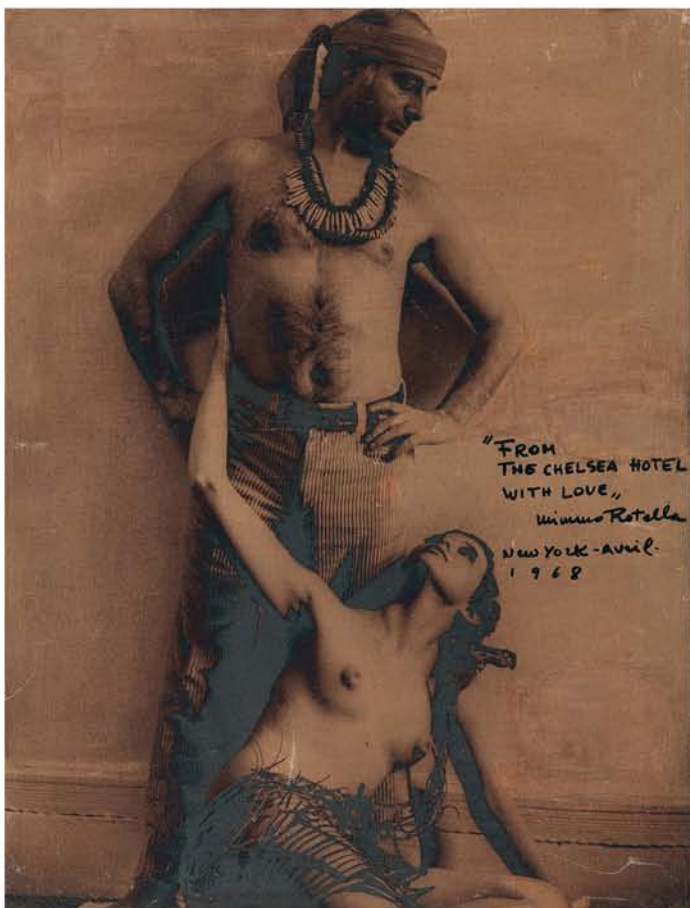
firma e n. archiviazione al retro Archivio Giulio Turcato n. SP171320ME09GB

Stima € 12.000-18.000

Base d'asta € 8.500

78





79

Mimo Rotella

(Catanzaro 1918 - Milano 2006)

"Chelsa hotel"

1968

proiezione di foto su tela emulsionata
cm 56x42

titolo, firma e anno scritto

frontalmente al centro verso dx dell' opera;

firma e anno al retro Opera registrata

presso la Fondazione FMR

con il codice 0576RF968/000

Stima € 15.000-20.000

Base d'asta € 7.000

79

80

80

Giuseppe Spagnulo

(Grottaglie 1936 - Milano 2016)

Scultura in ferro

1973

cm 19x22x17

firmata e datata Autentica in fase di effettuazione

Stima € 10.000-12.000

Base d'asta € 5.500



81

Franco Angeli

(Roma 1935 - 1988)

"Particolare ricordo delle Ande"

1972-74

tecnica mista su tela

cm 100x100

firmato sotto il particolare verso dx

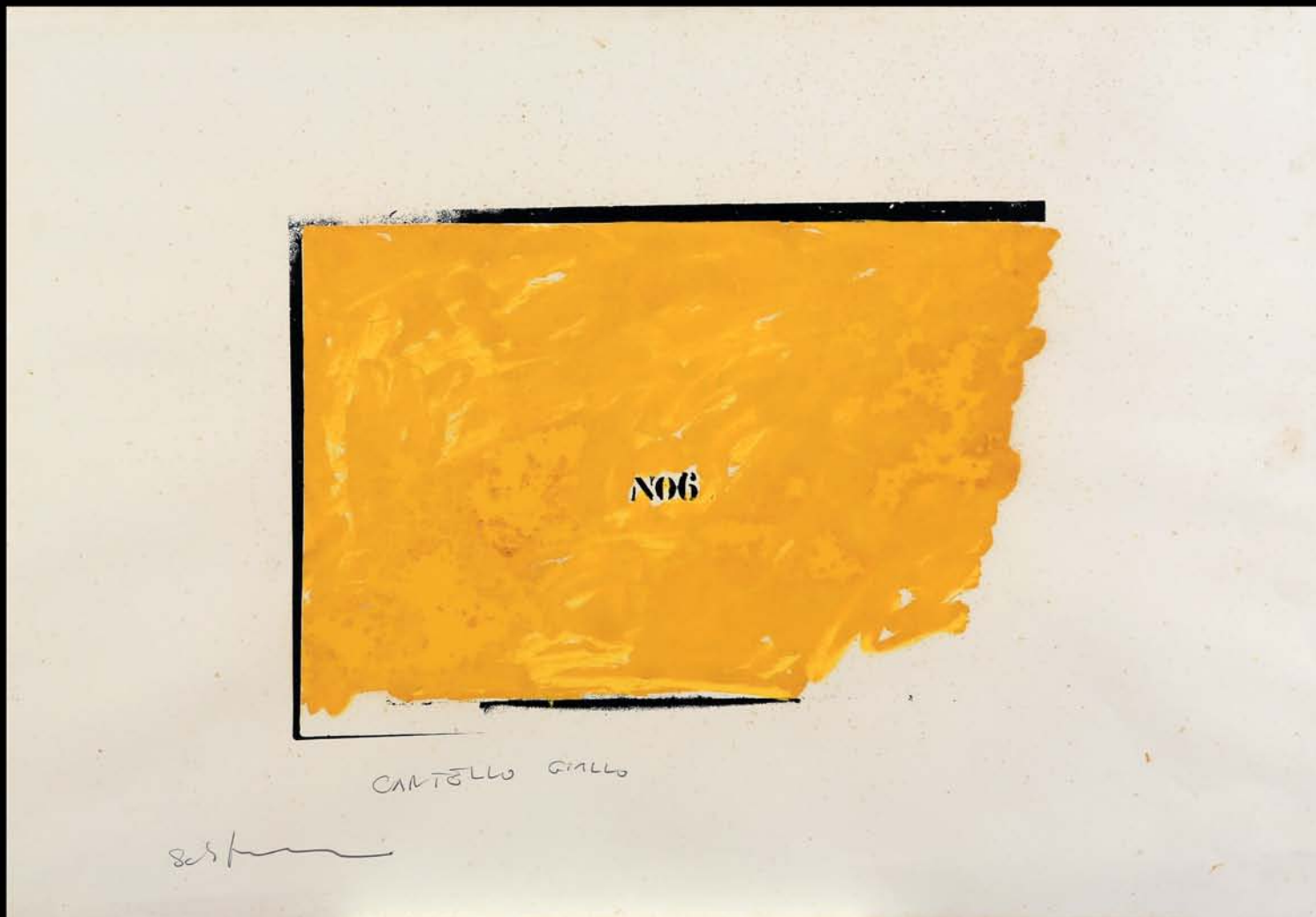
titolato al retro Archivio Franco Angeli n. P-110716/685

Stima € 8.000-10.000

Base d'asta € 3.500

81





82

Mario Schifano

(Homs 1934 – Roma 1998)

"Cartello giallo"

seconda metà anni '70

Tecnica mista su cartoncino

cm 70x100

firmato in basso a sx

Archivio Fondazione Mario Schifano rilasciato il 10/04/2000 N. SM70/242

Pubblicato sul III Volume del Catalogo Ragionato dei dipinti di Mario Schifano dell' Università di Genova

Stima € 7.000-10.000

Base d'asta € 4.000

83

Agostino Bonalumi

(Vimercate 1935 - Desio 2013)

