



Federico II

Casa d'Aste




ASTA N° 2

Arte moderna e contemporanea

BARI 15 Giugno 2016





ASTA N° 2
Arte moderna e contemporanea

Bari

PRIMA SESSIONE

Mercoledì 15 Giugno 2016

Ore 15:00

dal lotto n° 1 al lotto n° 80



Federico II

Casa d'Aste

ASTA N° 2

**Arte moderna e contemporanea
Bari**

PRIMA SESSIONE

Mercoledì 15 Giugno 2016

Ore 15:00

dal lotto n° 1 al lotto n° 80

SECONDA SESSIONE

Mercoledì 15 Giugno 2016

Ore 18:00

dal lotto n° 81 al lotto n° 170

Spazio espositivo aperto al pubblico:

dal giorno 1 giugno al 14 giugno 2016

Orari: dal lunedì al sabato

9:00-13:00 16:00-19:00

Casa d' Aste Federico II srl

Viale Unita' d' Italia 93 Bari 70125

Tel. 080/5428662

Fax 080/5428662

www.casadastefedericosecondo.it

info@casadastefedericosecondo.it

Facebook : Federico II

Amministratore

Luca Barbone

Capitale sociale

50 000 Euro

Reg. Impr. BA-578086

P. Iva 07737070727

Orario ufficio

dal Lunedì a Sabato

09:00 / 13:00 - 17:00 / 20:00

Contatti

Segreteria e Spedizioni

Tel. 080/5428662

Raccolta opere

Luca Barbone

3283320547

Dott. Vito De Tullio

3498692310

Rotella/66

CONDIZIONI DI VENDITA

1. E' possibile partecipare all'Asta presso la sede in Bari della Casa d' Aste Federico II telefonicamente, via web, a mezzo compilazione "modulo offerta".
2. Nel caso ci fossero due offerte simili verrà data precedenza temporale alla prima pervenuta, avvisando comunque telefonicamente o per via telematica gli altri interlocutori.
3. Chi desidera acquistare in Asta, può visitare l'esposizione che si tiene in media nei 20 giorni precedenti la data di ciascuna vendita. L'esposizione ha lo scopo di far visionare gli oggetti in vendita e di fornire informazioni. In sede di esposizione il cliente troverà un catalogo cartaceo con elencati i beni esposti e le relative stime. Sul nostro sito sarà sempre visionabile il catalogo fotografico delle opere con le relative informazioni.
4. Salvo diversa disposizione della Casa d'Aste Federico II, le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo, così come riportati in catalogo.
5. Per ciascun lotto aggiudicato l'acquirente corrisponde alla Casa d'Aste Federico II una commissione per diritti d'Asta, pari al 20% + I.V.A. del prezzo di aggiudicazione.
6. Il bene oggetto d'Asta proveniente da un soggetto privato senza partita I.V.A., è negoziabile col regime del margine (art.40 bis D.L. 41/95 – L.n° 342 del 21/11/2000) e, pertanto, sull'importo di aggiudicazione, sui diritti d'Asta e su tutte le spese a carico dell'aggiudicatario, non verrà applicata l'I.V.A. corrente.
7. Le forme di pagamento accettate sono:
 - contanti, fino ad un importo pari a € 2.999,99
 - Assegno bancario e Assegno Circolare intestato alla "Casa d'Aste Federico II S.r.l."
 - Bonifico intestato alla "Casa d'Aste Federico II S.r.l." – IBAN: IT51B0542404010000001024980 –
 - Carta di credito (Visa – Mastercard)In caso di assegno o bonifico bancario il pagamento verrà considerato soluto esclusivamente al momento della verifica e visualizzazione presso la nostra banca dell'avvenuto trasferimento dell'importo dovuto (sono necessari almeno 3/4 giorni lavorativi). In caso di transazione mediante carta di credito sarà richiesto un 3% aggiuntivo dovuto a commissioni di servizio. Nessun oggetto verrà consegnato prima di tale momento. I pagamenti per gli oggetti acquistati devono avvenire entro e non oltre 20 giorni lavorativi dalla data dell'Asta. In caso di inadempienza da parte del compratore, la Casa d'Aste Federico II è autorizzata a ritenere risolta la vendita e rimettere a disposizione del committente l'opera.
8. Si possono ritirare personalmente i lotti aggiudicati solo dopo aver ricevuto la nostra conferma di avvenuto pagamento e solo previo appuntamento da concordarsi con relativo anticipo (esclusi domenica, festivi e le nostre giornate d'Asta) scrivendo a: info@casadastefedericosecondo.it
9. La Casa d'Aste Federico II S.r.l. fornisce ai suoi clienti un servizio di trasporto personalizzato mediante proprio corriere. Per preventivi e informazioni relative ai costi di imballaggio e spedizione si prega di scrivere al seguente indirizzo mail:info@casadastefedericosecondo.it
10. Se il cliente vorrà effettuare il ritiro delle opere attraverso un proprio spedizioniere, il costo dell' imballaggio delle opere sarà di € 25,00 cad.
11. In caso d'inosservanza dei termini per il ritiro dei lotti aggiudicati, l'aggiudicatario è obbligato a corrispondere alla Casa d' Aste Federico II i diritti d'asta e le spese di custodia e assicurazione.
12. Qualora i lotti d'Asta siano oggetto di dichiarazione d'interesse culturale da parte dello Stato, ai sensi del D.LGS. n° 42 del 22/01/2004, e pertanto soggetti all'esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato stesso, la Casa d'Aste Federico II provvederà a comunicarlo in sede di apertura della sessione d'Asta e ai relativi acquirenti. Il Mandante provvederà a denunciare la suddetta vendita al Ministero competente, ai sensi dell'art. 59 del D.LGS. 42/2004. In caso di mancato esercizio di prelazione da parte del suddetto Ministero, nel termine di 60 giorni dalla ricezione della denuncia, la vendita sarà legittimata e definitiva, a favore dell'acquirente. Durante tale periodo i lotti non potranno essere consegnati all'acquirente secondo l'art. 61 del medesimo D.LGS. In caso di esercizio della suddetta prelazione la Casa d'Aste Federico II provvederà a restituire all'acquirente il prezzo di aggiudicazione versato.
13. Le presenti condizioni di vendita sono accettate, implicitamente, da quanti concorrono alla sessione d'Asta.
14. La casa d'Aste Federico II per la vendita dei lotti demanda responsabilità civile e penale sul venditore, non assumendosi nei confronti dell'aggiudicatario altra responsabilità, se non quella che derivi dal regime di mandataria.
15. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Bari.



1A

1A LUIGI PACIFICO

Acquerello su cartoncino cm 14 x 20

Opera incorniciata

F.to in b a dx

Base d'asta: **offerta libera**

Stima: € 500 / 1 000



1B

1B LUIGI PACIFICO

Acquerello su cartoncino cm 14 x 20

Opera incorniciata

F.to in b a dx

Base d'asta: **offerta libera**

Stima: € 500 / 1 000



1C

1C LUIGI PACIFICO

Acquerello su cartoncino cm 14 x 20

Opera incorniciata

F.to in b a dx

Base d'asta: **offerta libera**

Stima: € 500 / 1 000



1D

1D LUIGI PACIFICO

Acquerello su cartoncino cm 14 x 20

Opera incorniciata

F.to in b a dx

Base d'asta: **offerta libera**

Stima: € 500 / 1 000



2

2 BRUNO DONZELLI

Serigrafia su carta cm 70 x 100

Esemplare n° 41/200

F.to in b a dx

Base d'asta: **offerta libera**

Stima: € 150 / 300



3

3 SANDRO CHIA

Litografia cm 75 x 53,5

Esemplare P.A.

F.to in b a dx

Base d'asta: **offerta libera**

Stima: € 500 / 700



4

4 PIERO DORAZIO

Acquatinta cm 76 x 58

Opera incorniciata

F.to in b a dx

Esemplare: 86/100 timbro a secco Grafica d'arte Lombardi

Base d'asta: **offerta libera**

Stima: € 500 / 700



5

5 CARLA ACCARDI

Acquatinta cm 56 x 67

Opera incorniciata

F.to in b a dx

Esemplare P.A. Grafica Lombardi timbro a secco

Base d'asta: **offerta libera**

Stima: € 400 / 600



6

6 OMAR GALLIANI

Acquatinta acquaforte cm 105,5 x 127,5

F.to e datato in b a dx

Esemplare P.A. timbro a secco stamperia Santa Chiara

Base d'asta: **offerta libera**

Stima: € 500 / 700



7

7 TOMMASO CASCELLA

Litografia cm 70 x 100

Esemplare P.A.

F.to in b a dx

Base d'asta: **offerta libera**

Stima: € 300 / 500



8

8 TOMMASO CASCELLA

Litografia cm 100 x 70

Esemplare n° XXXV

F.to in b a dx

Base d'asta: **offerta libera**

Stima: € 300 / 500



9

9 MARIO SCHIFANO

Serigrafia cm 100 x 70
Esemplare P.A.
F.to in b a dx
Editore Mastrogiacomo
Base d'asta: **offerta libera**
Stima: € 300 / 500

10 MARIO SCHIFANO

Serigrafia materica cm 70 x 100
Esemplare P.A.
F.to in b a dx
Editore Mastrogiacomo
Base d'asta: **offerta libera**
Stima: € 400 / 600



10



11

11 LUCIO DEL PEZZO

Serigrafia fustellata cm 70 x 100

F.to e numerato in b al centro; esemplare n° 50/200

Base d'asta: **offerta libera**

Stima: € 400 / 600



12

12 FRANZ BORGHESE

Evento fotografico

Acquaforte cm 25 x 50

F.to in b a dx; esemplare n° 105/125; Editore Grafica Lombardi

Base d'asta: € 80

Stima: € 150 / 200



13

13 FRANZ BORGHESE

Naufragio

Acquaforte cm 25 x 50

F.to in b a dx; esemplare n° 36/125; Editore Grafica Lombardi

Base d'asta: € 80

Stima: € 150 / 200

14 CARLA ACCARDI

Acquaforte acquatinta cm 60 x 80

F.to in b a dx; esemplare n° 51/90

Base d'asta: € 120

Stima: € 250 / 350



14

15 PIERO DORAZIO

Acquatinta cm 60 x 80

1990, F.to e datato in b a dx; esemplare n° IV/XXX;

Editore Grafica Lombardi

Base d'asta: € 120

Stima: € 300 / 400



15



16

16 PIERO DORAZIO

Acquatinta cm 60 x 80

1994; F.to e datato in b al centro; esemplare n° 40/150 ;

Editore Grafica Lombardi

Base d'asta: € 120

Stima: € 300 / 400



17

17 FRANZ BORGHEESE

L'equilibrista numerazione 76/125

Serigrafia cm 50 x 35

Editore Grafica Lombardi

Base d'asta: € 70

Stima: € 150 / 200



18

18 FRANZ BORGHESE

La grande folla

Serigrafia cm 35 x 100

F.to in b a dx; esemplare n° 77/125;

Editore Grafica Lombardi

Base d'asta: € 120

Stima: € 200 / 300

19 CARLA ACCARDI

Composizione astratta 9/20 P.A.

