

num lotto	descrizione	aggiudicazioni
1	Gennaro Picinni Bari 1933 " La Cattedrale di Bari" cm 100x70 tecnica mista su cartone firmata in alto a sinistra al retro firma, titolo, tecnica e dimensioni Certificato rilasciato dal Maestro	€ 550,00
2	Michele Gregorio Bari 1939 olio su tela cm 60x80 firmato in basso a destra	€ 70,00
3	Michele Gregorio Bari 1939 olio su tela cm 50x60 firmato in basso a destra	€ 60,00
4	Michele Gregorio Bari 1939 olio su tela cm 40x60 firmato in basso a destra	€ 60,00
5	Michele Gregorio Bari 1939 olio su tela cm 40x60 firmato in basso a destra	€ 60,00

<p>6</p>	<p>Antonio Lanave Bari 1878 - 1953</p> <p>olio su tela applicata su cartone cm 49x38 firmato in alto a destra e siglato Bari</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>7</p>	<p>Leda Codecasa</p> <p>"Tramonto nel bosco" acrilico su legno cm 60x50 al retro etichetta di una Galleria romana con descrizione</p>	<p>€ 30,00</p>
<p>8</p>	<p>Moustafà Yanya</p> <p>olio su tavola cm 62x61 firmato in basso a destra</p>	<p>€ 40,00</p>
<p>9</p>	<p>Vito Armenise Bari 1921 - 2014</p> <p>olio su tela cm 50x40 firmato in basso a destra</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>10</p>	<p>Maria Grazia Capecchi Genova</p> <p>" Convenzioni" scultura in terracotta patinata e verniciata cm 36x14x14 anno 2010 firmata e datata al retro</p>	<p>€ 40,00</p>
<p>11</p>	<p>Domenico Posteraro Molfetta 1955</p> <p>tecnica mista su carta anno 1995 cm 60x75 firmata in basso a destra al retro data, firma e titolo</p>	<p>€ 60,00</p>

<p>12</p>	<p>Luigi Guerricchio Matera 1932 – 1996</p> <p>serigrafia su carta es . n. P.A. cm 40x30 firmata in basso a destra; numerata in basso a sinistra</p>	<p>€ 30,00</p>
<p>13</p>	<p>Orfeo Tamburi Jesi 1910 – Parigi 1994</p> <p>incisione su carta es. XII/C cm 70x50 firmata in basso a destra</p>	<p>€ 30,00</p>
<p>14</p>	<p>Alberto Sughi Cesena 1928 – Bologna 2012</p> <p>incisione acquaforte es. n. 65/115 cm 56x76 firmata in basso a destra; numerato in basso a sinistra</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>15</p>	<p>Ugo Nespolo Mosso 1941</p> <p>serigrafia collage su carta es. n. 87/100 cm 100x70 firmata in basso a destra; numerato in basso a sinistra</p>	<p>€ 210,00</p>
<p>16</p>	<p>Fausto Pirandello Roma 1899 – Roma 1975</p> <p>Litografia su carta es. n. 53/100 cm 50x70 firmata in basso a destra; numerata in basso a sinistra</p>	<p>€ 70,00</p>

<p>17</p>	<p>Natale Addamiano Bitetto 1943</p> <p>serigrafia su masonite es. n. L / L cm 25x65 firmata in basso a sinistra; numerata al retro</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>18</p>	<p>Carla Accardi Trapani 1924 – Roma 2014</p> <p>"Senza titolo" acquaforte acquatinta es n. 27/80 cm 55,5x75,5 firmata in basso a destra al retro certificato Grafica d'Arte Lombardi</p>	<p>€ 120,00</p>
<p>19</p>	<p>Ennio Calabria Tripoli 1937</p> <p>serigrafia es. n. P.A. cm 95x70 firmato in basso a destra; numerato in basso a sinistra</p>	<p>€ 20,00</p>
<p>20</p>	<p>Giosetta Fioroni Roma 1932</p> <p>"Doppio liberty" serigrafia polimaterica e carborundum a 12 colori su carta HAHNEMUHLE 400gr cm 70x100 firmata in basso a destra; numerata in basso a sinistra Certificato di garanzia rilasciato da Spirale Milano S.r.l. Archivio Parise Fioroni</p>	<p>INVENDUTO</p>

<p style="text-align: center;">21</p>	<p>Salvatore Fiume Comiso 1915 – Milano 1997</p> <p>"Ricordo di Charleston" serigrafia polimaterica d'après a 32 colori su broccato es n. 23/99 cm 40x70 firmata in basso a destra; numerata in basso a sinistra al retro certificato di garanzia Spirale Milano S.r.l. con timbro Fondazione Salvatore Fiume</p>	<p style="text-align: center;">€ 170,00</p>
<p style="text-align: center;">22</p>	<p>Salvatore Fiume Comiso 1915 – Milano 1997</p> <p>"La modella" serigrafia polimaterica d'après a 34 colori su broccato es n. 43/99 cm 35x50 firmata in basso a destra; numerata in basso a sinistra al retro certificato di garanzia Spirale Milano S.r.l. con timbro Fondazione Salvatore Fiume</p>	<p style="text-align: center;">€ 160,00</p>
<p style="text-align: center;">23</p>	<p>Mark Kostabi Los Angeles 1960</p> <p>"I know that you want" serigrafia a 38 passaggi di colore su carta es. n. 74/100 anno 2016 cm 44x39 Firmata e datata in basso a destra; numerata in basso a sinistra</p>	<p style="text-align: center;">€ 55,00</p>