Senza titolo

1983

carta estroflessa e acquerello

cm 50x70

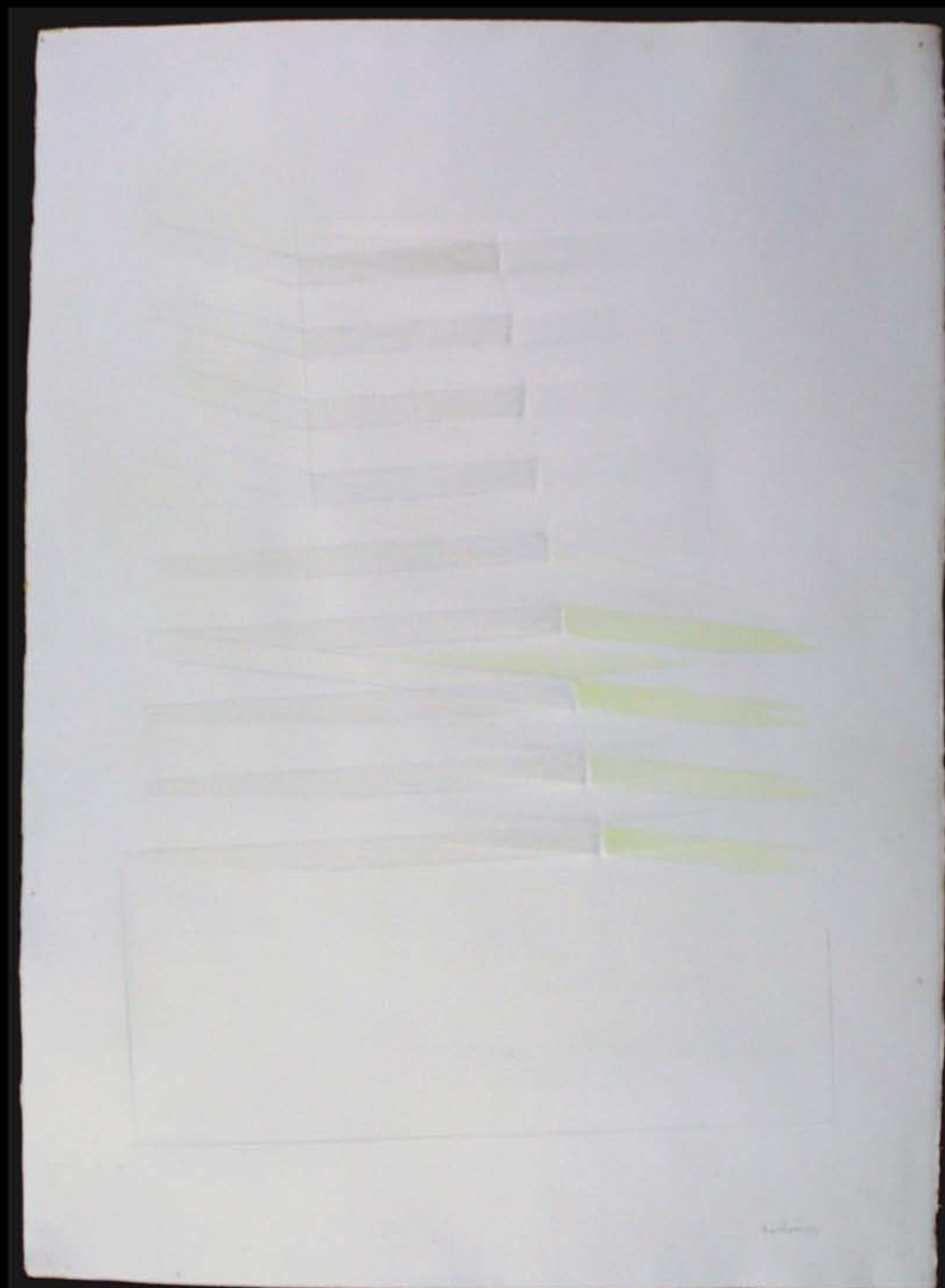
firmato e datato in basso a dx

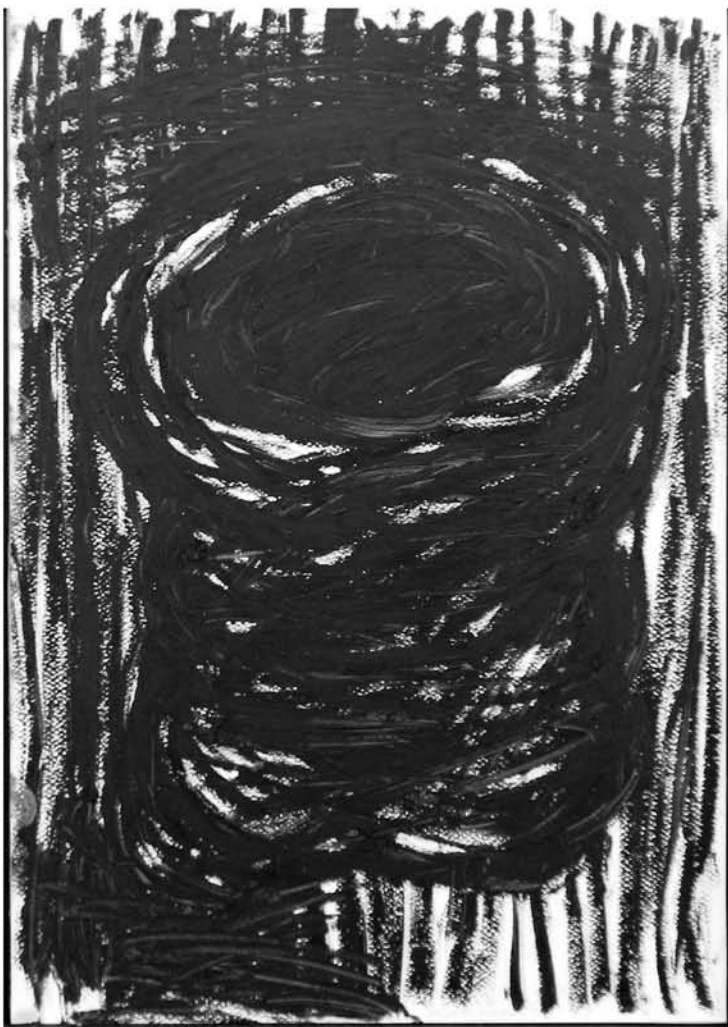
Autentica del Maestro su fotografia con n. archivio DT67

Stima € 10.000-12.000

Base d'asta €5.000

83





84

84

Jannis Kounellis

Pireo 1936

Senza titolo

catrame su carta anni '90

cm 33x53

firmato in basso al centro;

al retro etichetta Ugo Ferranti Certificato

d'Autenticità su foto rilasciato dall' Artista

Stima € 7.000-8.000

Base d'asta € 3.500

85

Jannis Kounellis

Pireo 1936

Senzo titolo

lastra multipla con cassa in ferro es. n. 19/25

cm 34x47x10

firmato e numerata al retro

Pubblicata su Repubblica, Gazzetta

del Mezzogiorno e Google

Stima € 6.000-8.000

Base d'asta € 4.000

85



86

Achille Perilli

Roma 1927

"La tombola del destino"

2011

tecnica mista su tela

cm 81x65

firmato e datato in basso al centro;

firmato, datato e titolato al retro

Autentica e archivio su fotografia

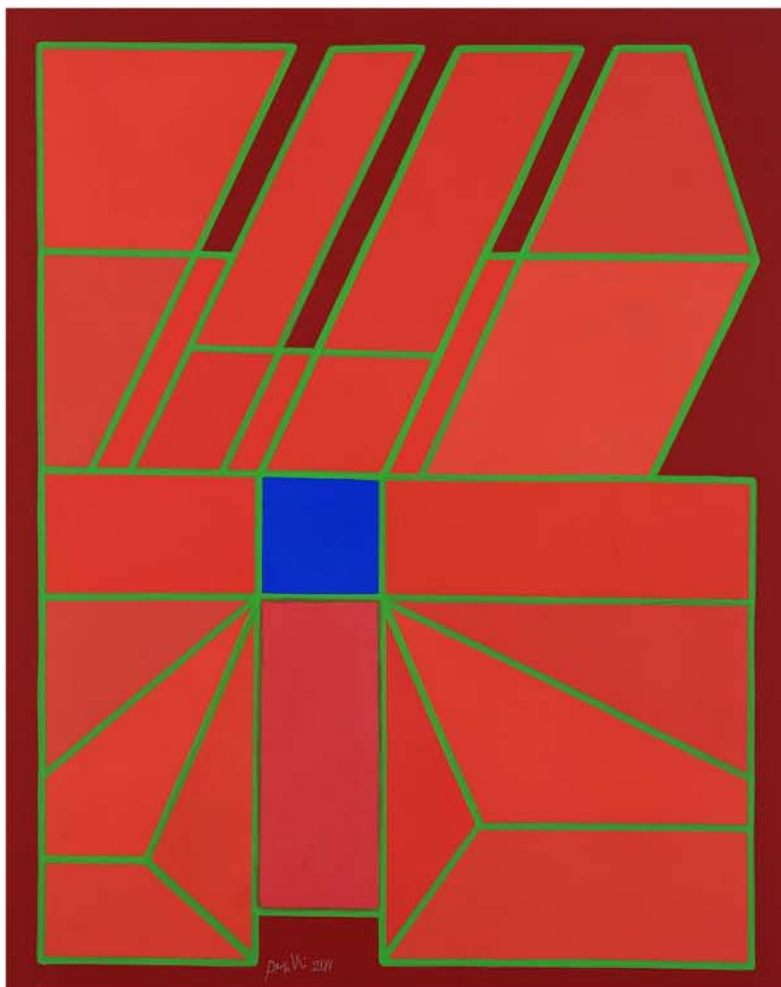
Opera iscritta con il n. 69 anno 2011

nel Catalogo Generale delle opere

di Achille Perilli

Stima € 7.000-9.000

Base d'asta € 4.400



87



87

Aligi Sassu

(Milano 1912 – Pollença 2000)