Acquaforte acquatinta cm 70 x 100

F.to in b a dx

Editore Grafica Lombardi

Base d'asta: € 180

Stima: € 300 / 400



19



20

20 ALDO RISO

Casa del pescatore

Incisione acquerellata a mano cm 35 x 100

F.to in b a sx; opera acquerellata a mano

Base d'asta: € 30

Stima: € 150 / 200



21

21 ANTONIO POSSENTI

Incisione colorata cm 60 x 80

F.to in b a dx; esemplare n° 13/90; timbro a secco dell'editore

Base d'asta: € 60

Stima: € 150 / 200



22

22 ALDO RISO

Opera acquerellata a mano cm 60 x 80

F.to in b a sx; opera acquerellata a mano

Base d'asta: € 30

Stima: € 150 / 200



23

23 MARIO SCHIFANO

Serigrafia materica su tela cm 60 x 80

F.to in b a dx; esemplare P.A.

Base d'asta: € 150

Stima: € 300 / 400

24 ROBERTO DE ROBERTIS

Paesaggio pugliese

Gessetto su cartoncino cm 33 x 24

F.to in b a dx

Base d'asta: € 200

Stima: € 500 / 1 000



24



25

25 FRANCO AZZINARI

Arcobaleno nel prato

Serigrafia cm 60 x 80

F.to in b a dx; esemplare n° 86/200

Base d'asta: € 10

Stima: € 200 / 300

26 ENOTRIO PUGLIESE

Olio su tela cm 40 x 60

F.to in b a dx; provenienza : studio dell'artista

Base d'asta: € 350

Stima: € 800 / 1 000



26



27

27 ELIANO FANTUZZI

Olio su tela cm 50 x 60

Timbro sul retro della galleria l'Approdo di Bari

F.to in b a sx sul retro

Base d'asta: € 350

Stima: € 1 000 / 1 500



28

28 MIMMO GERMANÀ

Olio su tela cm 50 x 70

1989, Foto e certificato di autenticità dell'Archivio generale dell'Opera Pittorica a cura della Galleria d'Arte l'Acquario

Base d'asta: € 2 000

Stima: € 3 000 / 5 000

29 ALFREDO RAPETTI

Olio su tela cm 60 x 60

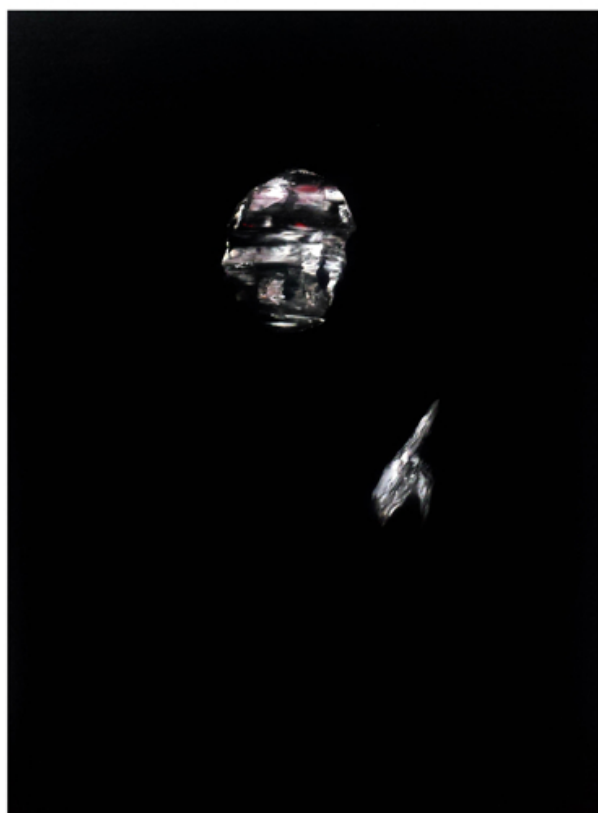
2010, Foto con firma dell'artista sul retro

Base d'asta: € 600

Stima: € 1 500 / 2 500



29



30

30 LORENZO PUGLISI

Ritratto

Olio su tela cm 60 x 80

F.to datato e titolato al retro

Foto di autentica con firma dell'artista

Base d'asta: € 1 500

Stima: € 2 000 / 4 000



31

31 FRANCESCO MUSANTE

Il trenino della notte porta le lune
dal Paese delle Cinque

Tecnica mista su tavola cm 50 x 50

Foto con certificato di autenticità e firma dell'artista
rilasciata dall' archivio opere F Musante

Base d'asta: € 1 200

Stima: € 3 000 / 4 000



32

32 PIERLUIGI DE LUTTI

Terra calda

Olio su tela diametro cm 80

Certificato di autenticità su foto
con firma dell'artista sul retro

Base d'asta: € 800

Stima: € 2 000 / 3 000

33 ROBERTO MINIATI

Olio su tela cm 50 x 40

2010, Certificato di autenticità su foto con firma del Maestro

Base d'asta: € 800

Stima: € 2 000 / 3 000



33

34 GIORGIO MOISO

Tentazioni

Olio su tela cm 120 x 90

2004, Firmato in b a dx.

Firmato e datato al retro e al fronte in b a dx

Base d'asta: € 1 500

Stima: € 2 000 / 3 000



34

F. Speranza



35

35 FRANCESCO SPERANZA

Cartella di n° 6 Acqueforti cm 28 x 28

F.to in b a dx; esemplari n° 17/20; Editore galleria Arte Spazio di Bari; Stamperia Ciarla di Urbino

Base d'asta: € 150

Stima: € 600 / 1 000



36

36 PITTORE FRANCESE DEL'800

Veduta di Montabon

Acquerello su carta cm 23 x 31

1936; F.to in b a dx

Titolato e datato in b a sx

Base d'asta: € 100

Stima: € 300 / 400

37 PITTORE FRANCESE DELL'800

Acquerello su carta cm 30 x 23

1910; F.to e datato in b a dx

Base d'asta: € 100

Stima: € 300 / 400



37

38 PITTORE FRANCESE DELL'800

Acquerello su carta cm 36,5 x 25

1912; F.to e datato in b a dx

Base d'asta: € 100

Stima: € 300 / 400



38



39

39 GAETANO SPINELLI

Natura morta

Olio su tela cm 53,5 x 73

F.to in b a dx

Base d'asta: € 600

Stima: € 1 500 / 2 500



40

40 PITTORE FRANCESE DELL'800

Acquerello su carta cm 31 x 50

F.to in b a dx

Base d'asta: € 100

Stima: € 300 / 400

41 PITTORE FRANCESE DELL'800

Acquerello su carta cm 38 x 30

F.to in b a dx con descrizione del luogo

Base d'asta: € 100

Stima: € 300 / 400



41



42

42 PITTORE FRANCESE DELL'800

Progetto per carillon

Disegno cm 23 x 18

1922; F.to e datato in b al centro

Base d'asta: € 100

Stima: € 200 / 300



43

43 PITTORE FRANCESE DELL'800

Acquerello su carta cm 28,5 x 21

F.to in b a dx

Base d'asta: € 100

Stima: € 300 / 400



44A

44A J.R. MILLER (PITTORE OLANDESE FINE '800)

Lotto unico di n° 2 acquerelli su carta cm 28,5 x 21

Opere firmate in b a sx

Base d'asta: € 200

Stima: € 600 / 800



44B

44B J.R. MILLER (PITTORE OLANDESE FINE '800)