<p style="text-align: center;">24</p>	<p>Mark Kostabi Los Angeles 1960</p> <p>"Out of this world" serigrafia a 38 passaggi di colore su carta es. n. 27/100 anno 2016 cm 44x39 Firmata e datata in basso a destra; numerata in basso a sinistra</p>	<p style="text-align: center;">€ 45,00</p>
<p style="text-align: center;">25</p>	<p>Ugo Nespolo Mosso 1941</p> <p>"Happy days" serigrafia polimaterica a 35 colori su carta es. n. 64/99 cm 25x35 firmata e numerata in basso al centro</p>	<p style="text-align: center;">€ 45,00</p>
<p style="text-align: center;">26</p>	<p>Ugo Nespolo Mosso 1941</p> <p>"Lucky you" serigrafia polimaterica a 35 colori su carta es. n. 47/95 cm 25x35 firmata e numerata in basso al centro</p>	<p style="text-align: center;">€ 45,00</p>
<p style="text-align: center;">27</p>	<p>Mimmo Rotella Catanzaro 1918 – Milano 2006</p> <p>"Pazzo per le donne" serigrafia collage su carta es. n. P.A. cm 100x70 firmata in basso a destra; numerata in basso a sinistra Timbro a secco Fondazione Mimmo Rotella Milano</p>	<p style="text-align: center;">INVENDUTO</p>

<p style="text-align: center; font-size: 24pt;">28</p>	<p>Sandro Chia Firenze 1946</p> <p>serigrafia su carta es. n. 21/50 cm 88,5x60 firmata in basso a destra; numerata in basso a sinistra</p>	<p style="text-align: center;">€ 350,00</p>
<p style="text-align: center; font-size: 24pt;">29</p>	<p>Piero Dorazio Roma 1927 – Perugia 2005</p> <p>incisione su carta es. n. 36/100 anno 1988 cm 50x70 firmata e datata in basso a destra; numerata in basso a sinistra Edizione Grafica dei Greci - Roma</p>	<p style="text-align: center;">€ 100,00</p>
<p style="text-align: center; font-size: 24pt;">30</p>	<p>Valerio Adami Bologna 1935</p> <p>" Ex libris" Litografia es. n. 44/150 cm 93x71,5 firmata in basso a destra; numerata in basso a sinistra</p>	<p style="text-align: center;">€ 100,00</p>
<p style="text-align: center; font-size: 24pt;">31</p>	<p>Umberto Lilloni Milano 1898 – 1980</p> <p>"Paesaggio lombardo" olio su tela anno 1968 cm 20x30 autentica rilasciata dalla Galleria Schubert firmato in basso a sinistra; al retro titolo, data e dichiarazione di pugno del Maestro + timbro Galleria Schubert con numero di pubblicazione riportata anche su autentica</p>	<p style="text-align: center;">€ 1.200,00</p>

<p style="text-align: center;">32</p>	<p>Giuseppe Migneco Messina 1903 – Milano 1997</p> <p>"Pescatore" olio su tela cm 33,5x34 firmato in basso a destra; al retro timbro con n. repertorio Autentica su foto con n. Archivio Galleria Bonaparte</p>	<p style="text-align: center;">€ 2.200,00</p>
<p style="text-align: center;">33</p>	<p>Mark Kostabi Los Angeles 1960</p> <p>"Street walker" olio su tela anno 2010 cm 40x20 Firmato e datato in basso a destra; al retro titolo, firma, anno e dimensioni Autentica rilasciata dal Maestro</p>	<p style="text-align: center;">€ 750,00</p>
<p style="text-align: center;">34</p>	<p>Salvatore Fiume Comiso 1915 – Milano 1997</p> <p>olio su tavola cm 27x36 firmata in basso a destra; Certificato di garanzia rilasciato da Laura Fiume</p>	<p style="text-align: center;">€ 1.600,00</p>
<p style="text-align: center;">35</p>	<p>Athos Faccincani Peschiera del Garda 1951</p> <p>"Scorcio di Portofino" anno 2017 olio su tela cm 50x30 Firmato in basso a destra; al retro titolo e firma Autentica rilasciata dal Maestro</p>	<p style="text-align: center;">INVENDUTO</p>

<p>36</p>	<p>Remo Squillantini Stia 1920 – Firenze 1996</p> <p>"Salotto" olio su tavola anno 1979 cm 70x50 firmato in basso al centro; al retro firma + Autentica con Archivio di Remo Squillantini</p>	<p>€ 1.300,00</p>
<p>37</p>	<p>Mimmo Germanà Catania 1944 - Busto Arsizio 1992</p> <p>"Senza titolo" olio su tela anno 1988 cm 60x80 Al retro firma e data Opera archiviata presso Archivio Generale a cura della Galleria d'Arte l'Acquario su foto</p>	<p>€ 2.400,00</p>
<p>38</p>	<p>Marco Lodola Dorno 1955</p> <p>"Nave" Lightbox anno 2007 cm 70x55x12 Al retro firma, titolo, data e dimensioni Certificato rilasciato dal Maestro Opera pubblicata sul Catalogo Galleria d' Arte Barbato</p>	<p>€ 500,00</p>

<p>39</p>	<p>Franz Borghese Roma 1941 - 2005</p> <p>olio su tela cm 30x40 firmato in basso a destra Opera accompagnata dal certificato di garanzia e autenticità rilasciato dalla Galleria Casa d'Aste Federico II - Bari</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>40</p>	<p>Luca Alinari Firenze 1943</p> <p>olio e acrilico su tela anno 1999 cm 15x85 firmato in basso a destra Autentica con Archivio di Luca Alinari</p>	<p>€ 700,00</p>
<p>41</p>	<p>Michele Cascella Ortona 1892 - Milano 1989</p> <p>" Fiori di Portofino" olio su tela cm 40x60 firmato in basso a sinistra Autentica rilasciata dal Maestro</p>	<p>€ 5.000,00</p>
<p>42</p>	<p>Sante Monachesi Macerata 1910 - Roma 1991</p> <p>"Vele adriatiche" acrilico su tela anno 1975 cm 60x80 firmato in basso a destra Certificato di autenticità e Archivio rilasciato da eredi Monachesi</p>	<p>€ 700,00</p>