"La muleta"

1965

Tempera grassa su cartoncino

riportato su tela

cm 50x70

firmato in basso a dx e

firmato, datato e titolato al

retro Autentica con Archivio

Aligi Sassu n. 65IN19

Stima € 7.000-9.000

Base d'asta € 3.500

88

Mario Schifano

(Homs 1934 – Roma 1998)

Senza titolo

1994

Tecnica mista su tela

cm 30x40

firmato e datato al retro Archivio Fondazione

Mario Schifano n. 94/407 rilasciata il 03/04/2002

Stima € 4.000-5.000

Base d'asta € 1.400

88



89
Athos Faccincani
"Peschiera del Garda"

1951
 olio su tela
 cm 80x90
 firmato in basso a dx
 firmato e titolato al retro
 Autentica rilasciata dalla
 Galleria Bonelli
 Stima € 3.000-4.000
 Base d'asta €1.000



90
Massimiliano Alioto

Brindisi 1972
"Jungle"
 2005
 olio su tela
 cm 50x60
 firmato e datato al retro
 Autentica dell'Autore su foto
 Stima € 2.000-2.500
 Base d'asta €800



91



91

Massimiliano Alioto

Milano 1932

"Luce sulla città"

2004

olio su tela

cm 50x60

firmato e datato in basso a sx e al retro

Autentica dell' Autore su foto

Stima € 2.000-2.500

Base d'asta € 800

92

Franco Rognoni

Milano 1913 - 1999

Senza titolo

olio su tela

cm 40 x 60

Firmato in basso a dx

Autentica rilasciata dalla moglie

Provenienza Galleria Bonelli

Stima € 5.000-7.000

Base d'asta € 3.000

92



93

Umberto Lilloni

Milano 1898 – 1980

"L'Adda a Brivio"

1946

olio su tela

cm 25x38

firmato in basso a dx

firmato, datato e titolato al retro con timbri Galleria Santacroce e timbro Studio Lilloni Milano

Certificato d' autenticità e provenienza Galleria Bonelli

Stima € 4.000-5.000

Base d'asta € 2.500



93



94

Piero Gilardi

Torino 1942

"Potager"

poliuretano

cm 50x50

firmato e titolato al retro

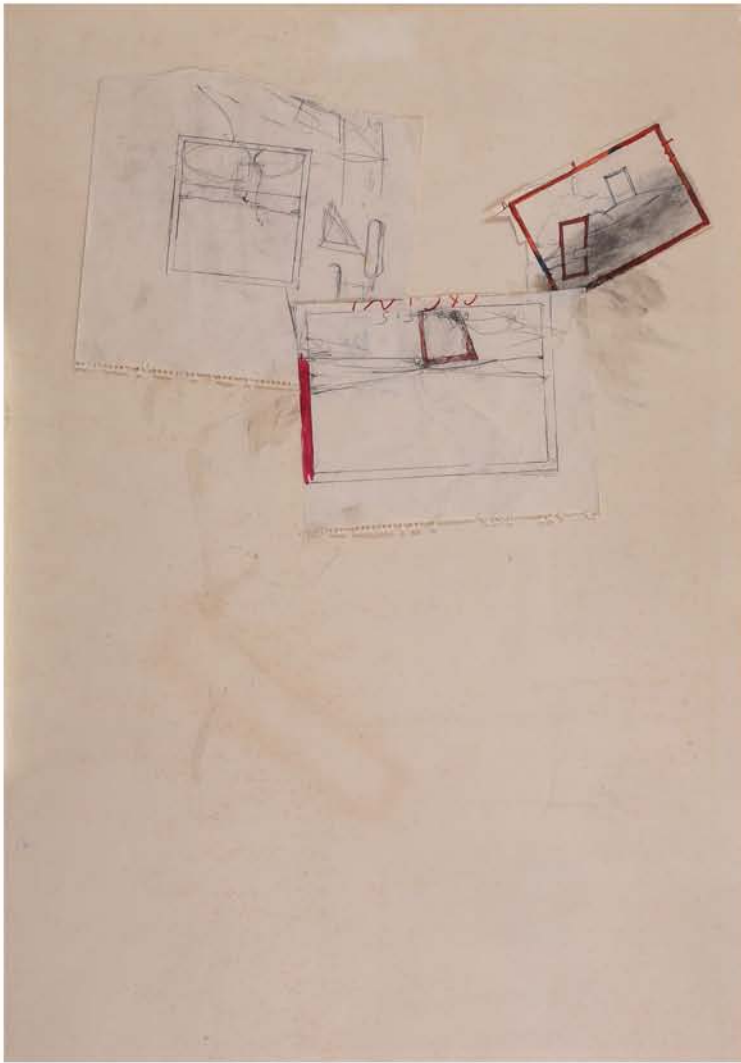
Autentica dell' Autore su fotografia

Stima € 7.000 - 10.000

Base d'asta € 3.500

94

95



95

Mario Schifano

Homs 1934 – Roma 1998

Senza titolo

pennarelli, grafite e collage su carta
(1973 - 76)

cm 70x100

firmata al retro

Archivio Mario Schifano n. 02581140113

Stima € 2.500-4.000

Base d'asta € 1.000

96



96

Franco Angeli

Roma 1935 - 1988

"Bizantino"

1984

smalto su tela

cm 80x60

firmato al retro

Opera archiviata con n. P.P. 1903

presso l' Archivio per la Monografia

"Franco Angeli 10 mercanti un artista"
a cura di F. Gallo e Angiolino Calestani.

Stima € 2.000 - 4.000

Base d'asta € 1.300

97



97

Pippo Oriani

Torino 1909 - Roma 1972

"Arlecchino"

1960 - 70

olio su tela

cm 70x50

firmato in basso a dx

Opera autenticata ed archiviata al n. OP101

del Catalogo Generale Pippo Oriani

a pag. 227 tab.60-70/O/17

a cura del Centro d' Arte Mercurio

Stima € 3.000-4.000

Base d'asta € 2.000

98

98

Tommaso Lisanti

Ferrandina 1956

Senza titolo

olio su tela

cm 62,5x55

firmato e datato 2002 al retro

Autentica del Maestro su foto

Stima € 5.000 - 6.000

Base d'asta € 3.500



54

99

Olvio Barbieri

Carpi 1954

"Casalgrande"