Lotto unico di n° 2 acquerelli su carta cm 28,5 x 21

Opere firmate in b a sx

Base d'asta: € 200

Stima: € 600 / 800



45

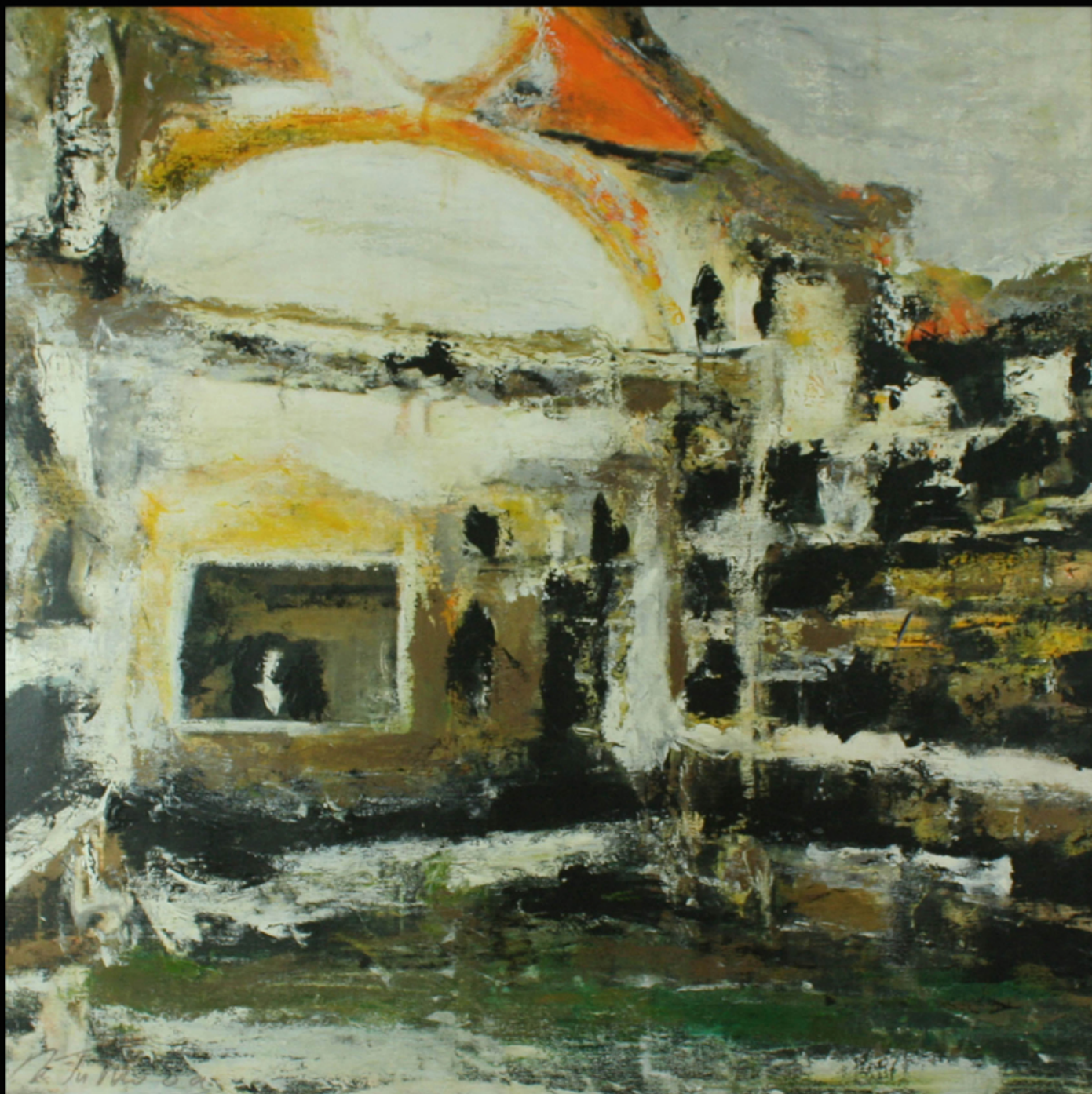
45 CLAUDIO ASQUINI

Olio e collage su tela cm 50 x 40

2009; F.to e datato al retro

Base d'asta: € 200

Stima: € 1 000 / 1 500



46

46 DE TULLIO

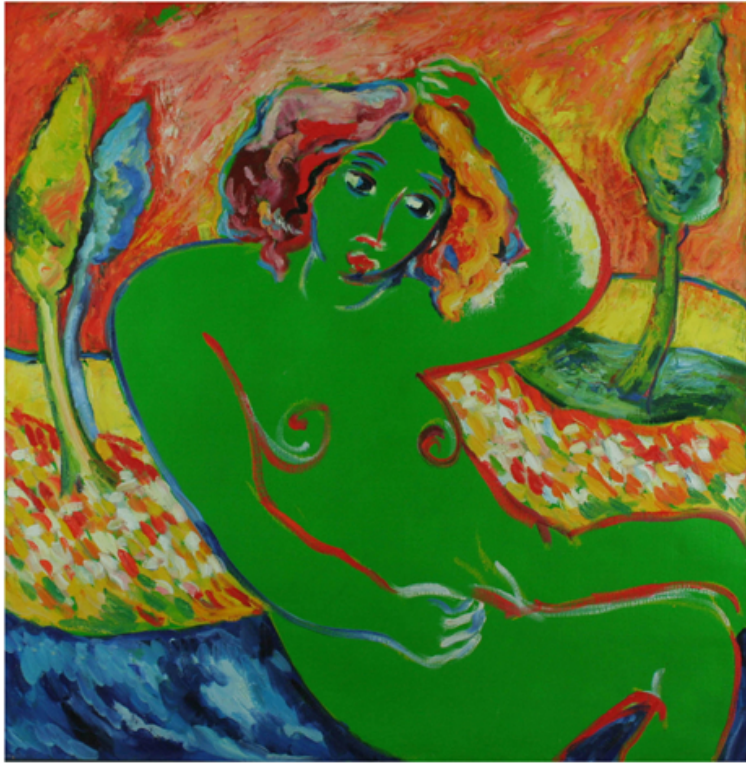
Acrilico su tela cm 90 x 90

F.to in b a sx

Opera firmata e datata al retro

Base d'asta: € 800

Stima: € 1 500 / 2 000



47

47 MIMMO GERMANÀ

Nudo

Olio su tela cm 100 x 100

1989; F.to sul bordo in alto; al retro f.to e datato dall'artista;
opera archiviata presso archivio generale a cura della
Galleria d'Arte l'Acquario su foto

Base d'asta: € 2 500

Stima: € 6 000 / 8 000



48

48 BRUNO DONZELLI

Colazione da Dubuffet

Tecnica mista su tela cm 100 x 100

F.to in b a dx e al retro

Autentica dell'autore su fotografia

Base d'asta: € 1 000

Stima: € 4 000 / 5 000



49

49 CESARE BERLINGERI

Oltremare

Piegatura cm 50 x 40 x 18 circa

2003; Autentica dell' autore su fotografia

Base d'asta: € 1 500

Stima: € 4 000/ 5 000



50

50 GIUSEPPE AMADIO

Melgio

Olio su tela estroflessa cm 70 x 70

2011; F.ta e datata al retro; opera autenticata e firmata dall'artista

Base d'asta: € 2 000

Stima: € 4 000 / 5 000

51 FRANCO ANGELI

Primavera

Smalto su tela cm 100 x 130

1987; F.to al retro

Provenienza : Galleria Parametro di Roma e

Studio RGB di Fiesole

Opera archiviata per la monografia

Franco Angeli "Dieci mercanti un artista"

a cura di Francesco Gallo

Base d'asta: € 4 000

Stima: € 8 000 / 10 000



51

52 ROBERTO CRIPPA

Spirali

Olio su tela cm 60 x 70

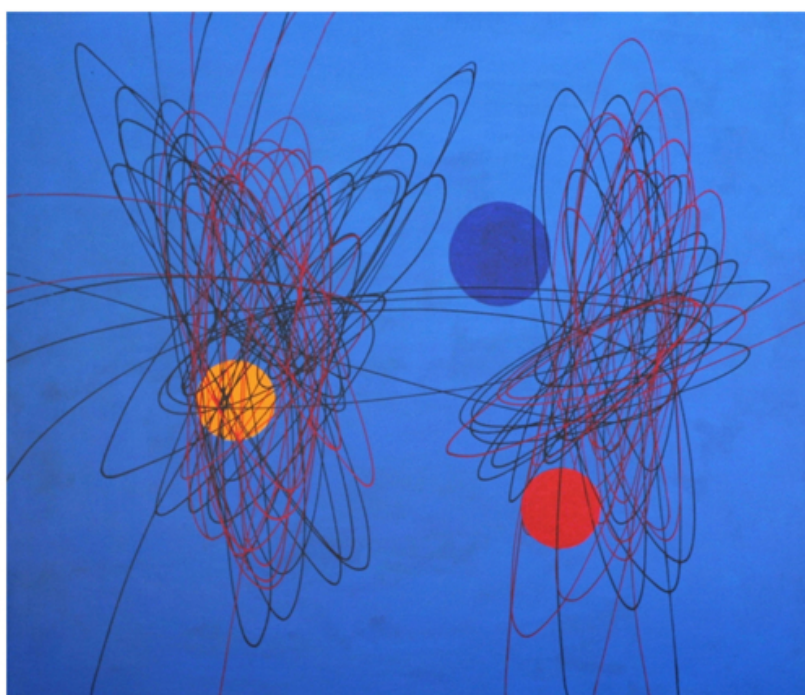
1951; F.to e datato al retro;

opera autenticata ed archiviata dal figlio,

Roberto Junior Crippa;

Base d'asta: € 7 500

Stima: € 12 000 / 15 000



52



53 HERMANN NITSCH

Pittura murale su juta cm 200 x 75
1984; opera corredata di autentica dell'artista su foto
con etichetta Franz Paludetto di Torino e
timbro Galleria Castello di Rivara;
inoltre archiviazione dell' O.M. Theater su
foto sottoscritta dall' artista

Base d'asta: € 15 000

Stima: € 25 000 / 35 000

54 JANNIS KOUNELLIS

Studio per installazione di sacchi
Catrame su carta cm 33 x 48
1995; Autentica su foto del maestro
Base d'asta: € 4 000
Stima: € 5 500 / 6 500



54

55 MIMMO ROTELLA

Seven years Marilyn
Decollage su tela cm 27,5 x 38
2003; F.to in b al centro
F.to datato e titolato al retro
Base d'asta: € 4 000
Stima: € 8 000 / 10 000



55



56

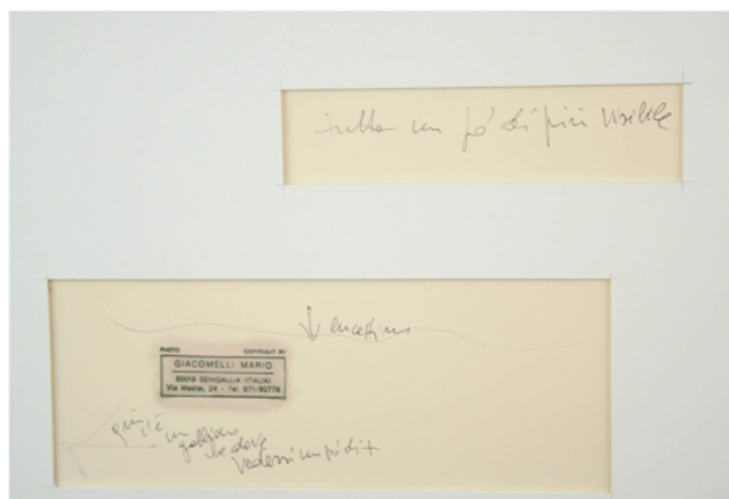
56 MARIO GIACOMELLI

Fotografia b.n. cm 20 x 28,5

Al retro timbro dell'artista con indicazioni autografe di procedura creativa

Base d'asta: € 1 000

Stima: € 2 000 / 3 000



57 JANNIS KOUNELLIS

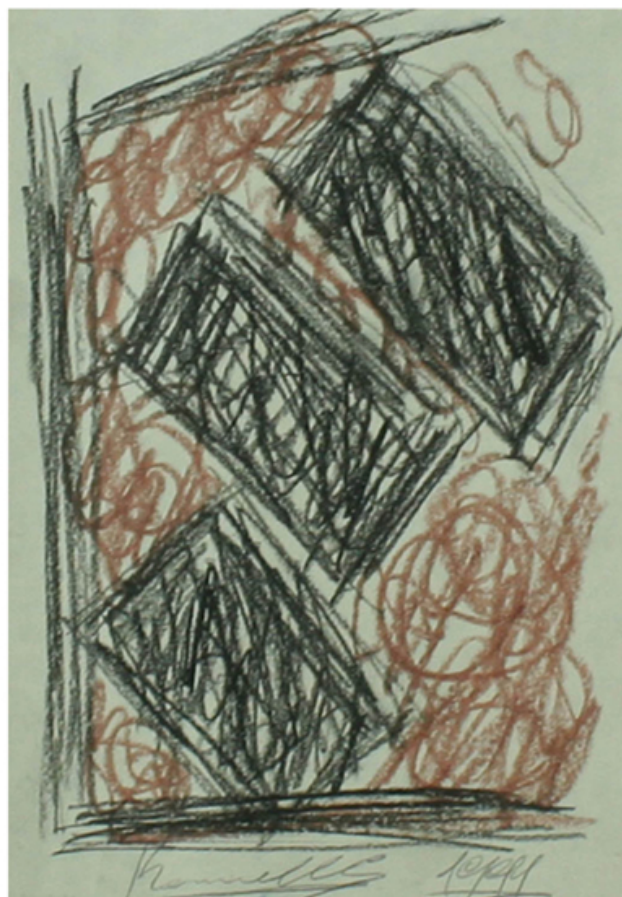
Pastelli su carta cm 20 x 14

1999; F.to e datato in b al centro;

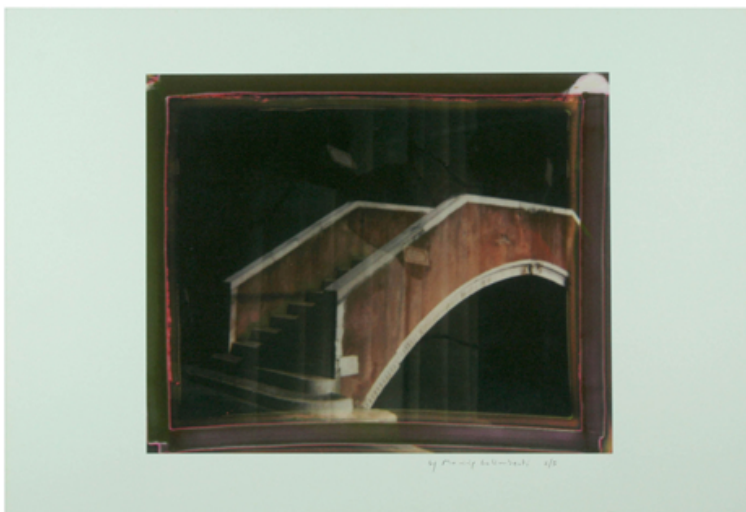
autentica dell'autore su fotografia con etichetta Galleria Ugo Ferranti Roma