<p>43</p>	<p>Giorgio Celiberti Udine 1929</p> <p>"Sudario con grande cuore" Affresco anno 1993 cm 80,5x72 al retro firmato, datato, titolato e dimensioni L' opera è corredata di certificato di garanzia rilasciato dal Maestro + n. riferimento</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>44</p>	<p>Giorgio Celiberti Udine 1929</p> <p>"Colonna di luce" Affresco su tela anno 1988 cm 80x60 al retro firmato, datato, titolato e dimensioni L' opera è corredata di certificato di garanzia rilasciato dal Maestro + n. riferimento</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>45</p>	<p>Eliano Fantuzzi Modena 1909 – Verona 1987</p> <p>olio su tela cm 70x50 firmato in basso a sinistra; firmato al retro Opera accompagnata dal certificato di garanzia e provenienza della Galleria Casa d' Aste Federico II - Bari</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>46</p>	<p>Nunzio Di Stefano Cagnano Amiterno 1954</p> <p>pastello su carta anno 1985 cm 37x23,5 firmato e datato in basso a destra Certificato di autenticità rilasciato dal Maestro</p>	<p>€ 2.000,00</p>

<p>47</p>	<p>Mario Schifano Homs 1934 – Roma 1998</p> <p>Fotografia (hand retouched) cm 10x15 firmata al retro Approvazione verbale della Fondazione Mario Schifano</p>	<p>€ 200,00</p>
<p>48</p>	<p>Gioietta Fioroni Roma 1932</p> <p>tecnica mista su carta anno 1989 cm 100x70 firmata e datata in alto destra Certificato di autenticità rilasciato dall' Artista</p>	<p>€ 2.000,00</p>
<p>49</p>	<p>Gastone Novelli Vienna 1925 – Milano 1968</p> <p>"House of flowers" tecnica mista su carta intelata anno 1963 cm 50x70 firmata e datata in basso a destra Certificato di autenticità e Archivio rilasciati dal Maestro + etichetta Galleria Aurelio Stefanini</p>	<p>€ 8.000,00</p>
<p>50</p>	<p>Tano Festa Roma 1938 – 1988</p> <p>reperto fotografico su tela cm 100x70 firmato e datato al retro Archivio Tano Festa a cura di Studio Soligo</p>	<p>INVENDUTO</p>

51	<p>Fernandez Arman Nizza 1928 - New York 2005</p> <p>""Venere degli orologi" scultura in bronzo dorato es. n. XX/XXX cm 45x15x12 firmata e numerata sulla base al centro Opera accompagnata dal certificato di garanzia e provenienza della Galleria Casa d' Aste Federico II - Bari</p>	€ 4.000,00
52	<p>Piero Pizzi Cannella Rocca di Papa 1955</p> <p>"Bella cuore mio" tecnica mista su carta anno 2002 cm 54x74 firmata, datata e titolata in basso a destra Archivio Piero Pizzi Cannella</p>	€ 4.000,00
53	<p>Giulio D' Anna Villarosa 1908 – Messina 1978</p> <p>"Aereo Caproni in navigazione" tecnica mista su carta cm 31x29,8 firmata in basso a destra Opera archiviata presso l' Archivio Storico dei Futuristi Siciliani a cura di Salvatore Carbone</p>	€ 3.000,00
54	<p>Giuseppe Amadio Todi 1944</p> <p>"Goru" olio su tela estroflessa anno 2012 cm 100x100 Firmato, titolato al retro Autentica del Maestro</p>	INVENDUTO

<p style="text-align: center; font-size: 24pt; font-weight: bold;">55</p>	<p>Vettor Pisani Ischia 1934 – Roma 2011</p> <p>china su carta anno 2001 cm 31x46,8 firmata e datata al retro Certificato di autenticità rilasciato dalla moglie</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">€ 800,00</p>
<p style="text-align: center; font-size: 24pt; font-weight: bold;">56</p>	<p>Jannis Kounellis Pireo 1936 – Roma 2017</p> <p>" Senza titolo" catrame su carta anno 2005 cm 33x48 Firmato in basso a destra; al retro etichetta Galleria Ugo Ferranti Opera corredata di autentica rilasciata dal Maestro nel 2005</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">€ 3.000,00</p>
<p style="text-align: center; font-size: 24pt; font-weight: bold;">57</p>	<p>Corrado Cagli Ancona 1910 – Roma 1976</p> <p>" Belfagor" tecnica mista su cartone anno 1973 cm 98x69 (opera) + cornice autentica dell' epoca selezionata espressamente dall' Artista firmata e datata in basso a destra Approvazione verbale dell' Archivio Corrado Cagli Certificato di garanzia e provenienza della Galleria Casa d' Aste Federico II - Bari</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">€ 2.000,00</p>

<p style="text-align: center;">58</p>	<p>Edoardo Landi San Felice sul Panaro 1937</p> <p>"Struttura visuale" acrilico su cartoncino anno 1963 cm 27x27 Al retro: titolo, data, tecnica, dimensioni, firma + timbro Gruppo N Certificato di autenticità rilasciato dal Maestro</p>	<p style="text-align: center;">INVENDUTO</p>
<p style="text-align: center;">59</p>	<p>Giuseppe Capogrossi Roma 1900 – 1972</p> <p>pennarello su carta japan cm 33x23,3 firmato e dedicato a matita in basso a destra Certificato di autenticità rilasciato dalla Fondazione Archivio Capogrossi</p>	<p style="text-align: center;">€ 4.400,00</p>
<p style="text-align: center;">60</p>	<p>Fernandez Arman Nizza 1928 - New York 2005</p> <p>"Bambole" Inclusion (de poupées dans plexiglas) es. n. XXV/XXX anno 2001 cm 42,5x35x9,5 firmata in basso a sinistra e numerata in basso a destra Certificato di autenticità rilasciato dagli Archives Denyse Durand-Ruel</p>	<p style="text-align: center;">€ 900,00</p>

<p>61</p>	<p>Gioietta Fioroni Roma 1932</p> <p>"attesa circolare..." tecnica mista su carta anno 1966 cm 33,5x24,5 firmata e datata in basso a destra; titolata in basso a sinistra Certificato di autenticità rilasciato dall'Artista nel 2018</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>62</p>	<p>Pietro Consagra Mazara del Vallo 1920 - Milano 2005</p> <p>"Mira n. 2" Scultura in bronzo esemplare n. 1/3 anno 1972 sagoma cm 33,5x28,5x1 base bronzo cm 1x16x6 firmata e numerata sulla base a destra Certificato di autenticità rilasciato dal Maestro</p>	<p>€ 6.000,00</p>
<p>63</p>	<p>Salvatore Fiume Comiso 1915 – Milano 1997</p> <p>olio su tavola anno 1968 cm 65x65 firmata e datata in basso a destra; al retro etichetta Galleria La Tavolozza Certificato di autenticità rilasciato da Laura Fiume</p>	<p>€ 5.000,00</p>