1997

fotografia

cm 82x153

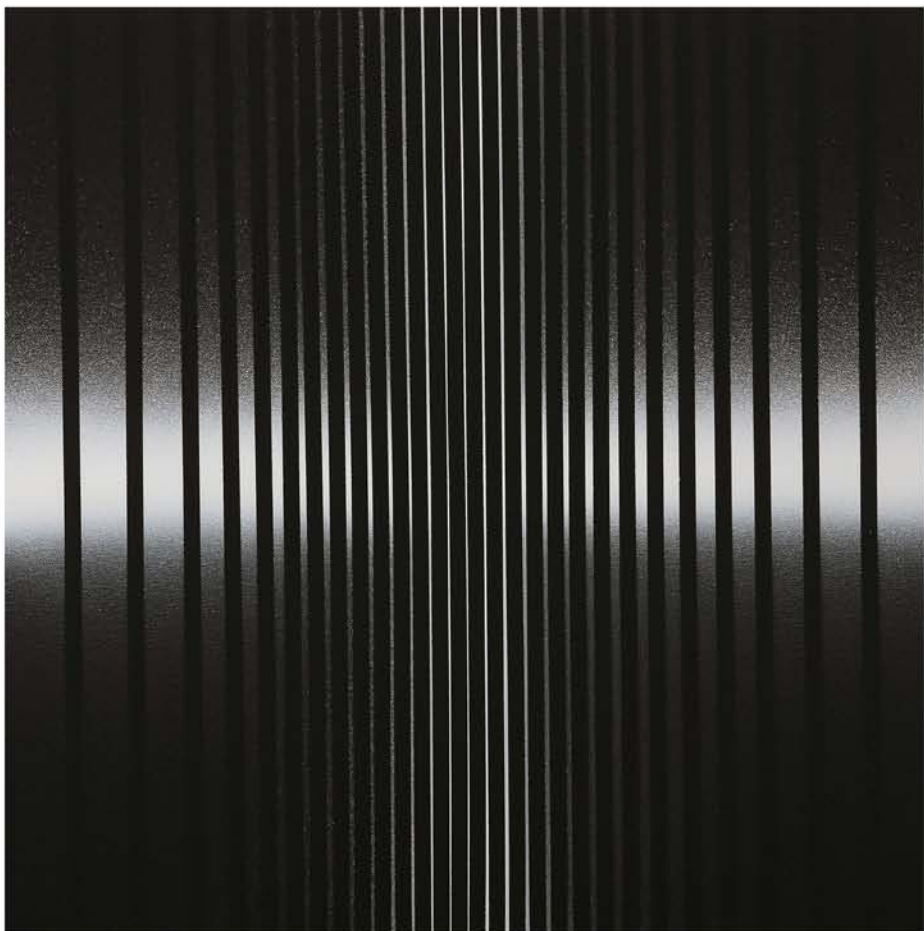
firmata, datata e titolata al retro

Stima € 5.000 - 6.000

Base d'asta € 2.500



99

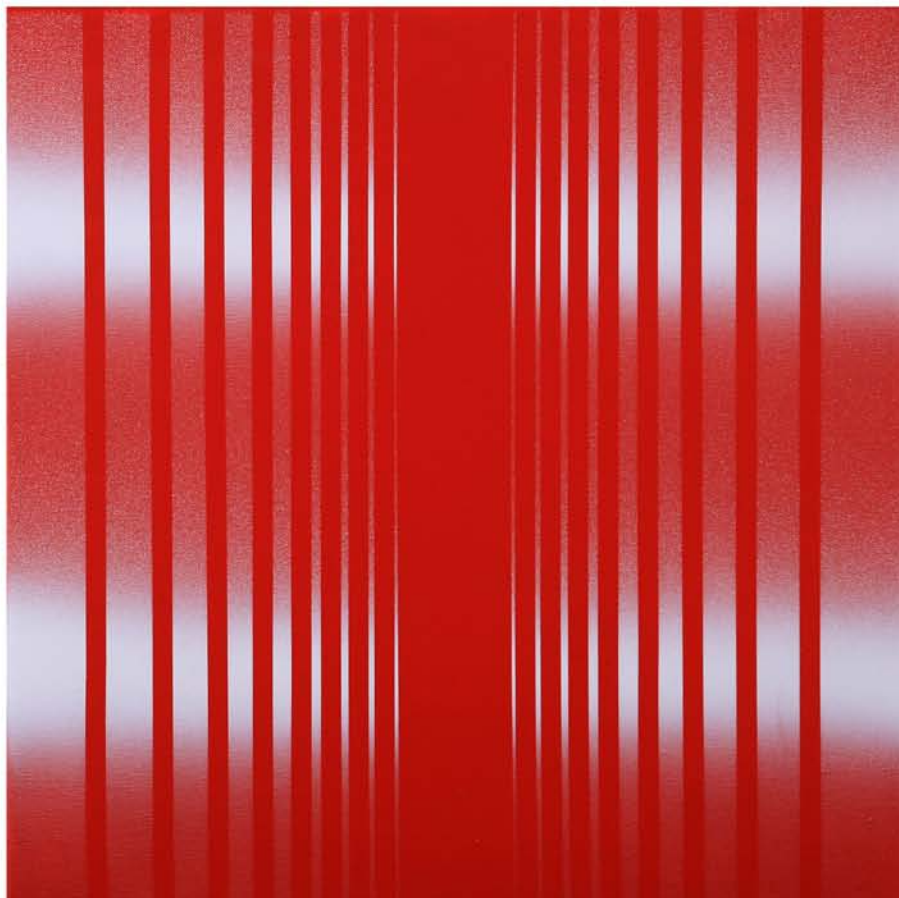


100

100
Ennio Finzi
Venezia 1931
"Luce vibrazione"
1971 - 2013
acrilico su tela
cm 50x50
firmato, titolato e datato al retro
Autentica dell'Artista su fotografia
Stima € 3.000-4.000
Base d'asta € 1.200

101

101
Ennio Finzi
Venezia 1931
"Luce vibrazione"
1971 - 2013
acrilico su tela
cm 40x40
firmato, titolato e datato al retro
Autentica dell'Artista su fotografia
Stima € 3.000-4.000
Base d'asta € 1.000





102

Pino Pascali

Bari 1935 - Roma 1968

"Quattro studenti (Maraldi 1964)"

tecnica mista su collage e tempera su cartoncino

cm 35,3x56,5

Al retro scritta: "Studenti" 1964;

bozzetto per lo spot cinematografico; "LIBRERIA MARALDI" (ROMA)

e opera di Pino Pascali firmato Sandro Lodolo

ARCHIVIO PINO PASCALI N.1683BD6FF8920DDAE9FC18

Pubblicato sul Volume di Claudia Lodolo "32 anni di vita circa"

Pino Pascali raccontato da amici e collaboratori a pag. 123

Stima € 7.000 - 10.000

Base d'asta € 4.000

103

Franz Borghese

Roma 1941- Roma 2005

Senza titolo

olio su tela

cm 40x50

firmato in basso a sx

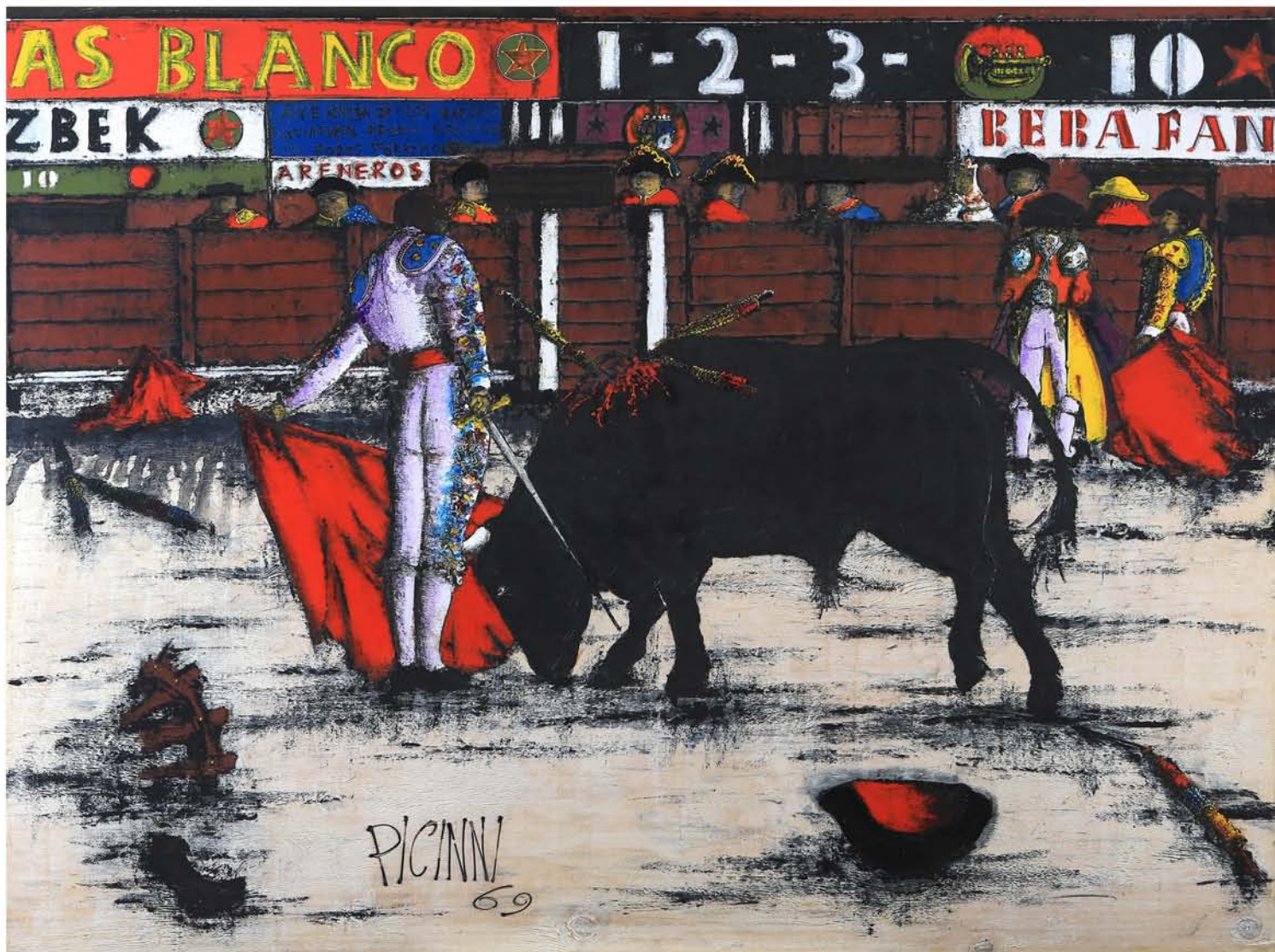
al retro firmato al centro

Stima € 4.000 - 5.000

Base d'asta € 2.000



103



104

Gennaro Picinni

Bari 1933

"La corrida"