Base d'asta: € 1 500

Stima: € 4 000 / 5 000



57



58

58 MAURIZIO GALIMBERTI

Ponte sogno

Pigmenti su cartoncino cm 55,5 x 37,5

F.to e numerato in b a dx

Archivio Seregno ed autentica

Base d'asta: € 250

Stima: € 500 / 1 000

59 MARINO MARINI

Geometria

Acquaforte cm 41 x 32

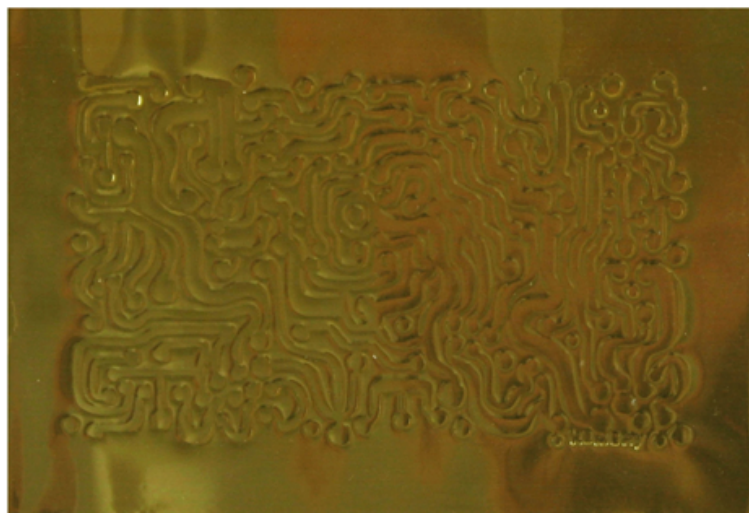
1971; F.to in b. a dx; pubblicata nel catalogo generale;
esemplare n° 70/90

Base d'asta: € 1 000

Stima: € 2 000 / 3 000



59



60

60 ZOLTAN KEMENY

Composizione

Calcografia cm 10,5 x 17

F.to in b a dx

Pubblicato nel catalogo generale

Base d'asta: € 200

Stima: € 400 / 500



61

61 GUALTIERO NATIVI

Figura maschile

China su carta cm 30 x 24

Anni '40; Opera archiviata

Base d'asta: € 100

Stima: € 300 / 400



62

62 MARIO CIVES

Olio su compensato. cm 28 x 37

F.to in b a dx

Base d'asta: € 400

Stima: € 1 000 / 1 500

63 FRANCESCO SPERANZA

Olio su compensato cm 35,5 x 47

F.to in b a dx

Base d'asta: € 1 000

Stima: € 2 000 / 3 000



63



64

64 RAFFAELE ARMENISE

Disegno e biacca su carta cm 24 x 30

F.to in b a dx

Opera fine IXX sec. - inizio XX sec.

Già in Asta Caput Mundi (n° 47)

Base d'asta: € 250

Stima: € 500 / 1 000

65 ROBERTO DE ROBERTIS

Acquerello su carta cm 48 x 36

F.to e datato 1966 in b a dx con dedica ad personam

Base d'asta: € 250

Stima: € 500 / 1 000



65

66 ENRICO MANERA

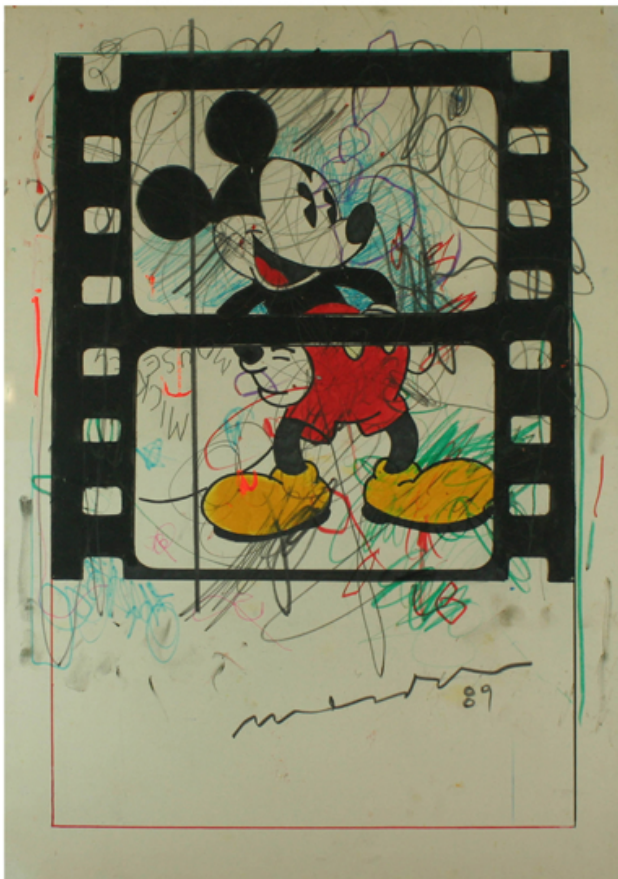
Mickey Mouse

Tecnica mista su cartone cm 100 x 70

1989; Autentica dell'autore su fotografia

Base d'asta: € 200

Stima: € 500 / 1 000



66

67 CLAUDIO PARMIGGIANI

Sotheby's

Litografia cm 70 x 50

F.to in b a dx

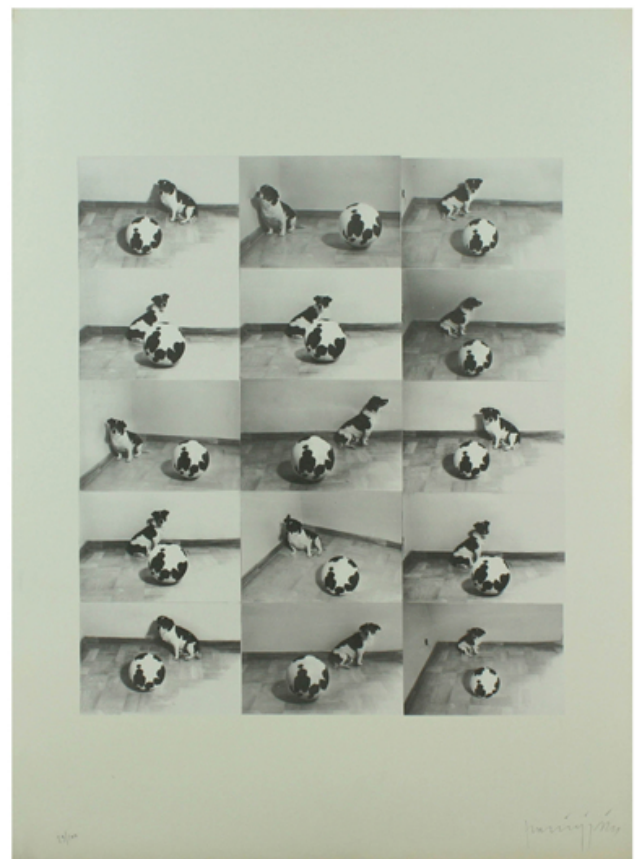
Al retro etichetta Sotheby's

Esemplare n° 29/100

Pubblicato nel Catalogo Fotomedia

Base d'asta: € 500

Stima: € 1 000 / 1 500



67



68 UGO NESPOLO

Il salotto buono

Acrilici su legno intarsiato. cm 50 x 70

F.to in b a dx

Certificato di autenticità rilasciato dall'artista

Base d'asta: € 2 000

Stima: € 5 000 / 10 000

69 EUGENIO CARMÌ

Incontri

Acrilico su juta cm 60 x 60

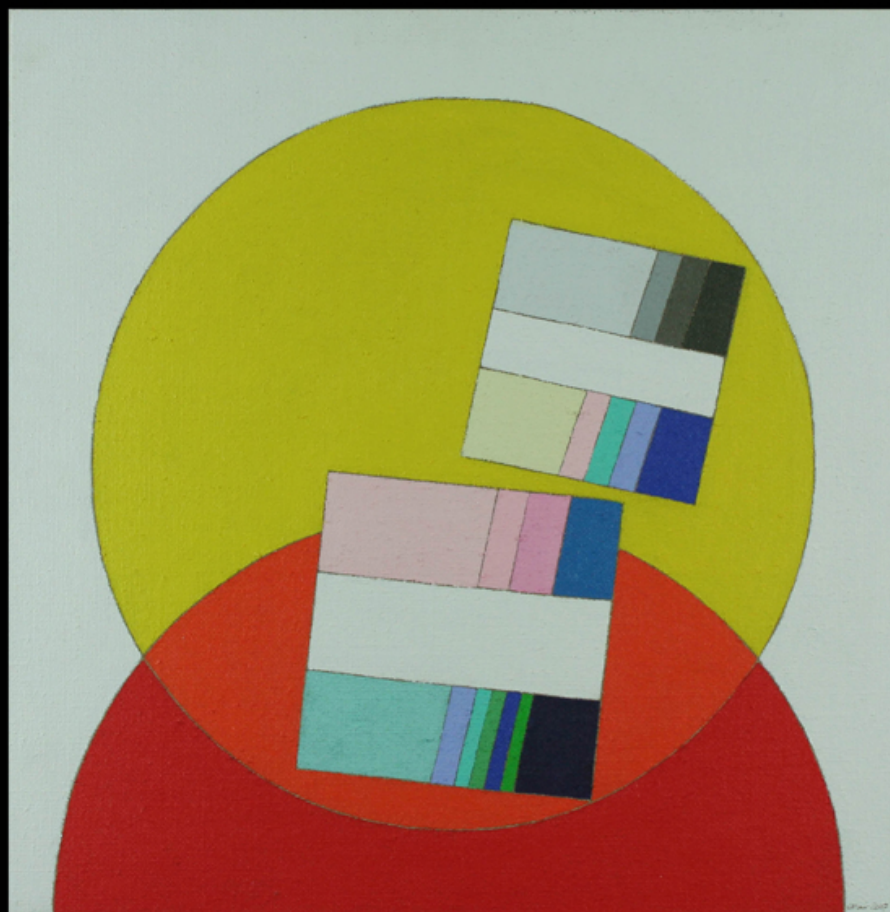
F.to e datato in b a dx

Certificato di autenticità rilasciato dal maestro

Base d'asta: € 2 000

Stima: € 3 000 / 5 000

68



69

70 DAVID SALLE

Acquerello su carta cm 38,5 x 57

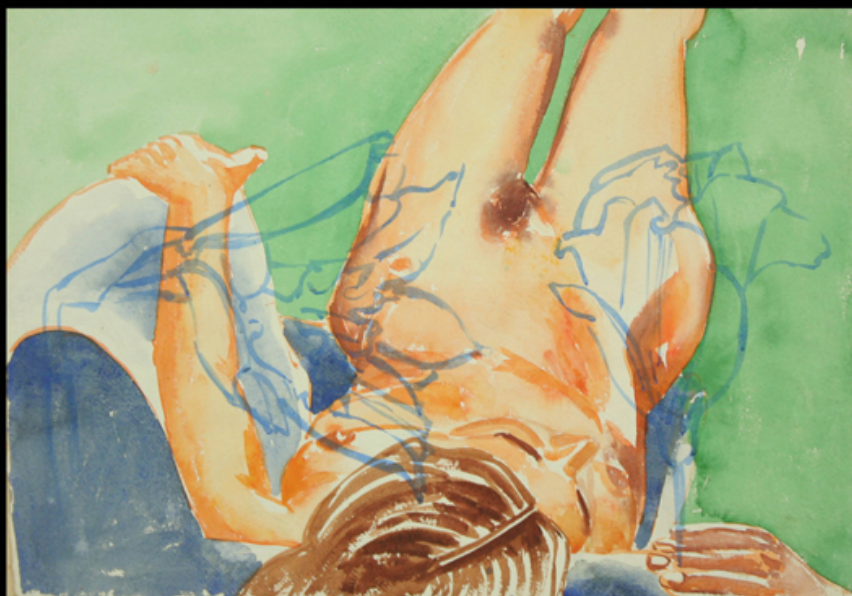
F.to in b a dx

Opera pubblicata a piena pagina sul catalogo della
Galleria d' Arte Contemporanea Emilio Mazzoli
di Modena