<p>64</p>	<p>Mimmo Germanà Catania 1944 - Busto Arsizio 1992</p> <p>"Amiche" olio su tela anno 1989 cm 90x70 Al retro: firma e data e titolo Opera archiviata presso Archivio Generale a cura della Galleria d'Arte l'Acquario su foto</p>	<p>€ 4.600,00</p>
<p>65</p>	<p>Piero Pizzi Cannella Rocca di Papa 1955</p> <p>tecnica mista su cartoncino anno 1988 cm 101,5x71,5 firmata e datata al retro Certificato di garanzia rilasciato dalla Galleria Zena Arte</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>66</p>	<p>Luca Alinari Firenze 1943</p> <p>" Rompicapi degli avverbi" acrilico su stoffa su tavola cm 20x30 firmato in basso al centro; al retro etichetta Galleria Immagine - Bari Autentica rilasciata da Luca Alinari + foto Maestro con opera</p>	<p>€ 650,00</p>
<p>67</p>	<p>James Brown Los Angeles 1951</p> <p>collage e tecnica mista su tela anno 1993 cm 29,5x42 firmato al retro Pubblicato sul Catalogo Skira Opera è inserita in una teca in plexiglas</p>	<p>INVENDUTO</p>

<p>68</p>	<p>Fernando Botero Medellíne 1932</p> <p>penna biro su carta disegno dedicato a Duccio proprietario dell' osteria anno 1998 cm 29,5x39,5 firmato al centro dell' opera " Botero '98" Certificato di garanzia rilasciato dalla Galleria Contemporary Art di Marco Golzi</p>	<p>€ 3.900,00</p>
<p>69</p>	<p>Bernard Aubertin Fontenay-aux-Roses 1934 - Reutlingen 2015</p> <p>"Dessin de feu" fiammiferi bruciati su metallo anno 2010 cm 50x50 firmato e datato al retro Archivio Opere Bernard Aubertin su fotografia</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>70</p>	<p>Bernard Aubertin Fontenay-aux-Roses 1934 - Reutlingen 2015</p> <p>"Dessin de feu" fiammiferi bruciati su metallo anno 2009 cm 50x50 firmato e datato al retro Archivio Opere Bernard Aubertin su fotografia</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>71</p>	<p>Mario Schifano Homs 1934 – Roma 1998</p> <p>smalto e acrilico su tela seconda metà degli anni '80 cm 100x100 firmato al retro Vecchia autentica di Mario Schifano Certificato di autenticità e Archivio Mario Schifano rilasciato in data 19 luglio 2000</p>	<p>€ 5.500,00</p>

72	<p>Renato Guttuso Bagheria 1911 – Roma 1987</p> <p>olio su compensato databile 1982 cm 60x80 opera firmata in basso al centro verso destra Pubblicata sul Catalogo Generale Renato Guttuso Vol. III Archivio Renato Guttuso</p>	€ 15.000,00
73	<p>Tano Festa Roma 1938 – 1988</p> <p>"Michelangelo" acrilico su tela anno 1978 cm 50x70 firmato e datato al retro Archivio Tano Festa a cura di Studio Soligo</p>	€ 3.500,00
74	<p>Giuseppe Amadio Todi 1944</p> <p>"Edao" acrilico su tela estroflessa anno 2015 cm 120x120 Firmato e datato al retro sul telaio; al retro sulla tela dicitura "Per la tua dignità" + titolo "Edao" Opera autenticata ed archiviata dall'Artista</p>	INVENDUTO
75	<p>Giulio Turcato Mantova 1912 – Roma 1995)</p> <p>"Collage sul rosso" olio e collage su tela anno 1971 cm 70x100 al retro firma con n. repertorio + etichetta Galleria Don Chisciotte - Roma Archivio Giulio Turcato</p>	€ 5.000,00

<p>76</p>	<p>Turi Simeti Alcamo 1929</p> <p>" Tre ovali rossi "</p> <p>acrilico su tela anno 2016 cm 30x30 firmato e datato al retro Autentica e Archivio dell' Autore su fotografia</p>	<p>€ 7.900,00</p>
<p>77</p>	<p>Jacques Villeglé Quimper 1926</p> <p>"Affiche de métro"</p> <p>décollage su tela anno 1972 cm 57x38 firmata in basso a destra al retro: firma, titolo, data e dimensioni Certificato rilasciato dal Maestro</p>	<p>€ 9.000,00</p>
<p>78</p>	<p>Enrico Baj Milano 1924 – Vergiate 2003</p> <p>"Uomo con cappello"</p> <p>acrilici su collage su tavola anno 1977 cm 56x46 Opera pubblicata sul Catalogo Generale delle Opere di Enrico Baj con n. rep. 1936</p>	<p>€ 16.000,00</p>
<p>79</p>	<p>Achille Perilli Roma 1927</p> <p>"Colpo grosso"</p> <p>tecnica mista su tela anno 1969 cm 35x50 Firmata e datata in basso al centro al retro: firma, data, titolo e dimensioni Opera iscritta nel Catalogo Generale delle Opere di Achille Perilli con n. 57 dell' anno '69 Archivio Achille Perilli</p>	<p>€ 7.000,00</p>

<p style="text-align: center;">80</p>	<p>Mimmo Rotella Catanzaro 1918 – Milano 2006</p> <p>"Un Gorille" décollage su tela anno 2004 cm 98,5x68 firmata e datata in basso a destra al retro: titolo, data e timbro della Fondazione Mimmo Rotella con legale rappresentante Domenico Rotella; inoltre sempre al retro etichetta Galleria Lattuada Studio - Milano Autentica rilasciata da Mimmo Rotella con timbro Fondazione Mimmo Rotella</p>	<p style="text-align: center;">€ 8.000,00</p>
<p style="text-align: center;">81</p>	<p>Emilio Scanavino Genova 1922 – Milano 1986</p> <p>"Il nodo" olio su tela anno 1979 cm 60x60 firmato in basso a destra al retro: firma, dimensioni, tecnica e titolo Certificato di autenticità rilasciato da Studio Gastaldelli - Milano Opera pubblicata sul Catalogo Generale di Emilio Scanavino Vol. II al n. di repertorio 1979 - 29</p>	<p style="text-align: center;">€ 19.000,00</p>