1969

olio su compensato

cm 85x115

firmato e datato '69 in basso verso sx

al retro firmato e titolato

Stima € 5.000 - 8.000

Base d'asta € 1.400



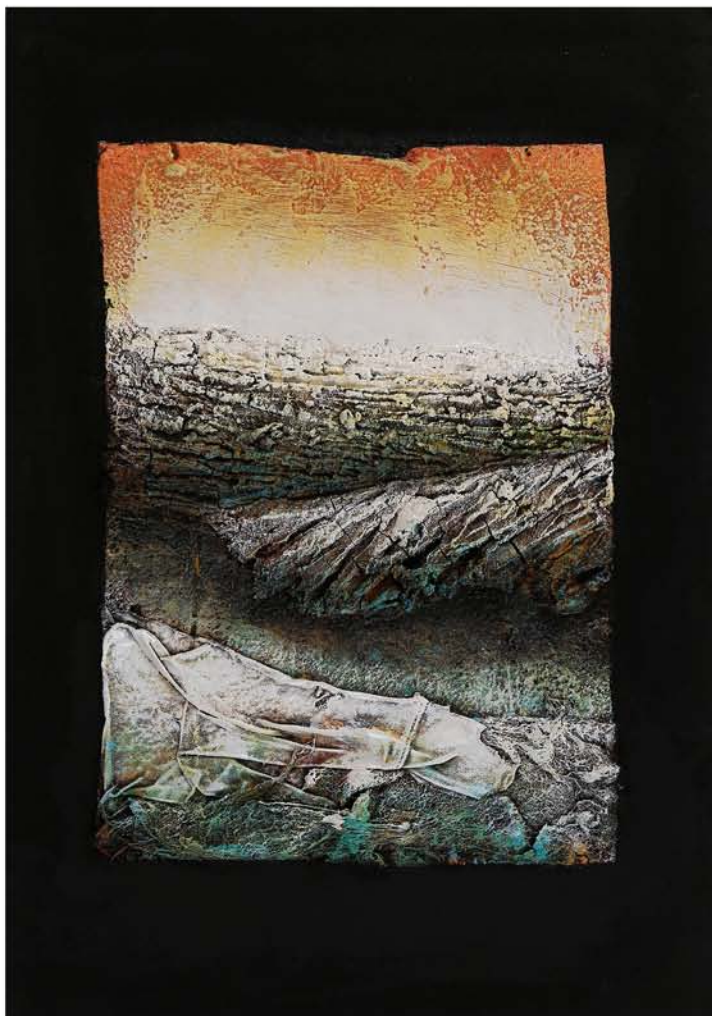
105

105
Ottavio Coffano
Asti 1943
"Luci tra gli alberi"
2010
olio su tela
cm 100x100
firmato in basso a dx
Autentica del Maestro su foto
Stima € 2.000-4.000
Base d'asta € 1.000

106



106
OTTAVIO COFFANO
Asti 1943
"Percorsi"
2015
olio su tela
cm 70x100
firmato in basso a dx
Autentica del Maestro su foto
Stima € 1.500-2.500
Base d'asta € 700



107

107

Mario Paschetta

Milano 1949

"Carta di viaggio"

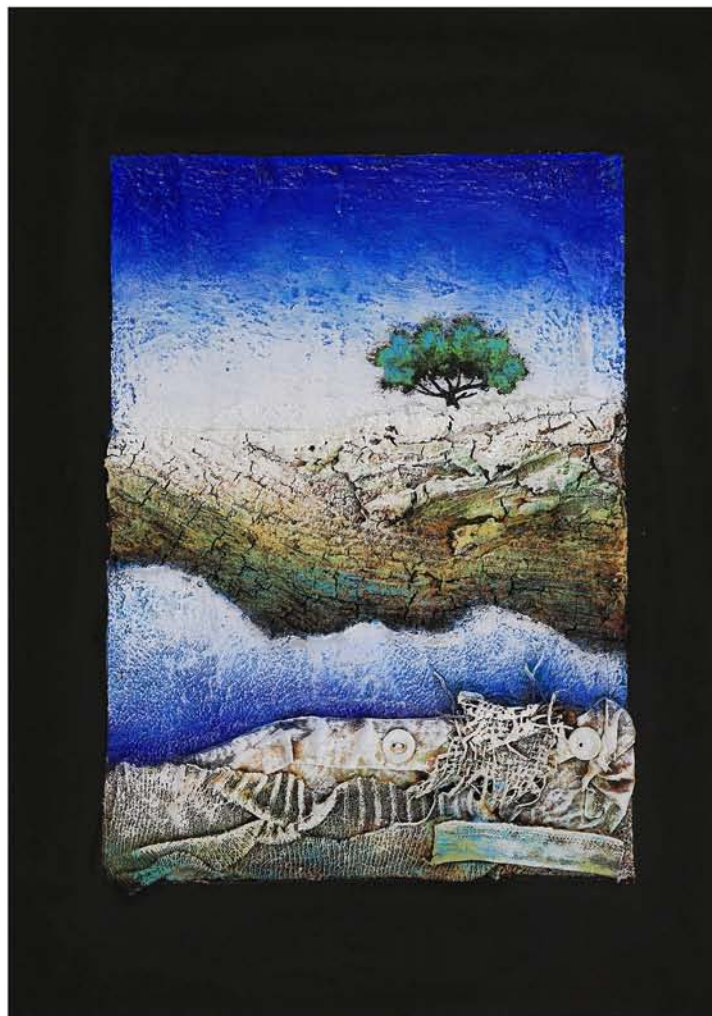
2006

tecnica mista polimaterica su carta
cm 50x35

firmato al retro;
Autentica del Maestro

Stima € 600-1.000

Base d'asta € 300



108

108

Mario Paschetta

Milano 1949

"Carta di viaggio"

2007

tecnica mista polimaterica su carta
cm 50 x 35

firmato al retro;
Autentica del Maestro

Stima € 600-1.000

Base d'asta € 300



109

TOMMASO LISANTI

Ferrandina 1956

Senza titolo

olio su tela

cm 25x35

firmato e datato 2000 al retro;

Autentica del Maestro

Stima € 3.000-4.000

Base d'asta € 2.000

109

110

Michele Gregorio

Bari 1939

Senza titolo

acrilico su tela

cm 50x60

firmato in basso a sx;

Autentica del Maestro

Stima € 1.000-1.500

Base d'asta € 500



110

111



111

Michele Gregorio

Bari 1939

Senza titolo

acrilico su tela

cm 73x87,5

firmato in basso a sx;

Autentica del Maestro

Stima € 1.500-2.000

Base d'asta € 650

112

Vincenzo Balsamo

Colli a Volturno 1929 - Milano 1992

"Natura morta"

1972

olio su masonite

cm 60x80

firmato in basso a sx;

firmato, datato in maniera poco leggibile

al retro con etichetta e certificato Galleria

"Casa del Quadro" Roma

Opera archiviata n. F/853/OMA

Stima € 3.000-3.500

Base d'asta € 1.400



112



113

Maria De Pasquale

Bari

"Fiori"

2016

acrilico su tela

cm 40x50

firmato in basso a dx;

Autentica al retro firmata dall' Artista

Stima € 800-1.000

Base d'asta € 400

113

114

Domenico Cantatore

Ruvo di Puglia (BA) 1906- Parigi 1998

Senza titolo

pastelli a cera su cartone

cm 35x25

firma poco leggibile in basso a sx

Stima € 2.000-3.000

Base d'asta € 500



114

115



115

Michele Zaza

Molfetta 1948

Senza titolo

disegno, tecnica mista e collage su cartoncino
cm 60x50

firmato in basso a dx

Stima € 1.000-2.000

Base d'asta € 200

116

Mario Sironi

Sassari 1885 – Milano 1961

"Composizione"

metà anni '30

matita su carta

cm 22 x 28

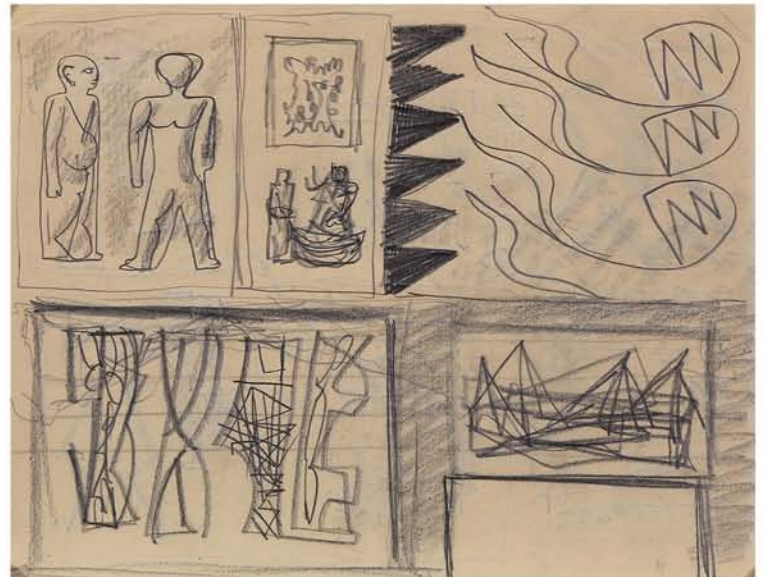
non firmata, con sul retro un' altra serie di studi, fra i quali quello di una copertina per la " Rivista Illustrata del Popolo d' Italia ", datata metà anni '30