Opera appartenente al gruppo The Rome Series

Base d'asta: € 4 000

Stima: € 10 000 / 12 000



70

71 IDEO PANTALEONI

Costruzione costruttivista

Olio su tela cm 50 x 70

1955; F.to e datato in b a dx

Opera archiviata

Base d'asta: € 3 000

Stima: € 6 000 / 7 000



71



72

72 JANNIS KOUNELLIS

Tecnica mista e collage su lamiera zincata cm 66,5 x 45 x 8

1997; F.to e numerato al retro

Esemplare n° 17/25

Publicato nel Catalogo Edizioni (pag 7)

Base d'asta: € 4 000

Stima: € 8 000 / 10 000

73 VINICIO BERTI

Acrilico su tela cm 60 x 40

Dichiarazione di autenticità della moglie, Liberia Pini su foto

Base d'asta: € 800

Stima: € 3 000 / 4 000



73



74

74 SALVATORE EMBLEMA

Terra colorata su tela di juta cm 70 x 90

2005; Foto con certificato di autenticità rilasciato

dalla moglie dall'artista, Auricchio Raffaella

in Emblema (n° FS126)

Base d'asta: € 3 500

Stima: € 5 000 / 7 000



75

75 BRUNO DONZELLI

Cubismo pop

Tecnica mista su tela cm 100 x 100

F.to in b a sx al retro;

Autentica dell'autore su fotografia

Base d'asta: € 1 000

Stima: € 4 000 / 5 000

76 MAX MARRA

Cieli di Cosmos

Tecnica mista su juta cm 100 x 90

2013; Autentica dell'autore su foto;

Pubblicato nel catalogo Max Marra Cieli di cosmo (pag 87)

Base d'asta: € 2 000

Stima: € 3 000 / 4 000



76



77

77 MAURIZIO GALIMBERTI

Lambda sotto plexi cm 43 x 106

Archivio NordEst ed autentica dell'autore su fotografia; edizione 1/5

Base d'asta: € 500

Stima: € 1 000 / 1 500



78

78 PINO PASCALI

Aborigena

Tecnica mista su acetato e cartoncino cm 40,2 x 28,8

1964; Opera archiviata da Galleria Frittelli Arte Contemporanea ed autentica Sandro Lodolo.

Opera finemente incorniciata

Base d'asta: € 3 500

Stima: € 8 000 / 10 000



79

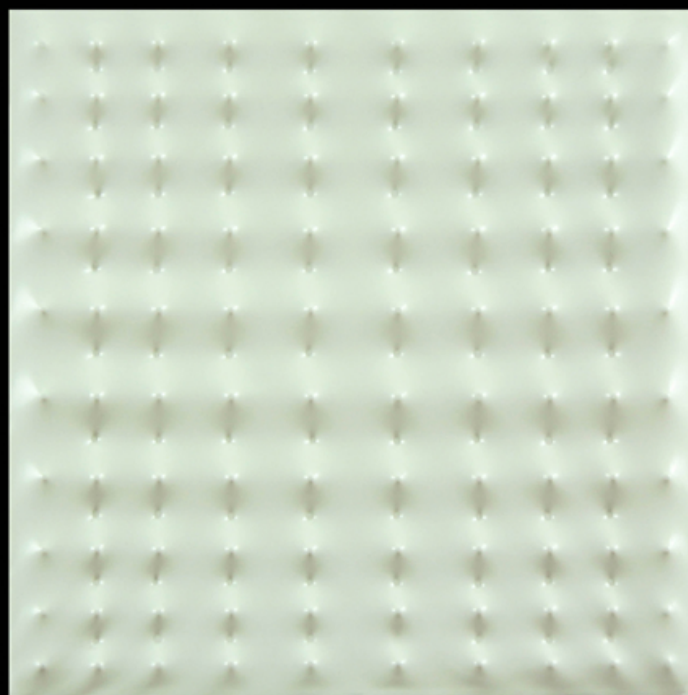
79 AFRO

Litografia a colori cm 51 x 66

F.to in b a dx; opera pubblicata su catalogo generale Afro (pag.43); esemplare n° 17/65

Base d'asta: € 900

Stima: € 2 000 / 3 000



80

80 ENRICO CASTELLANI

PVC bianco cm 30 x 30

1968; Opera pubblicata su catalogo generale Corraini (pag.10);

Editore : Achille Mauri

Base d'asta: € 1 500

Stima: € 3 000 / 4 000



Federico II

Casa d'Aste



SECONDA SESSIONE

Mercoledì 15 Giugno 2016

Ore 18:00

dal lotto n° 81 al lotto n°170



81

81 RENATO GUTTUSO

L'attesa

Ceramolle acquatinta cm 57 x 76

F.to in b a dx

Esemplare n° 79/120

Franca May Edizioni

Stampato da Grafica d'Arte Lombardi

Base d'asta: € 100

Stima: € 600 / 700



82

82 MARK KOSTABI

Serigrafia cm 70 x 70

2015; F.to e datato in b a dx

Esemplare n° XLIV/L

Edizioni Arte Pentagono

Base d'asta: € 170

Stima: € 300 / 400

83 CHRISTO & VOLZ

The umbrellas

Offset cm 64 x 95

1984 - 1991; Opera realizzata da Christo in Giappone e fotografata da Wolfgang Volz e da entrambi firmata in originale

Base d'asta: **offerta libera**

Stima: € 300 / 400



83



84

84 MELONISKI

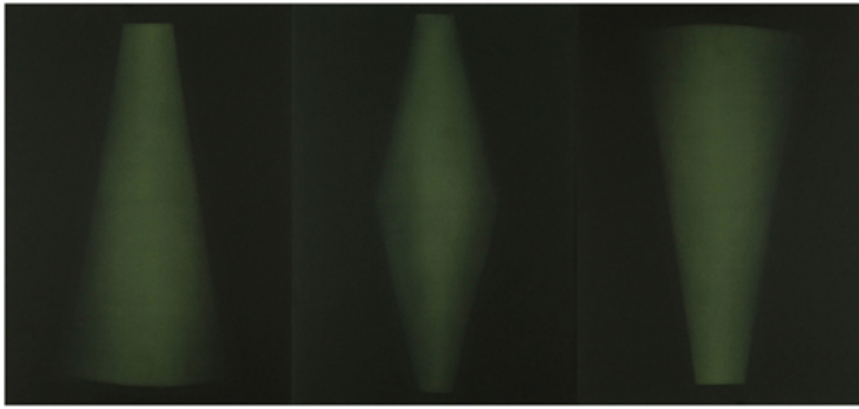
L'arca dei musicisti

Serigrafia retouchée cm 55 x 120

Opera firmata in b a dx; ritoccata a mano

Base d'asta: € 300

Stima: € 700 / 900



85

85 MARCO TIRELLI

(Trittico) Litografia cm 70 x 150 (totale)
 1991; Trittico; prova d'autore esemplare 1/10
 Base d'asta: € 200
 Stima: € 1 000/ 1 500



86

86 ULISSE

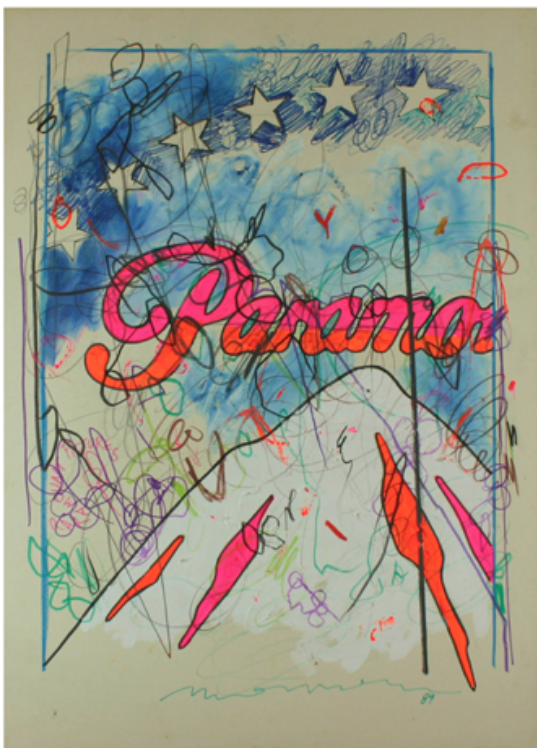
Il cestino
 Olio su tavola cm 16 x 20
 2015; Certificato di garanzia ed autenticità rilasciato
 dall' Istituto Diffusione Arte
 Base d'asta: **offerta libera**
 Stima: € 300/ 500

87 ENRICO MANERA

Paramount
 Tecnica mista su cartone cm 100 x 70
 1989; Autentica dell'autore su fotografia
 Base d'asta: € 200
 Stima: € 500/ 1 000

88 ANDY WARHOL

Campbell
 Offset cm 89 x 59
 Timbro Sunday B. Morning Editore al retro
 Base d'asta: € 300
 Stima: € 500/ 1 000



87



88

89 ANGELO ACCARDI

Serigrafia cm 70 x 100

F.to in b a dx.; esemplare P.A.

Base d'asta: **offerta libera**

Stima: € 300 / 400



89



90

90 ENRICO BAJ

Il generale e i suoi fantasmi

Acquaforte acquatinta e collage cm 79 x 59

Esemplare E.A.

Stampato da Grafica d'Arte Lombardi

Base d'asta: € 150

Stima: € 400 / 600

91 TOMOKO NAGAO

Narciso

Serigrafia cm 70 x 100

Opera firmata e numerata; esemplare XI/L

Base d'asta: **offerta libera**

Stima: € 300 / 400

92 GIOVAN FRANCESCO GONZAGA

Serigrafia polimaterica cm 50 x 40

1998; F.to in b a dx

Esemplare n° 29/150

Al retro Certificato La spirale 2000

Base d'asta: **offerta libera**

Stima: € 150 / 250



91



92



93

93 MELONISKI

Circo magico
 Serigrafia retouchée cm 70 x 70
 Opera firmata in b a dx
 Ritoccata a mano
 Base d'asta: € 240
 Stima: € 500 / 600



94

94 ANGELO ACCARDI

Serigrafia cm 70 x 100
 F.to in b a dx.; esemplare P.A.
 Base d'asta: **offerta libera**
 Stima: € 300 / 400