<p style="text-align: center;">82</p>	<p>Antonio Corpora Tunisi 1909 – Roma 2004</p> <p>"Contrapunto marino" olio su tela anno 1975 cm 81x65 firmato in basso a destra al retro: titolo, firma e dimensione Certificato con Archivio rilasciato da Giovanni Di Summa Opera pubblicata sul II Volume del Catalogo Generale Ragionato di Antonio Corpora Opera pubblicata su pagina redazionale della Rivista Arte Mondadori n. 212 novembre 1990</p>	<p style="text-align: center;">€ 4.000,00</p>
<p style="text-align: center;">83</p>	<p>Piero Gilardi Torino, 1942</p> <p>" Rizoma " Poliuretano espanso cm 30x30 firmato e titolato al retro Autentica dell' Autore su fotografia</p>	<p style="text-align: center;">€ 2.500,00</p>
<p style="text-align: center;">84</p>	<p>Riccardo Guarnieri Firenze 1933</p> <p>"Andare dove ?" olio su tela anno 1991 cm 50x50 firmato in basso a destra al retro: titolo, firma e data Certificato rilasciato dalla Galleria Casa d' Aste Federico II - Bari</p>	<p style="text-align: center;">INVENDUTO</p>

<p>85</p>	<p>Joseph Kosuth Ohio 1945</p> <p>"Mens agitat molem" tecnica mista su alluminio anno 2003 cm 60x100 L' opera fa parte delle 25 opere della Serie " Mens agitat molem" Autentica rilasciata da Joseph Kosuth Studio in data 2009</p>	<p>€ 13.000,00</p>
<p>86</p>	<p>Ben Vautier Napoli 1935</p> <p>"Suck it" acrilico su tavola e ceramica anno 2005 cm 32x42 al retro titolo e anno di esecuzione Autentica rilasciata dal Maestro Opera pubblicata sul Catalogo Mostra Galleria Lattuada</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>87</p>	<p>Daniel Spoerri Galați 1930</p> <p>"Serie: Lépreux d' Islande" tecnica mista su tavola composta da stampa applicata su tavola con parte superiore in bronzo con applicazione di merletto, nella parte inferiore basetta in legno con strumento in ferro. anno 1993 cm 80x51 al retro: firma, luogo, data e titolo Certificato di garanzia rilasciato dalla Galleria Casa d' Aste Federico II - Bari</p>	<p>INVENDUTO</p>

<p>88</p>	<p>Tano Festa Roma 1938 – 1988</p> <p>"Coriandolo" acrilico, coriandoli e plastica su tela anno 1984-85 cm 80x45 al retro firmata: G. Festa Autentica su foto rilasciata da Studio Soligo</p>	<p>€ 3.500,00</p>
<p>89</p>	<p>Bruno Donzelli Napoli 1941</p> <p>" Cubismo pop" olio su tela cm 100x100 firmo in basso a destra firmato e titolato al retro Autentica rilasciata dal Maestro</p>	<p>€ 1.000,00</p>
<p>90</p>	<p>Franco Costalonga Venezia 1933</p> <p>"Destruutturazione" olio su tela anno 2001 cm 100x60 al retro: titolo, firma e data Autentica dell'Artista su foto</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>91</p>	<p>Mark Kostabi Los Angeles 1960</p> <p>"Second change" olio su tela cm 130x79 Firmato e datato 2007 in basso a destra al retro titolato, firmato, datato 2009 (diversion) e dimensioni Autentica rilasciata dal Maestro</p>	<p>€ 1.800,00</p>

<p>92</p>	<p>Fernandez Arman Nizza 1928 - New York 2005</p> <p>"Tees de golf" accumulazione (tees dans plexiglas) es. n. 41/99 anno 2003 cm 41,5x21,7x4 firmata e numerata in basso a destra Archivio Denyse Durand-Ruel Archivio Fondazione Arman</p>	<p>€ 900,00</p>
<p>93</p>	<p>MICHELE CASCELLA Ortona 1892 - Milano 1989</p> <p>" Fra gli alberi, Portofino" olio su tela cm 20x30 firmato in basso a sinistra firmato al retro Autentica rilasciata dal Maestro</p>	<p>€ 2.000,00</p>
<p>94</p>	<p>Cesare Berlingeri Cittanova 1948</p> <p>" Senza titolo piegato " Piegatura - tecnica mista su tela anno 2007 cm 77,5x29,5x8 firmato e datato e titolata al retro Autentica rilasciata dal Maestro</p>	<p>€ 1.200,00</p>
<p>95</p>	<p>Athos Faccincani Peschiera del Garda 1951</p> <p>"Laghetto con narcisi" olio su tela cm 35x45 Firmato in basso a destra Certificato di autenticità rilasciato da Telemarket Certificato di autenticità rilasciato dalla Casa d' Aste Federico II - Bari</p>	<p>INVENDUTO</p>

<p>96</p>	<p>Franz Borghese Roma 1941 - 2005</p> <p>olio su tela cm 30x40 firmato in basso verso destra Certificato di autenticità rilasciato dal Maestro</p>	<p>€ 1.800,00</p>
<p>97</p>	<p>Franco Costalonga Venezia 1933</p> <p>"Ocftmvo" Assemblaggio (sphère en plexiglas et demi sphères) anno 2001 Ø cm 32,5 al retro: titolo, firma e data Autentica rilasciata dal Maestro Foto Maestro con opera</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>98</p>	<p>Tano Festa Roma 1938 – 1988</p> <p>"Eldorado" acrilico su tela anno 1998 cm 50x70 in alto al centro dicitura: omage to afro Basaldella firmato, titolato e datato al retro Archivio Tano Festa a cura di Studio Soligo Opera pubblicata sul Catalogo Omaggio a Tano Festa a cura dell' Associazione Culturale - Roma</p>	<p>€ 4.900,00</p>