Autentica rilasciata il 18 giugno 1989

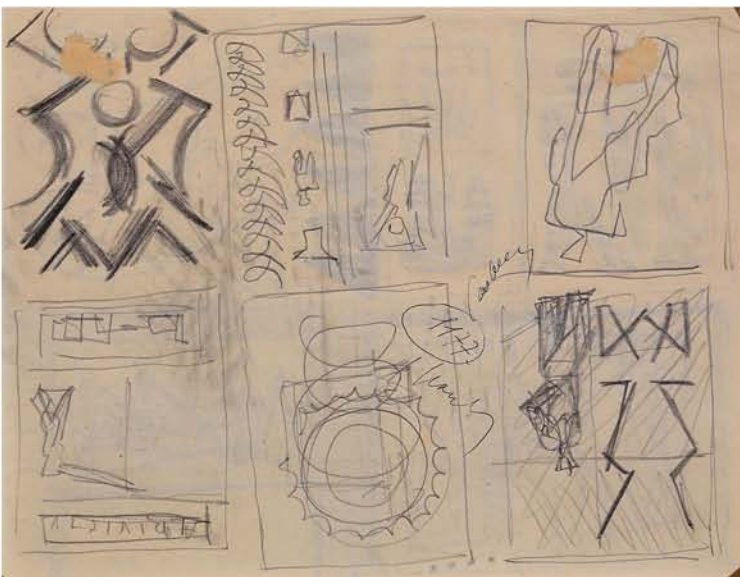
da Francesco Meloni accompagnata da autentica precedente rilasciata dalla figlia.

Stima € 2.000-3.000

Base d'asta € 1.000



116



116 retro

117

117

Virgilio Guidi

Roma 1891 - Venezia 1984

"L'incontro"

1968

acquerello su tela

cm 35x50

firmato e datato in basso a dx;

Autentica rilasciata dalla Galleria Bonelli

Stima € 2.000-3.000

Base d'asta € 800



118



118

ARMANDO MARROCCO

Galatina 1939

"Battaglia nel cielo"

2012

idropittura su sabbia e metacrilato su tavola

cm 24,2x32,2

firmato, titolato e descritto al retro

Archivio Armando Marrocco n. MT2012/0382

Stima € 3.000-4.000

Base d'asta € 1.000



119

119

Sergio Dangelo

Milano 1932

"Voce di serpente "

anni '90

olio e collage su tela

cm 60x50

firmato in basso al centro

firmato e titolato al retro

Stima € 2.000-3.000

Base d'asta € 500

120

Moretti

Senza titolo

olio su tavola

cm 30x40

Firmato in basso a dx

Stima € 1000-2000

Base d'asta € 500



120



121

121

Mario Colonna

Senza titolo

Bari 1946

olio su tela

cm 69x48

firmato in basso a sx

Stima € 1.000-2.000

Base d'asta € 200



122

122
Antonio Pedretti
 Gavirate 1950
"Narciso"
 2008
 olio su tela
 cm 50x70
 firma in basso a dx
 Stima € 2.000-3.000
 Base d'asta € 800

123

123
Roberto Miniati
 Roma 1952
Senza Titolo
 olio su tela
 cm 20x25
 titolato, datato e firmato al retro
 Autentica del Maestro
 Pubblicato sul Catalogo
 Roberto Miniati a pag. 82
 Stima € 1.000-2.000
 Base d'asta € 600



124



124
Ugo Nespolo
 Mosso 1941
"Equilibrio vegetale"
 Intarsio su legno
 cm 50x70
 firma in basso a dx
 firmato e titolato al retro
 Pubblicato sul Catalogo Galleriad' Arte
 Federico II di Bari per l' occasione
 della Mostra Ugo Nespolo
 Stima € 5.000-.7000
 Base d'asta € 2.000



125

Mark Kostabi

Milano 1932

"Science out on a limb"

2007

olio su tela

cm 60x45

firmato e datato in alto a sx; firmato, datato e titolato al retro

In basso sotto il telaio si intravedono i numeri 051908 e una scritta DEGENERATIVE

Autentica dell' Artista su fotografia

Stima € 3.000-4.000

Base d'asta € 1.500

126



126
Luca Giovagnoli
Rimini 1963
"Tregua momentanea"
2003

tecnica mista su tela di juta
cm 70x60
firma in basso a dx
firmato, datato e titolato al retro
+ riporta disegno di un fiore
Autentica dell' Autore su foto
Stima € 1.000-2.000
Base d'asta € 500

127

127
Luca Giovagnoli
Rimini 1963
"Non sarò avaro"
2003

tecnica mista su tela di juta
cm 70x70
firma in basso al centro verso dx
firmato, datato e titolato al retro
Autentica dell' Autore su foto
Stima € 1.000-2.000
Base d'asta € 500





128

128

Mario Giacomelli

Senigallia 1925 - 2000

Senza titolo

fotografia in bianco e nero

cm 23,5x32,5

al retro timbro Mario Giacomelli

Stima € 1.000-1.500

Base d'asta € 300

129

129

Giovani Frangi

Milano 1959

"Valle rosso"

2010

tecnica mista su cartoncino

cm 59 x 50

firmato in basso al centro;

firmato, datato e titolato al retro.

Autentica del Maestro su foto

Stima € 2.000-3.000

Base d'asta € 1.000



130



130

Luca Alinari

Firenze 1943

"Guardano ma non vedono"

acrilico e resina su tela

ø 40

firmato in basso a sx

Autentica dell' Autore su foto

Opera pubblicata sul Catalogo della

Monografia Luca Alinari

Stima € 1.000-1.500

Base d'asta € 650



131

131

Sergio Scatizzi

Gragnano 1918 - 2009

"Marina"

olio su tavola

cm 89x127

firma in basso al centro e al retro

Autentica dell' Autore su foto

Archivio Studio d' Arte Moderna "Il Fiore"

Stima € 1.000-1.500

Base d'asta € 550

132



132

Carlo Roselli

Milano 1939

"Personaggi all' aperto"

olio su tela

cm 40x50

firma in basso a dx; firmato e titolato al retro

Autentica dell' Autore su fotografia

Stima € 800-1.000

Base d'asta € 400

133

Remo Brindisi

Roma 1918 - Lido di Spina 1996

"Figure"

1972

olio su tela

cm 50x40

firma in basso a dx

Opera archiviata con n. A1887

Stima € 2.000-3.000

Base d'asta € 650

133



134



134

Vincenzo Balsamo

Colli a Volturno 1929 - Milano 1992

"Vivace"

2003

olio su tela

cm 45x35

firmato al retro

timbro che riporta n. archivio, anno,

scritta olio su tela e dimensione

Autentica con archivio n. F1/20

Stima € 2.000-3.000

Base d'asta € 800

135

135

Sergio Scatizzi

Gragnano 1918 - 2009

"Frutta"

1990

tecnica mista su cartoncino

cm 59 x 50

firmato in basso al centro;

Autentica dell' Artista su foto

Archivio Studio d' Arte "Il Fiore "

Publicato sul Catalogo Generale

I Volume pag. 99

Stima € 2.000-3.000

Base d'asta € 600



136

Marcello Scuffi

Tizzana 1948

"Il mare d' inverno"

2013

olio su tela

cm 40x30

firmato in basso a dx

Autentica dell' Artista su foto

Archivio marcello Scuffi n. 142/15

Pubblicato sul Catalogo Generale

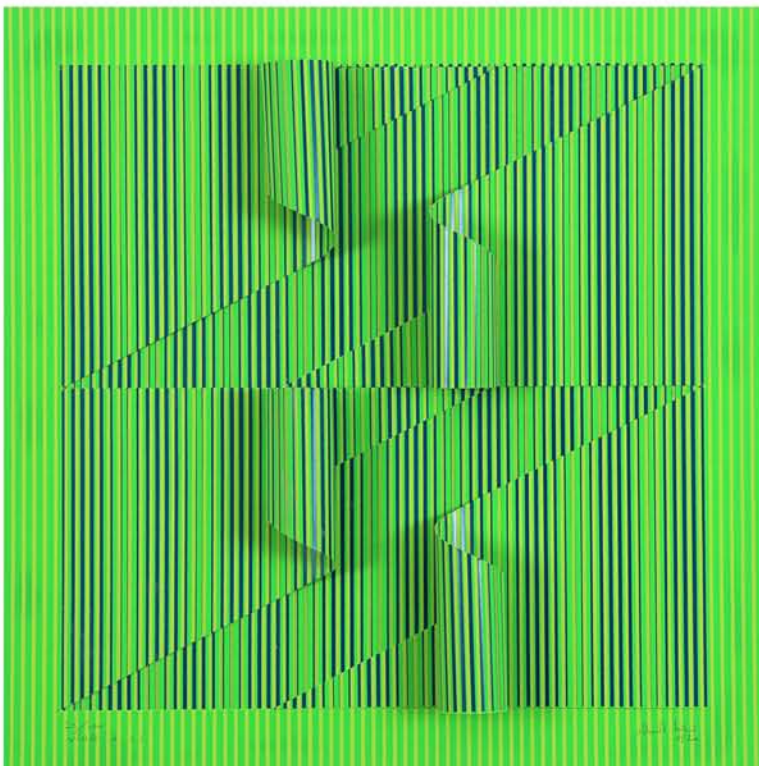
a pag. 286

Stima € 2.000-3.000

Base d'asta € 900



137



137

Alberto Biasi

Padova 1937

Senza titolo

1970

serigrafia in rilievo es. n. 25/100

cm 48x48

firma in basso a dx;