95 ALBERTO BIASI

Trasparenza cinetica

Serigrafia a colori con supporto doppio cm 48 x 48

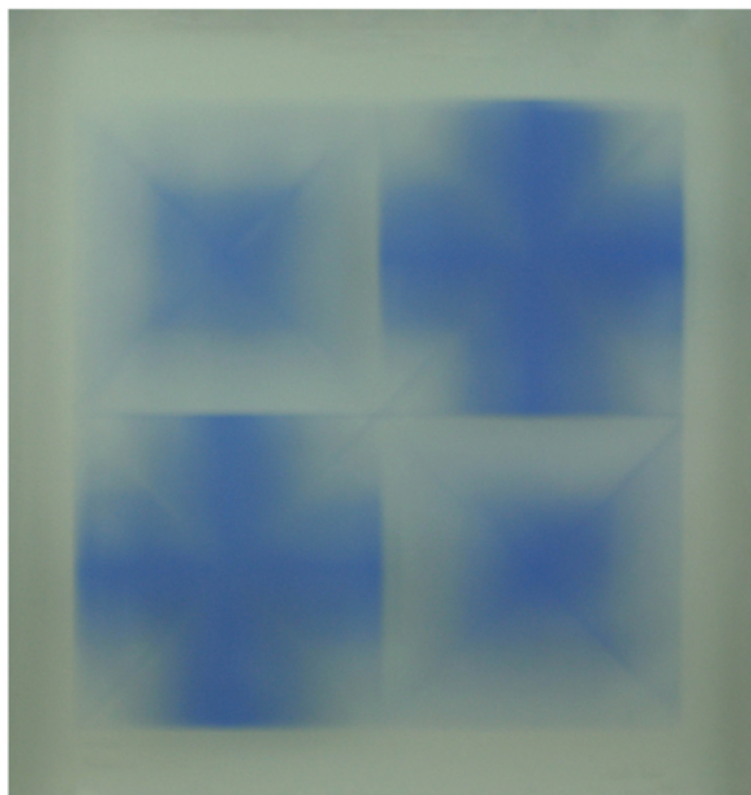
1967; F.to in b a dx

Esemplare n° 94/100

Prandstraller Editore di Padova

Base d'asta: € 800

Stima: € 2 000 / 3 000



95

96 CHRISTO

Serigrafia e collage in plexiglass cm 91 x 63

1969; Opera pubblicata su catalogo generale (pag.51 n°28);

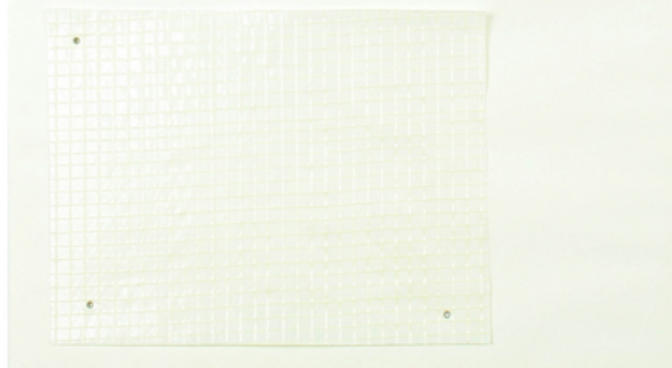
esemplare n° 143/200

Base d'asta: € 1 000

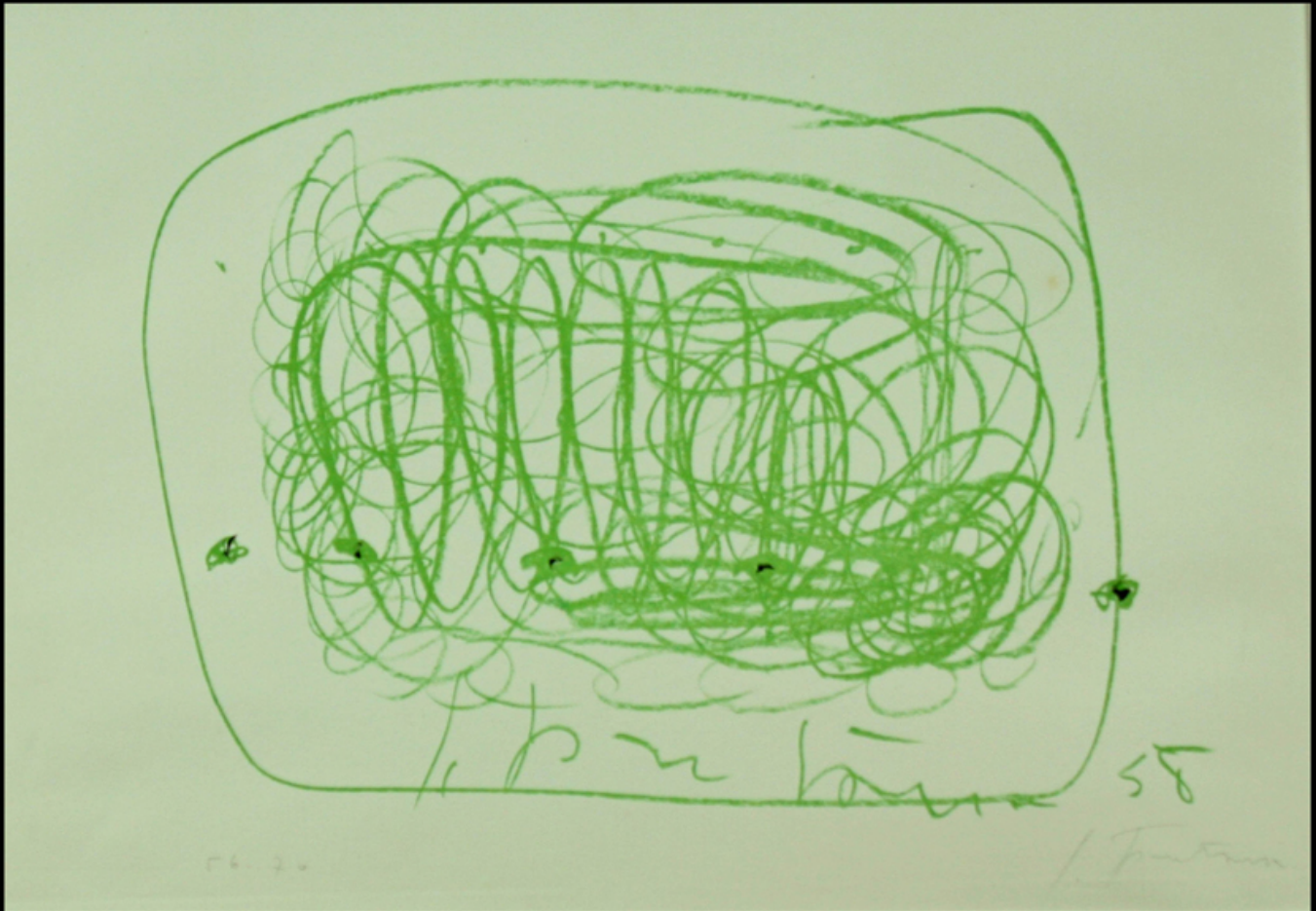
Stima: € 3 000 / 4 000



AMERICA HOUSE WRAPPED Christo 1969



96



97

97 LUCIO FONTANA

Litografia con buchi cm 34,8 x 50

1963; F.to e datato in lastra 1958 e F.to a matita in b a dx;

Opera pubblicata su catalogo generale (pag.109 n°L-26); esemplare n° 56/70

Base d'asta: € 2 500

Stima: € 5 000 / 6 000



98

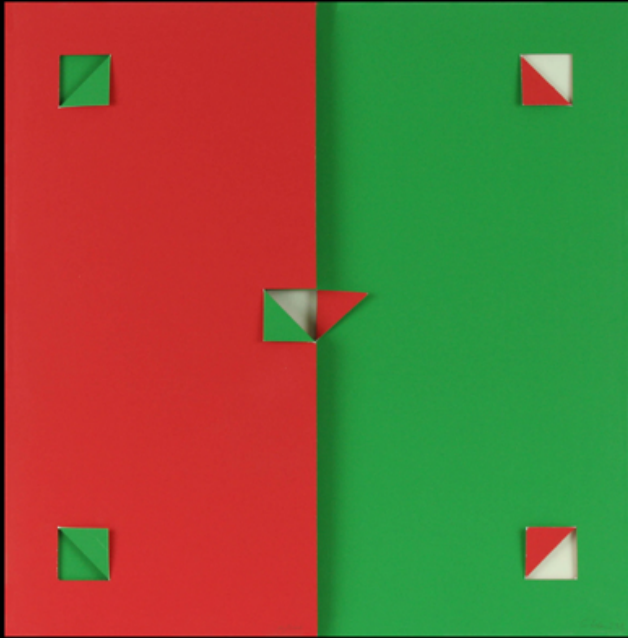
98 GIUSEPPE CAPOGROSSI

Litografia cm 74 x 57

1968; F.to in b a dx; opera pubblicata su catalogo generale (pag.80 n°70); esemplare n° 3/90;

Base d'asta: € 400

Stima: € 1 500 / 2 500



99 ENRICO CASTELLANI

Carta piegata cm 50 x 50
 1993; F.to e datato in b a dx; opera pubblicata
 su catalogo generale Corraini (pag.43);
 Esemplare n° 10/100
 Base d'asta: € 500
 Stima: € 2 000 / 3 000

99

100 LUCIO FONTANA

Litografia cm 21,8 x 33
 1967; F.to in lastra;
 Opera pubblicata su catalogo generale (pag.112 n° L-28);
 Accompagnato dalla Rivista Egoist coeva che
 cita l'evento della creazione
 Base d'asta: € 800
 Stima: € 1 500 / 2 500



100



101 EDWARD MUNCH

Norwegian Landscape
 Punta secca su carta vergellata cm 18,4 x 23,1
 1908; Pubblicato su catalogo generale a (pag.234)
 Base d'asta: € 3 800
 Stima: € 7 000 / 9 000

101

102 MARCO LODOLA

Doppio arabesque

Scultura in argento 1 000 ; cm 36 x 37

2007; Scultura in argento 1000 in cofanetto originale

Firma incisa alla base

Descrizione Marco Lodola Shining sotto la base

Archivio n° 0004-esemplare 4/9

Base d'asta: € 1 500

Stima: € 3 000 / 4 000



102



103

103 GENNARO PICINNI

Paesaggio nordico

Olio su tavola cm 40 x 50

1981; Al retro presenza del timbro della
Galleria Le Muse di Bari, data e dichiarazione di autenticità
del maestro

Base d'asta: € 500

Stima: € 1 500 / 3 000

104 ANTONIO POSSENTI

Postino dell'Isola di Pasqua

Tecnica mista su cartone telato cm 50 x 70

2001; F.to in b a dx e titolato in b a sx

Autentica su foto con firma del maestro ed archiviazione (n° arch. 3401)

Base d'asta: € 900

Stima: € 2 000 / 3 000



104



105

105 OMAR RONDA

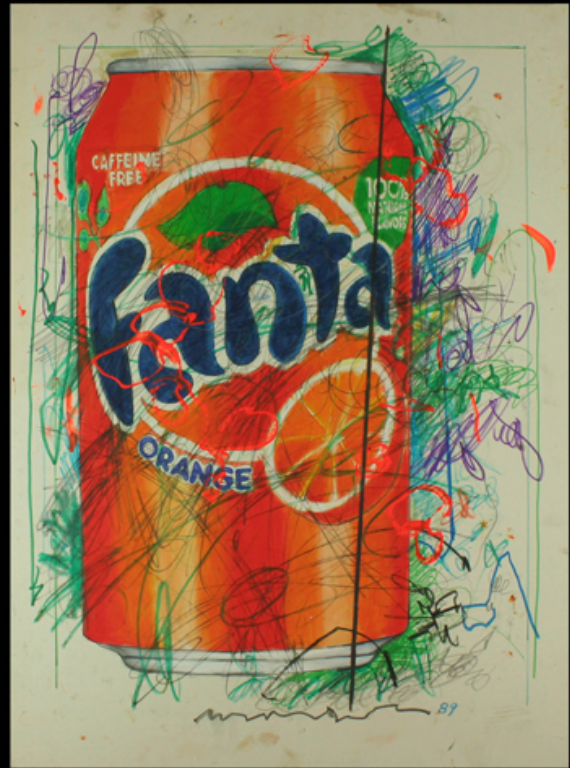
Marilyn Frozen

Frozen cm 70 x 70

2009; Archivio Vinciguerra al retro; certificato di autenticità rilasciato da Art&Co + certificato di autenticità rilasciato da Orler in data 06/12/2010