<p>99</p>	<p>Bengt Lindström Storsjökappel 1925</p> <p>tecnica mista su carta intelata cm 56x75 firmata in basso al centro al retro: etichetta Galleria San Carlo + etichetta Galleria Artesanerasmo Certificato rilasciato dalla Galleria San Carlo firmata da Lindström</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>100</p>	<p>Enrico Baj Milano 1924 – Vergiate 2003</p> <p>" Menelao "</p> <p>scultura in legno, compensato e stoffa entro teca in plexiglass cm 78x32x8 Firma a tergo: Baj Esp.: Iliade. Settanta personaggi di Enrico e Andrea Baj 1987- 1988, Catalogo della Mostra - Roma 14 marzo-15 aprile 1988, p. 11; p. 36</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>101</p>	<p>Getulio Alviani Udine 1939 – Milano 2018</p> <p>"Scarti su carta" alluminio su carta cm 50x72 firmato e titolato in basso a sinistra Certificato di autenticità rilasciato dal Maestro</p>	<p>€ 6.200,00</p>

<p>102</p>	<p>Giuseppe Migneco Messina 1903 – Milano 1997</p> <p>olio su tela cm 45x35 firmato in basso a sinistra; al retro timbro Catalogo Generale con n. repertorio Certificato di autenticità rilasciato dal Maestro su cui vi è apposto timbro Catalogo Generale con n. repertorio</p>	<p>€ 2.000,00</p>
<p>103</p>	<p>Alfredo Rapetti Milano 1961</p> <p>" Zoo "</p> <p>olio su tela anno 2011 cm 56x75 firmato, datato e titolato al retro Autentica dell' Artista su foto</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>104</p>	<p>Claudio Verna Guardiagrele, 1937</p> <p>pastelli e tecnica mista su carta cm 40x85 anno 1983 firmato e datato in basso a destra Autentica dell' Autore su fotografia</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>105</p>	<p>Samuele Ventanni Umbertide 1986</p> <p>"Concetto plastico bianco" olio su tela estroflessa anno 2013 cm 80x80 al retro: titolo, data e firma Certificato di autenticità rilasciato dal Maestro</p>	<p>€ 220,00</p>

<p>106</p>	<p>Samuele Ventanni Umbertide 1986</p> <p>"MP 1389 rosso " olio su tela estroflessa anno 2014 cm 60x80 al retro: titolo, data e firma Certificato di autenticità rilasciato dal Maestro</p>	<p>€ 260,00</p>
<p>107</p>	<p>Maurizio Galimberti Como 1956</p> <p>lamba sotto plexi cm 43x106 edizione 1/5; Archivio Nord-Est Autentica dell' Autore su fotografia</p>	<p>€ 300,00</p>
<p>108</p>	<p>Maurizio Galimberti Como 1956</p> <p>" Ponte sogno " pigmenti su cartoncino edizione 2/5 cm 38x56 firmato e numerato in basso a destra Archivio Nord-Est Autentica dell' Autore su fotografia</p>	<p>€ 210,00</p>
<p>109</p>	<p>Bruno Donzelli Napoli 1941</p> <p>"Show Warhol" olio su tela cm 100x100 firmo in basso a destra firmato e titolato al retro Autentica rilasciata dal Maestro</p>	<p>€ 1.300,00</p>

<p>110</p>	<p>Franco Costalonga Venezia 1933</p> <p>"Variante di colore" cilindretti in plastica cm 20x20 al retro firmato e n. Archivio Autentica dell'Artista su foto con etichetta</p>	<p>€ 340,00</p>
<p>111</p>	<p>Giuseppe Chiari Firenze, 1926 – Firenze, 2007</p> <p>collage e tecnica mista su cartoncino anno 2001 47x68 cm firmato in basso a destra Autentica dell' Autore su fotografia</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>112</p>	<p>Fathi Hassan Cairo 1957</p> <p>"Santa Nicaragua" pittura e tecnica mista su tela anno 2004 cm 130,5x110,5 al retro firmato, titolato e datato Certificato rilasciato dalla Galleria Casa d' Aste Federico II - Bari</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>113</p>	<p>Athos Faccincani Peschiera del Garda 1951</p> <p>"Racconto di ulivi verso Ostuni" olio su tela cm 35x45 Firmato in basso a destra titolato al retro Autentica rilasciata dal Maestro</p>	<p>INVENDUTO</p>

<p>114</p>	<p>Bernard Aubertin Fontenay-aux-Roses 1934 - Reutlingen 2015</p> <p>"Unlimited, 2011" tecnica mista jeans combusti opera unica n.6 jeans marca Unlimited combusti e arrotolati entro teca cubo in plexiglas firmata dal Maestro e datata 2011 cm 27x27x27 Certificato rilasciato dalla Galleria Casa d' Aste Federico II - Bari</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>115</p>	<p>Sara Campesan Mestre 1924-2016</p> <p>"Sovrapposizione" acrilico e perspex su tela anno 1966 cm 62x62 al retro: titolo Sovrapposizione, Venezia Dorsoduro 621, timbro Sara Campesan con n. Archivio, firma Sara Campesan con data 1966, ulteriore firma Sara Campesan con data 1969 Autentica rilasciata dall' Artista con n. Archivio</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>116</p>	<p>Giuseppe Amadio Todi 1944</p> <p>"Brapa" olio su tela estroflessa cm 80x80 al retro titolo, firma e etichetta Giuseppe Amadio con descrizione Autentica del Maestro</p>	<p>INVENDUTO</p>