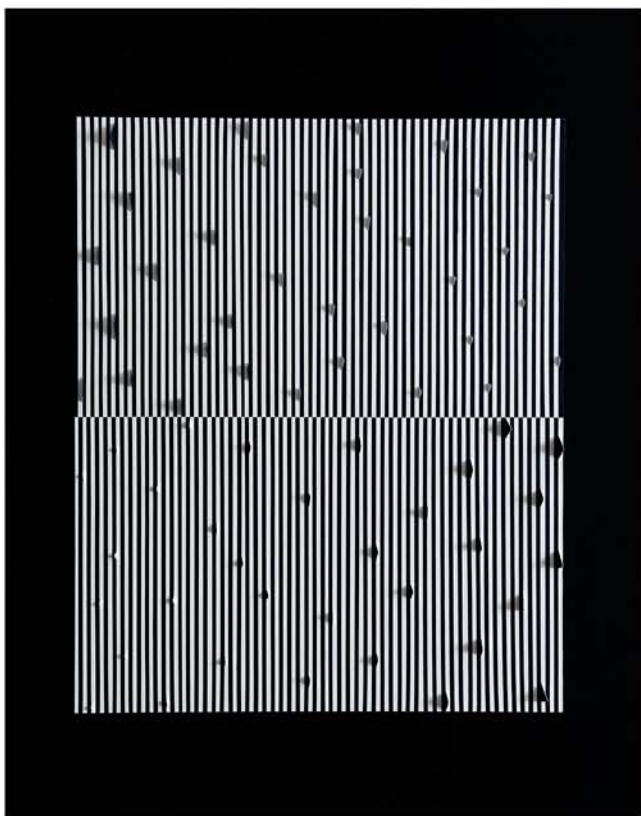
fratta dalla cartella

"5 serigrafie cinetiche di Alberto Biasi"

Editore Tipografia Antoniana Padova

Stima € 2.000-3.000

Base d'asta € 600



138

138
Giovanni Dell' Acqua

1952

"Doppio senso"

2016

acrilico e cartoncini su cartone

cm 46x56

firmato, datato e titolato al retro

Autentica dell' Artista su foto

Stima € 1.000-1.500

Base d'asta € 500

139

Alberto Biasi

Padova 1937

"Interfaccia rosso giallo"

1970

serigrafia a colori es. n. 99/100

cm 48x48

firmato e datato in basso a dx

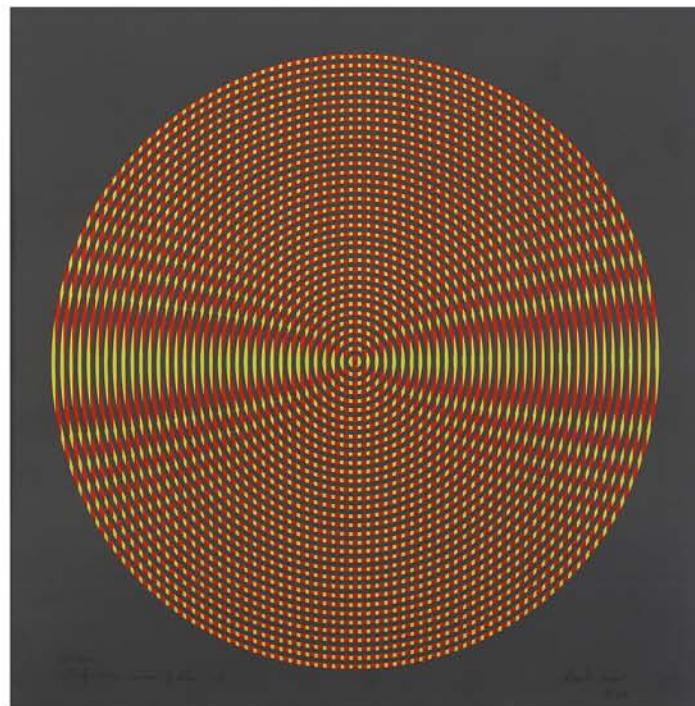
numerato e titolato " interfaccia rosso giallo "

in basso a sx

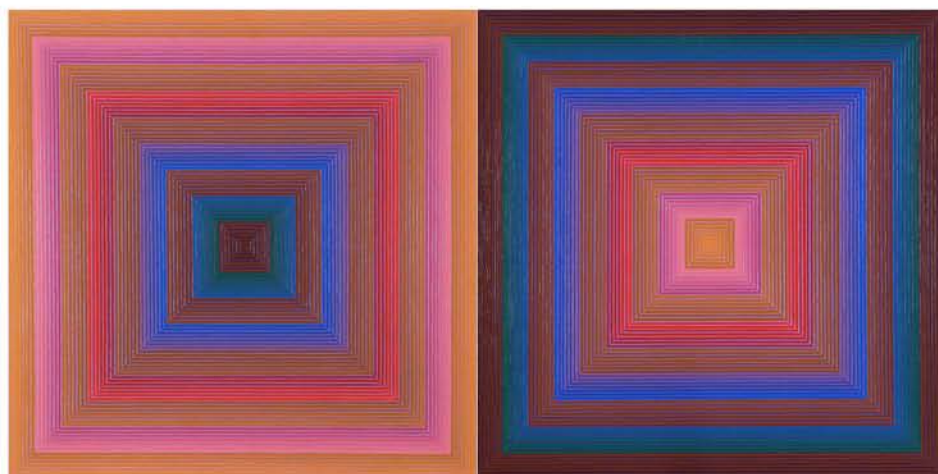
Editore Tipografia Antoniana Padova

Stima € 1.000-1.500

Base d'asta € 400



139



140

140
Giovanni Dell' Acqua

1952

"Iconografia del quadrato - contrapposizione"

2016

acrilico su cartone

cm 63x126

firmato e datato al retro

Autentica dell' autore su fotografia

Stima € 2.000-3.000

Base d'asta € 800



141

141

Nobuyoshi Araki

1940

"POLA EROS"

2001

Polaroid unique

cm 10,8x8,8

firmata e datata

Autentica dell' Autore e della TAKA ISHII

Gallery Tokyo

Stima € 1.000-1.500

Base d'asta € 500

142

Nobuyoshi Araki

1940

"POLA EROS"

2001

Polaroid unique

cm 10,8x8,8

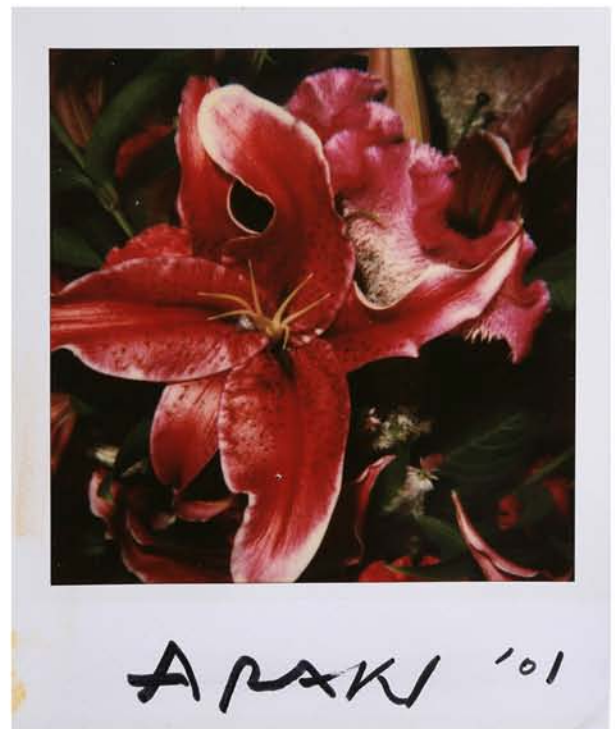
firmata e datata

Autentica dell' Autore e della TAKA ISHII Gallery Tokyo

Stima € 1.000-1.500

Base d'asta € 500

142



143



143

Nobuyoshi Araki

1940

"POLA EROS"