Base d'asta: € 1 800

Stima: € 3 000/ 4 000



106

106 ENRICO MANERA

Fanta

Tecnica mista su cartone cm 100 x 70

1989; F.to e datato in b al centro; Autentica dell'autore su fotografia

Base d'asta: € 200

Stima: € 500/ 1 000



107

107 ATHOS FACCINCANI

Angolo di cotto rosso

Olio su tela cm 30 x 50

F.to in b a dx; Autentica rilasciata dallo Studio del maestro

Stima: € 1 000/ 2 000



108

108 LUCA ALINARI

Paesaggio futuristico

Olio su tela cm 19 x 59

Autentica rilasciata dal maestro + foto del maestro con il quadro

Base d'asta: € 600

Stima: € 1 500/ 2 500

109 WALTER PIACESI

Vetturale in attesa

Olio su tavola cm 25 x 35

2011; Certificato di autenticità rilasciato

con firma del maestro ed etichetta

dello Studio D'Arte Edizioni Ca' Spinello

Base d'asta: € 500

Stima: € 1 500 / 3 000



109

110 ENRICO MANERA

Columbia Pictures

Tecnica mista su cartone cm 100 x 70

1989; F.to e datato in b a sx

Autentica dell'autore su fotografia

Opera finemente incorniciata

Base d'asta: € 200

Stima: € 500 / 1 000



110



111

111 ALFREDO RAPETTI

Mista su tela cm 60 x 80

2010; F.to al retro; firma dell'artista su fotografia

Base d'asta: € 600

Stima: € 1 500 / 2 000



112

112 TINA SGRÒ

Acrilico su tela cm 130 x 90

2012; Firma dell'artista al retro

Base d'asta: € 3 000

Stima: € 5 000 / 6 000

113 OMAR LUDO

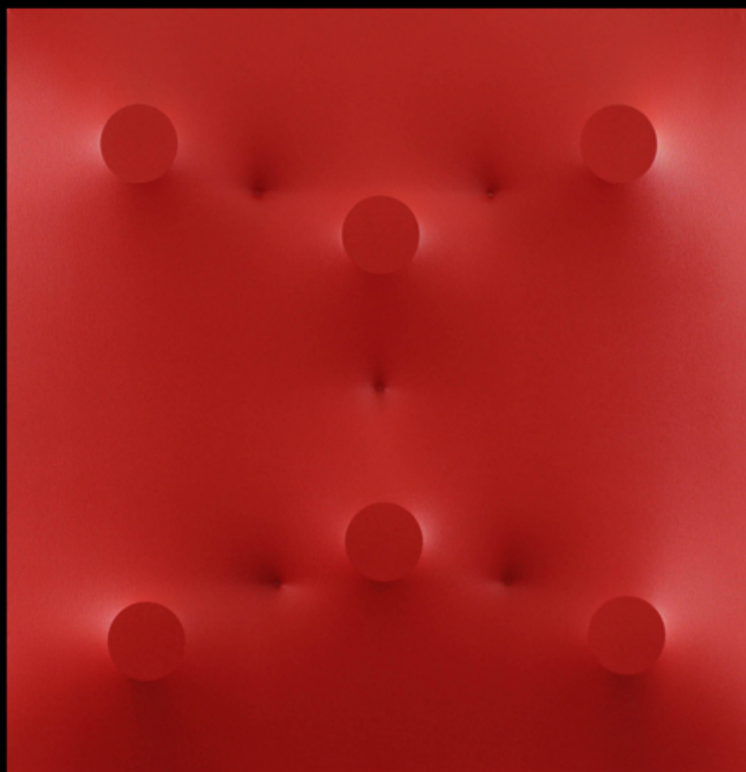
Rosso

Acrilico su tela cm 78 x 78

Autentica su foto firmata dall'artista

Base d'asta: € 650

Stima: € 1 000 / 1 500



113

114 MARIA DE PASQUALE

Aria di festa

Olio su tela cm 50 x 70

2016; F.to al retro dall'artista

Autentica firmata dall'artista su foto

Base d'asta: € 400

Stima: € 800 / 1 000



114



115

115 MAX WEBER

Opera in feltro racchiusa in teca cm 36 x 86
2012; Autentica dell'autore su foto;
Base d'asta: € 2 000
Stima: € 4 000 / 5 000



116

116 FEOFEO

Le linee del tempo
Tecnica mista su juta cm 80 x 80
Autentica dell'artista su foto Archiviato (cod: 18F2015)
e pubblicato sul catalogo della mostra
L'arte e il tempo - Expo 2015 - Editore G. Mondadori
Base d'asta: € 1 500
Stima: € 2 500 / 3 500



117 ARMAN PIERRE FERNANDEZ

Glory 1984
Foto litografia e disegno con penna a feltro nera cm 15,8 x 12,2
1984; Certificato di autenticità La Clamide;
foto litografia "art postcard" con firma apposta
e disegno fatto dall'artista con penna a feltro nera
Base d'asta: **offerta libera**
Stima: € 200 / 500

117

118 GIOVANNI DELL'ACQUA

Appunti

Acrilico e collage su cartone cm 80 x 86

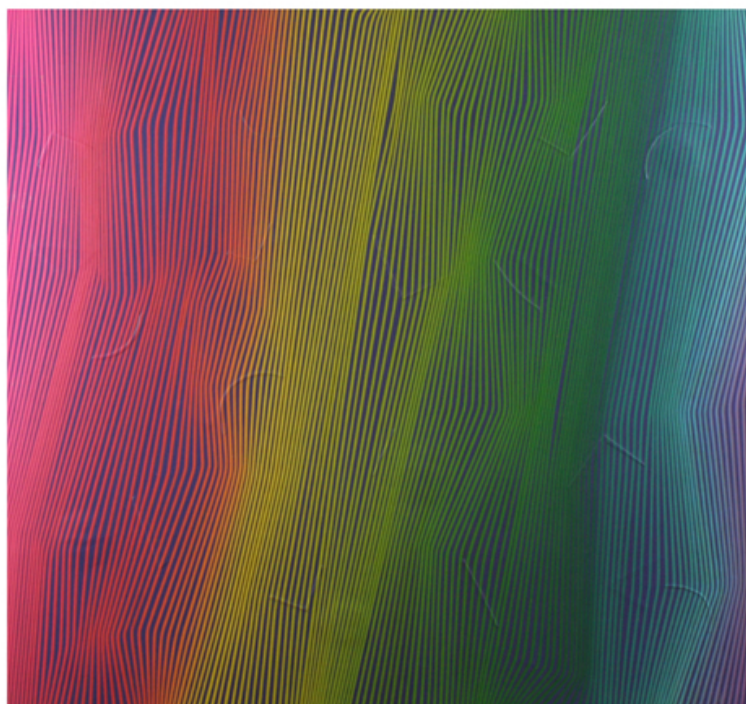
F.to e datato al retro

Opera autenticata ed archiviata dall'artista

Presente al Museo umbro Apollonio di Arte Cinetica

Base d'asta: € 600

Stima: € 2000 / 2 500



118

119 DAVIDE NIDO

Piccola finestra

Tecnica mista su tela cm 30 x 30

2006; F.to titolato e datato al retro;

Opera pubblicata su catalogo della mostra Full Color della Galleria Buonanno di Trento; autentica su foto

Base d'asta: € 2 000

Stima: € 4 000 / 5 000



119



120

120 DE TULLIO

Acrilico su tela cm 66 x 71

Opera firmata e datata al retro

Autentica dell'artista su foto

Base d'asta: € 500

Stima: € 1 300 / 1 800



121

121 PIERO DORAZIO

Bistrot

Olio su tela cm 50 x 35

1993; F.to, datato e titolato al retro;

Autentica dell'autore ed archivio su foto in data 20/3/1994

Base d'asta: € 7 000

Stima: € 14 000 / 18 000

122 GIUSEPPE AMADIO

Maqeo

Olio su tela estroflessa cm 100 x 100

2010; F.ta e datata al retro; opera autenticata e archiviata dall'artista

Base d'asta: € 3 000

Stima: € 6 000 / 8 000



122

123 FRANCO ANGELI

Half dollar

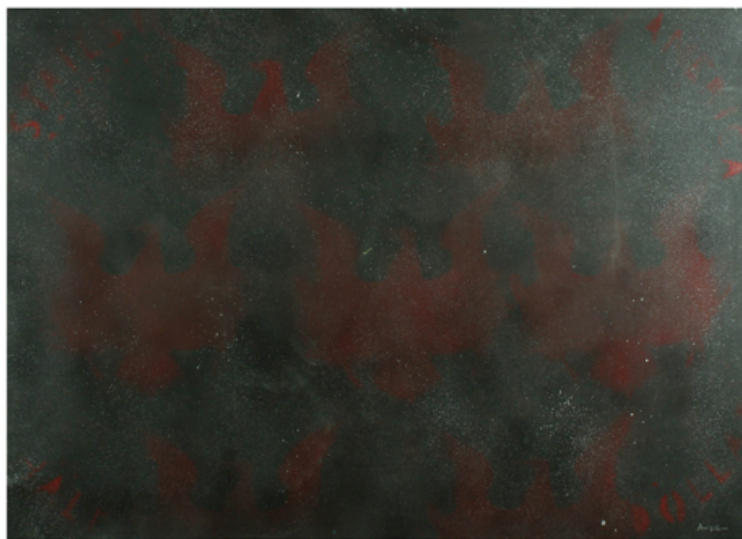
Smalto su carta intelata cm 70 x 100

F.to in b a dx

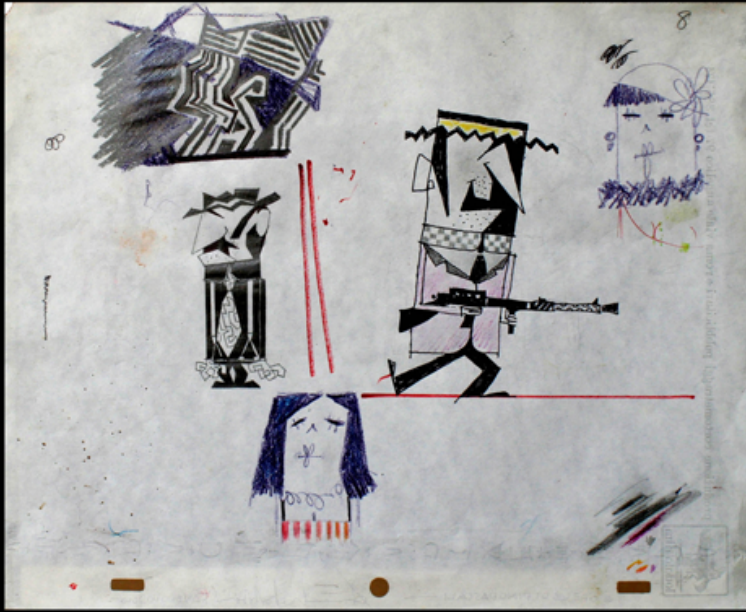
Opera archiviata Studio Soligo di Roma

Base d'asta: € 2 000

Stima: € 4 000 / 5 000



123



124 PINO PASCALI

Studio per i killers

Tecnica mista su carta giapponese cm 22 x 28
1965-1966; F.to e datato al retro; opera archiviata
presso l'archivio Frittelli Arte Contemporanea