<p>117</p>	<p>Bruno Donzelli Napoli 1941</p> <p>" Miss Marilyn" olio su tela cm 50x40 firmo in basso a destra firmato e titolato al retro Autentica rilasciata dal Maestro</p>	<p>€ 260,00</p>
<p>118</p>	<p>Bruno Ceccobelli Monte Castello di Vibio 1952</p> <p>"Piccola pupilla" tecnica mista pittura su tavola, vetro e tessuto Ø cm 51,5 firmato e titolato al retro Certificato di garanzia e autenticità rilasciato da Galleria Casa d'aste Federico II - Bari</p>	<p>€ 1.000,00</p>
<p>119</p>	<p>Domenico Cantatore Ruvo di Puglia 1906- Parigi 1998</p> <p>"Crocifissione" olio su tavola cm 72x32 firmato in basso a destra Certificato di garanzia della Casa d' Aste Meeting Art; Certificato di garanzia rilasciato dalla Galleria Casa d' Aste Federico II - Bari</p>	<p>€ 1.300,00</p>
<p>120</p>	<p>Renato Guttuso Bagheria 1911 – Roma 1987</p> <p>carboncino, acquerello e china su carta anni '60 cm 100x70 Archivio Renato Guttuso</p>	<p>€ 6.000,00</p>

<p>121</p>	<p>Sandro Chia Firenze 1946</p> <p>tecnica mista su carta cm 50,5x52 firmata in basso a destra Certificato di garanzia rilasciato dalla Casa d' Aste Federico II - Bari</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>122</p>	<p>Gino Severini Cortona 1883 – Parigi 1966</p> <p>matita su carta lucida Studio preparatorio del libro "Art Italien Moderne" 1930 cm 43,5x34 al retro etichetta Palazzo Bricherasio - Torino</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>123</p>	<p>Pierre-Auguste Renoir Limoges 1841 – Cagnes-sur-Mer 1919</p> <p>"Femme nue couchée" acquaforte cm 25,7x34 in basso a destra dicitura a secco MAEGHT (Fondazione)</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>124</p>	<p>Sara Campesan Mestre 1924-2016</p> <p>pressione su carta laminata anno 1970 cm 50x35 Autentica rilasciata dall' Artista</p>	<p>€ 300,00</p>
<p>125</p>	<p>Paolo Monti Novara 1908 – Milano 1982</p> <p>fotografia cm 38,5x30 al retro firma di pugno dell' Artista + timbro Studio Paolo Monti</p>	<p>INVENDUTO</p>

<p>126</p>	<p>Bruno Ceccobelli Monte Castello di Vibio 1952</p> <p>"L' angelo della pioggia" tecnica mista su tessuto riportato su tavola cm 32x24 al retro: sigla Bruno Ceccobelli e titolo Certificato rilasciato dal Maestro</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>127</p>	<p>Mark Kostabi Los Angeles 1960</p> <p>"So soft this morning, ours" olio su tela anno 2003 cm 130x100 Firmato e datato in basso a destra al retro titolato, firmato, datato, dimensioni e scritta "Canterbury" Autentica rilasciata dal Maestro</p>	<p>€ 1.800,00</p>
<p>128</p>	<p>Giuseppe Migneco Messina 1903 – Milano 1997</p> <p>olio su tela cm 60x50 firmato in basso a sinistra al retro timbro Catalogo Generale con n. repertorio Certificato di autenticità rilasciato dal Maestro su cui vi è apposto timbro Catalogo Generale con n. repertorio</p>	<p>€ 3.500,00</p>
<p>129</p>	<p>Bruno Donzelli Napoli 1941</p> <p>"Max Ernst orme" pittura e collage su cartoncino anno 1983 cm 35x50 firmato e datato in basso a destra Autentica rilasciata dal Maestro</p>	<p>€ 120,00</p>

<p>130</p>	<p>Corrado Zani Pordenone 1952</p> <p>olio su tela anno 2013 cm 123x163 firmato in basso al centro al retro: firma, data e dedica</p>	<p>€ 220,00</p>
<p>131</p>	<p>Sara Campesan Mestre 1924-2016</p> <p>"Sovrapposizione" tela su legno e perspex anno 1966 cm 72x72 al retro: titolo Sovrapposizione, Venezia Dorsoduro 621, timbro Sara Campesan con n. Archivio, firma Sara Campesan con data 1966 Autentica rilasciata dall' Artista con n. Archivio</p>	<p>€ 900,00</p>
<p>132</p>	<p>Bernard Aubertin Fontenay-aux-Roses 1934 - Reutlingen 2015</p> <p>" Téléphone Brûlé "</p> <p>telefono cellulare bruciato su tavola anno 2011 es. unico 40x30 cm al retro firma e data Archivio Bernard Aubertin</p>	<p>€ 380,00</p>
<p>133</p>	<p>Bernard Aubertin Fontenay-aux-Roses 1934 - Reutlingen 2015</p> <p>"Dessin de Feu Circulaire" fiammiferi bruciati su acrilico rosso anno 2010 cm 50x50 firmato e datato al retro Archivio Opere Bernard Aubertin su fotografia</p>	<p>INVENDUTO</p>

<p>134</p>	<p>Salvatore Fiume Comiso 1915 – Milano 1997</p> <p>pennarello su carta da parati cm 37x47 firmato in basso a sinistra; Certificato di autenticità rilasciato da Laura Fiume</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>135</p>	<p>Thomas Sidney Cooper Canterbury 1803 - Harbledown 1902</p> <p>"A brook in the meadows" olio su tela cm 77x109,5 opera corredata di cornice dell' epoca Lettera datata 24 Settembre 1962 della Royal Accademy of Arts, Piccadilly, London, W.1. cui conferma l' esposizione dell' opera "A brook in the meadows" presso la loro sede nel 1872.</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>136</p>	<p>Agathos Milano, 1973</p> <p>" Nuvola 2 " olio su tela anno 2017 80x80 cm firmato al fronte</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>137</p>	<p>Giuseppe Fortunato Notaresco 1956</p> <p>tecnica mista, collage su tela e smalti cm 125x100 anno 2012 al retro datato e firmato Autentica rilasciata dal Maestro</p>	<p>INVENDUTO</p>