2001

Polaroid unique

cm 10,8x8,8

firmata e datata

Autentica dell' Autore e della TAKA ISHII

Gallery Tokyo

Stima € 1.000-1.500

Base d'asta € 500



144

144

Mario Schifano

Homs 1934 – Roma 1998

Senza titolo

serigrafia polimaterica su carta es. n. P.A.

cm 100x70

firmata in basso a dx

Stima € 400-500

Base d'asta € 150

145



145

Piero Dorazio

Roma 1927 - Perugia 2005

"Ovale n° 1"

1987

acquaforte - acquatinta es n. XXV/XXX

cm 76x58

firmato e datato in basso a dx

al retro timbro a secco Editore Lombardi

Stima € 300-400

Base d'asta € 100

146



146

Carla Accardi

Trapani 1924 - Roma 2014

Senza titolo

acquaforte - acquatinta es. n. 88/100

cm 100x70

firmato in basso a dx

a retro timbro Editore Lombardi

Stima € 300-400

Base d'asta € 100

147



148



149



148

Franz Borghese

Roma 1941 - 2005

"Il naufrago"

serigrafia su carta es. n. 17/125

cm 50x35

firmato in basso a dx; timbro a secco dell' Autore;

al retro timbro Editore Lombardi

Stima € 150-200

Base d'asta € 70

147

Piero Dorazio

Roma 1927 - Perugia 2005

Senza titolo

acquaforte - acquatinta es. n. IV/XXX 1990

cm 76x58

firmato e datato in basso a dx

al retro timbro a secco Editore Lombardi

Stima € 300-400

Base d'asta € 100

149

Jose Ortega

Arroba de los Montes 1921- Parigi 1990

Senza titolo

calcografia es. n. 34/50

cm 68x68

firma in basso a dx

Pubblicazione allegata

Stima € 200 - 300

Base d'asta € 50

150

Piero Dorazio

Roma 1927 - Perugia 2005

Senza titolo

serigrafia su carta es. n. S/Z

cm 100x70

firmata in basso a dx

Stima € 300-400

Base d'asta € 100

151

Giovan Francesco Gonzaga

Milano 1921 - 2007

"Natura morta"

serigrafia su tela es. n. H.C

cm 50x70

firmato in basso a dx

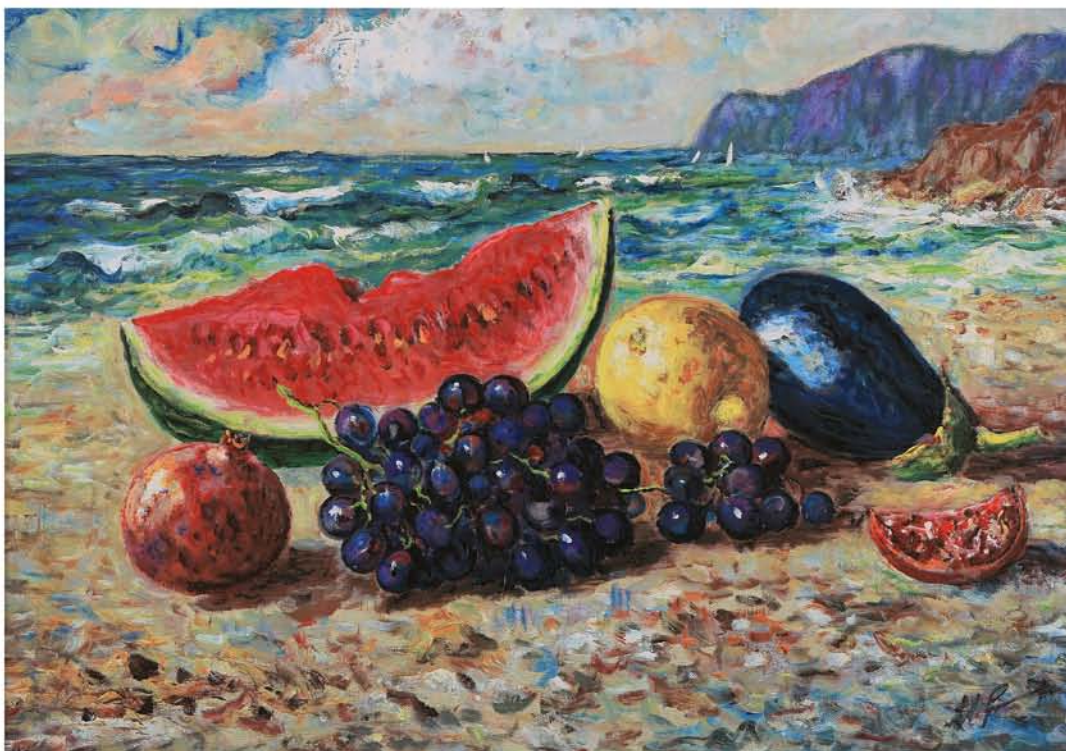
Stima € 200-300

Base d'asta € 100

150



151



152

Giovan Francesco Gonzaga

Milano 1921 – 2007

"Il Luogotenente portastendardo"

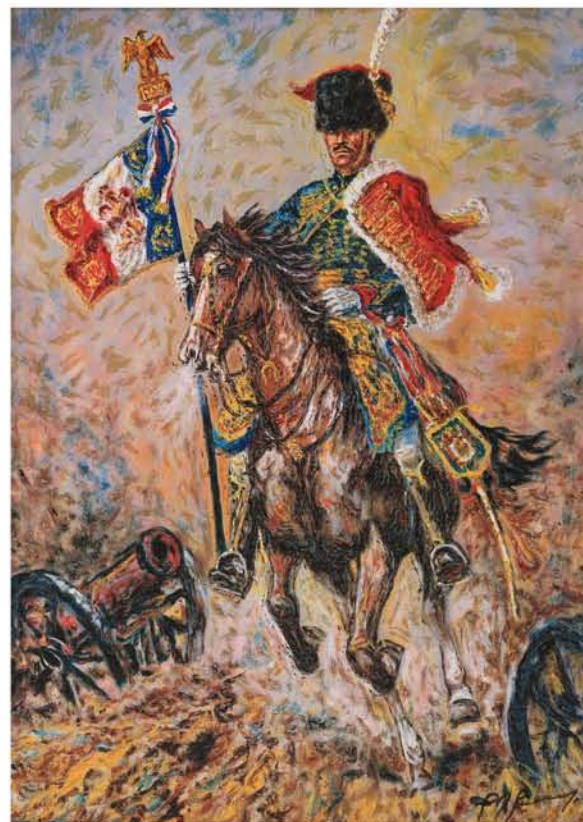
serigrafia su tela es. n. H.C.

cm 50x70

firmato in basso a dx

Stima € 200 - 300

Base d'asta € 100



152

153

Giovan Francesco Gonzaga

Milano 1921 – 2007

"Il Corsiero di Giasone"

serigrafia su tela es. n. 06/A2

cm 50x70

firmato in basso a dx

Stima € 200 - 300

Base d'asta € 100



153

154

Giovan Francesco Gonzaga

Milano 1921 – 2007

"Butteri a cavallo"

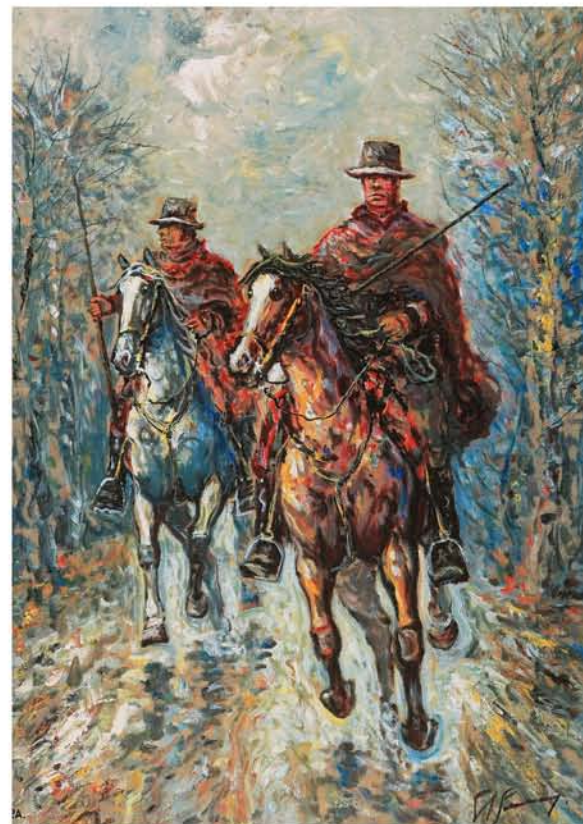
serigrafia su tela es. n. P.A.

cm 50x70

firma in basso a dx

Stima € 200 - 300

Base d'asta € 100



154



Federico II

Casa d'Aste