<p>138</p>	<p>Giuseppe Fortunato Notaresco 1956</p> <p>tecnica mista, collage su tela e smalti cm 40x20 anno 2013 al retro firmato e datato Autentica rilasciata dal Maestro</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>139</p>	<p>Giuseppe Fortunato Notaresco 1956</p> <p>tecnica mista, smalti e digitale su tela cm 55x55 anno 2014 al retro firmato e datato Autentica rilasciata dal Maestro</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>140</p>	<p>Giuseppe Fortunato Notaresco 1956</p> <p>tecnica mista, collage su tela e smalti cm 20x20 anno 2014 al retro firmato e datato Autentica rilasciata dal Maestro</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>141</p>	<p>Carlo Giuliani Bari</p> <p>" Paesaggio campestre" olio su tela anno 2015 cm 70x100 firmato in basso a sinistra al retro: titolo, firma, data e etichetta del Maestro</p>	<p>€ 40,00</p>

<p>142</p>	<p>Gennaro Picinni Bari 1933</p> <p>olio su tavola Ø cm 50 firmato in basso al centro Certificato di autenticità e garanzia rilasciato dalla Casa d' Aste Federico II - Bari</p>	<p>€ 600,00</p>
<p>143</p>	<p>Giosetta Fioroni Roma 1932</p> <p>"LOVE" olio e collage su tavola cm 32x26 al retro: firma e titolo Certificato di autenticità rilasciato dall'Artista Fotografia dell' Artista con opera</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>144</p>	<p>Piero Dorazio Roma 1927 – Perugia 2005</p> <p>incisione acquaforte es. n. III/XV H.C. anno 1992 cm 115,5x171 firmata e datata in basso a destra; numerata in basso a sinistra Timbro a secco Edizione Arte Scienza Galileo Galileo in basso a sinistra + timbro a secco Il Ciglio Stamperia d' Arte</p>	<p>€ 400,00</p>
<p>145</p>	<p>Piero Dorazio Roma 1927 – Perugia 2005</p> <p>litografia anno 1984 cm 36,5x55 firmata e datata in basso a destra al retro dicitura: Originallithografie von Piero Dorazio - Erker - Galerie St. Gallen</p>	<p>€ 70,00</p>

<p>146</p>	<p>Piero Dorazio Roma 1927 – Perugia 2005</p> <p>litografia es n. P.A. anno 1983 cm 47x35 firmata e datata in basso a destra; numerata in basso a sinistra</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>147</p>	<p>Nicola Morea Bari 1943</p> <p>olio su mdf cm 30x40 firmato al retro Certificato di autenticità rilasciato dal Maestro</p>	<p>€ 60,00</p>
<p>148</p>	<p>Natale Addamiano Bitetto 1943</p> <p>"Giardino" olio su tela anno 1983 cm 40x50 firmato in basso a destra al retro: titolo, tecnica, misura e data Certificato di autenticità rilasciato dal Maestro</p>	<p>€ 300,00</p>
<p>149</p>	<p>Natale Addamiano Bitetto 1943</p> <p>"Scogliera pugliese" olio su tela anno 1983 cm 20x30 firmato in basso a destra al retro: titolo, tecnica, misura e data Certificato di autenticità rilasciato dal Maestro</p>	<p>€ 320,00</p>

<p>150</p>	<p>Sergio Caimi Ceriano Laghetto 1950</p> <p>"Colori nel paesaggio" olio su tela anno 2011 cm 70x70 firmato in basso a destra al retro: firma e anno</p>	<p>€ 50,00</p>
<p>151</p>	<p>Dino Decca 1935 - 1999</p> <p>"Inverso verso Caino" olio su tela cm 40x50 firmato in basso a destro al retro: titolo e firma</p>	<p>€ 160,00</p>
<p>152</p>	<p>ALDO RISO S. Maria di Leuca 1928 - Roma 2008</p> <p>" Porticciolo "</p> <p>incisione acquerellata a mano cm 50x70 firmata in basso a sinistra; titolata in basso al centro; tecnica in basso a destra al retro timbro Grafica d' Arte Lombardi</p>	<p>€ 45,00</p>
<p>153</p>	<p>ALDO RISO S. Maria di Leuca 1928 - Roma 2008</p> <p>" Tricase porto "</p> <p>incisione acquerellata a mano cm 80x60 firmata in basso a sinistra; titolata in basso al centro; tecnica in basso a destra al retro timbro Grafica d' Arte Lombardi</p>	<p>€ 45,00</p>

<p>154</p>	<p>Franz Borghese Roma 1941 - 2005</p> <p>"Guardie e ladri" incisione a colori es. n. 61/125 cm 23x50 firmata in basso a destra; numerata in basso a sinistra al retro timbro Grafica d' Arte Lombardi</p>	<p>€ 80,00</p>
<p>155</p>	<p>Gennaro Picinni Bari 1933</p> <p>olio su tavola cm 41,5x26 firmato in basso a destra Certificato di autenticità e garanzia rilasciato dalla Casa d' Aste Federico II - Bari</p>	<p>€ 400,00</p>
<p>156</p>	<p>Carla Accardi Trapani 1924 – Roma 2014</p> <p>"Azzurro viola e giallo" caseina su carta intelata anno 1990 cm 24x32 firmata e datata in basso a destra e al retro Certificato e Archivio Carla Accardi rilasciato nell' anno 2004</p>	<p>€ 2.200,00</p>
<p>157</p>	<p>Tano Festa Roma 1938 – 1988</p> <p>acrilico su tela anno 1978 cm 50x40 firmato e datato al retro Archivio Tano Festa con timbro Proposte d' Arte Contemporanea di Marco Golzi Pubblicato sul Catalogo Omaggio a Tano Festa</p>	<p>€ 3.200,00</p>

<p>158</p>	<p>Bernardo Siciliano Roma 1969</p> <p>tecnica mista su tela cm 60x80 firmata al centro</p>	<p>INVENDUTO</p>
<p>159</p>	<p>Roberto Crippa Monza 1921 – Bresso 1972</p> <p>"Sun" collage su tavola anno 1971 cm 37,5x46</p> <p>al retro: parte etichetta Roberto Crippa Catalogo Generale con n. repertorio, timbro Roberto Crippa Catalogo Generale con n. repertorio, firma, titolo e data</p> <p>Autentica rilasciata dalla Galleria Pace con etichetta Roberto Crippa Catalogo Generale delle Opere con n. di repertorio a cura di Gimmi Stefanini e Roberto Crippa.</p>	<p>€ 1.500,00</p>