Base d'asta: € 2 500

Stima: € 4 000 / 5 000

124



125 MIMMO ROTELLA

Ritratto di donna "made in Italy"

Manifesto strappato ed incollato su tela cm 50 x 32
1963; Autentica dell'artista

(in attesa dell'autentica della Fondazione);

F.to in b a dx 1963

Base d'asta: € 18 000

Stima: € 30 000 / 35 000

125



126

126 MARIO SCHIFANO

Due particolari

Smalto e acrilico su tela cm 60 x 120

1994; Archivio della Fondazione Mario Schifano del 11/03/2002; firma dell'artista

Base d'asta: € 8 000

Stima: € 12 000 / 14 000



127

127 RENATO MAMBOR

Uomini mimetici

Acrilico su tela cm 100 x 120

2000; Pubblicazione su Threads, Maretti Editore (pag103) ; pubblicazione su Storytelling R. Mambor, Maretti Editore (pag158,159)

Base d'asta: € 8 000

Stima: € 12 000 / 15 000



128

128 TANO FESTA

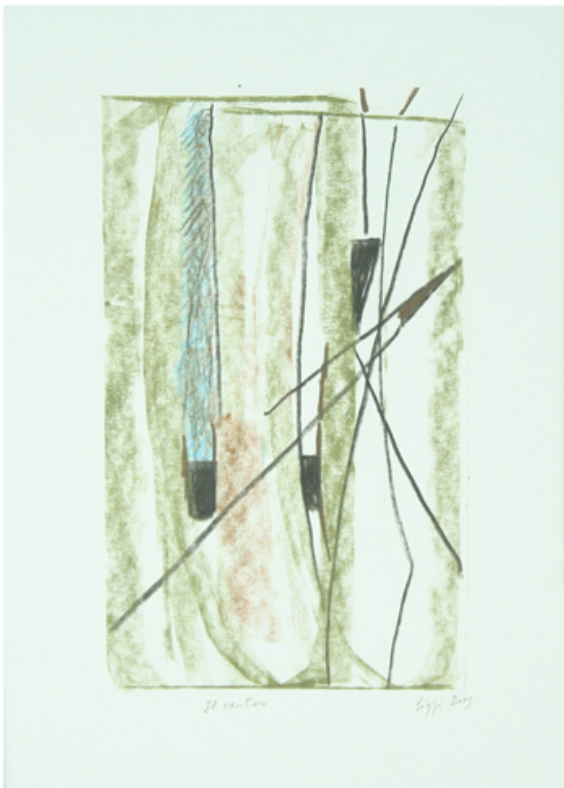
Natura morta con persiana
 Acrilico su tela cm 45 x 55
 1986; Archivio Tano Festa su foto
 Base d'asta: € 800
 Stima: € 1 500 / 3 000

129 FRANZ BORGHESE

Figure
 Olio su faesite cm 40 x 30
 Opera accompagnata dal certificato di provenienza rilasciato
 dalla Galleria Casa d'Aste Pananti +
 conferma verbale dell'Archivio Sant'Erasmus
 Base d'asta: € 1 500
 Stima: € 3 000 / 4 000



129



130

130 GASTONE BIGGI

Il cantiere
 Pastelli e matite su carta cm 33 x 24
 2005; F.to e datato in b a dx intitolato al centro
 Base d'asta: offerta libera
 Stima: € 500 / 800

131 PIPPO ORIANI

Modella in posa

Pastelli su velluto cm 50 x 60

1955-1960; Opera archiviata
pubblicata al catalogo generale

Base d'asta: € 600

Stima: € 1 500 / 2 000



132

133 MICHELANGELO PISTOLETTO

Respiro

Pastelli su carta cm 21 x 29,7

2007; Esemplare n° 100/300

Base d'asta: € 1 000

Stima: € 2 000 / 3 000



131

132 REMO BRINDISI

Maternità

Olio su tela cm 70 x 50

1990; Autentica dell'autore su foto con
archivio Galleria Pace

Base d'asta: € 800

Stima: € 2 000 / 3 000



133



134

134 UGO NESPOLO

La città ideale

Acrilici su intarsi di legno cm 30 x 40

F.to in alto a dx; Autentica ed archivio del maestro su fotografia

Base d'asta: € 1 500

Stima: € 5 000 / 7 000



135

135 MARIO GIACOMELLI

Lupo

Fotografia b.n. cm 10,5 x 15

F.to in b. a sx al fronte

Base d'asta: € 400

Stima: € 1 000 / 1 500

136 ACHILLE PERILLI

Tripa

Tecnica mista su tela cm 20 x 20

2006; F.to e datato in b a sx e al retro;

Opera accompagnata da certificato di autenticità della
Galleria Tega di Milano su foto a firma di Eleonora Tega

Base d'asta: € 1 800

Stima: € 4 000 / 5 000



136



137

137 SALVATORE EMBLEMA

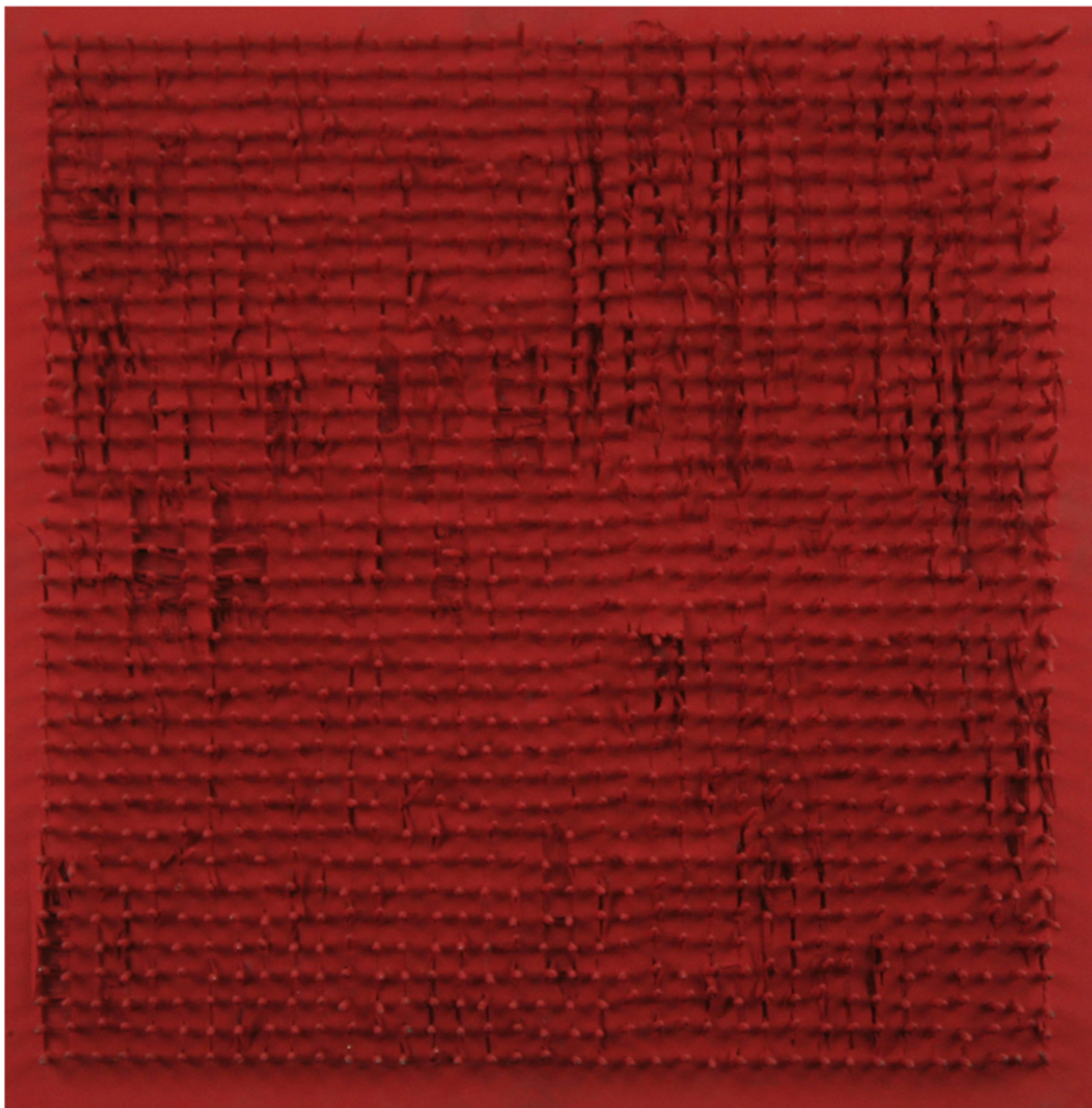
Destruutturazione in grigio

Terra su tela di juta cm 80 x 100

Certificato di provenienza della Galleria Viola Arte Contemporanea su foto

Base d'asta: € 2 500

Stima: € 5 000 / 6 000



138

138 BERNARD AUBERTIN

Tableau clous

Chiodi su tavola cm 40 x 40

F.to e datato al retro

Autentica dell'autore su foto con timbro a secco dell'archivio

Opera provvista di archiviazione rilasciata

Base d'asta: € 5 000

Stima: € 12 000/ 14 000



139

139 MIMMO ROTELLA

Ritratto di donna fs n° 5

Manifesto strappato ed incollato su tela cm 100 x 81,5

F.to e datato in b a dx 1968 e titolato e datato 1990 al retro

Autentica dell'artista (in attesa dell'autentica della Fondazione)

Base d'asta: € 21 000

Stima: € 30 000 / 35 000



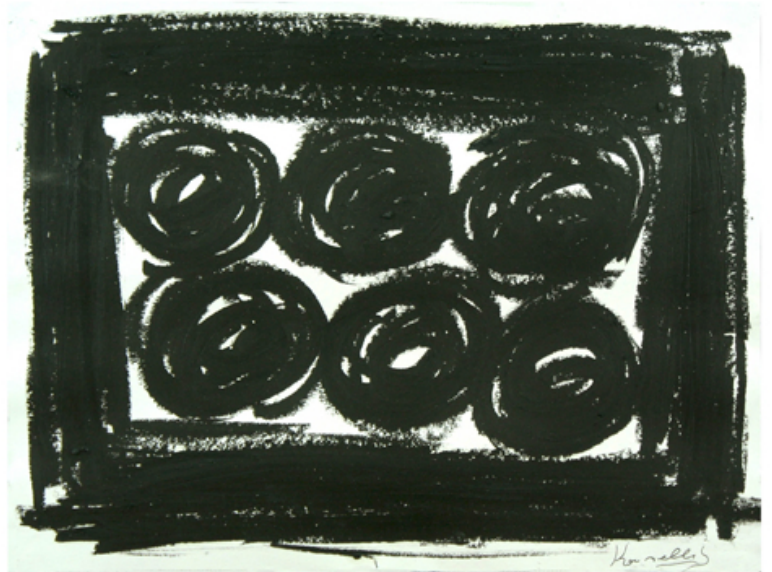
140 PIERO GILARDI

Mela e ciliegie
 Poliuretano cm 30 x 30
 F.to e titolato sotto la base
 Autentica dell'artista su foto
 Base d'asta: € 1 800
 Stima: € 4 000 / 5 000

140

141 JANNIS KOUNELLIS

Catrame su carta cm 37 x 45
 1996; F.to in b a dx
 Opera corredata di autentica dell'autore coeva 1996 e
 di conferma d'autentica su foto in data 4/11/2015
 Base d'asta: € 5 000
 Stima: € 9 000/ 11 000



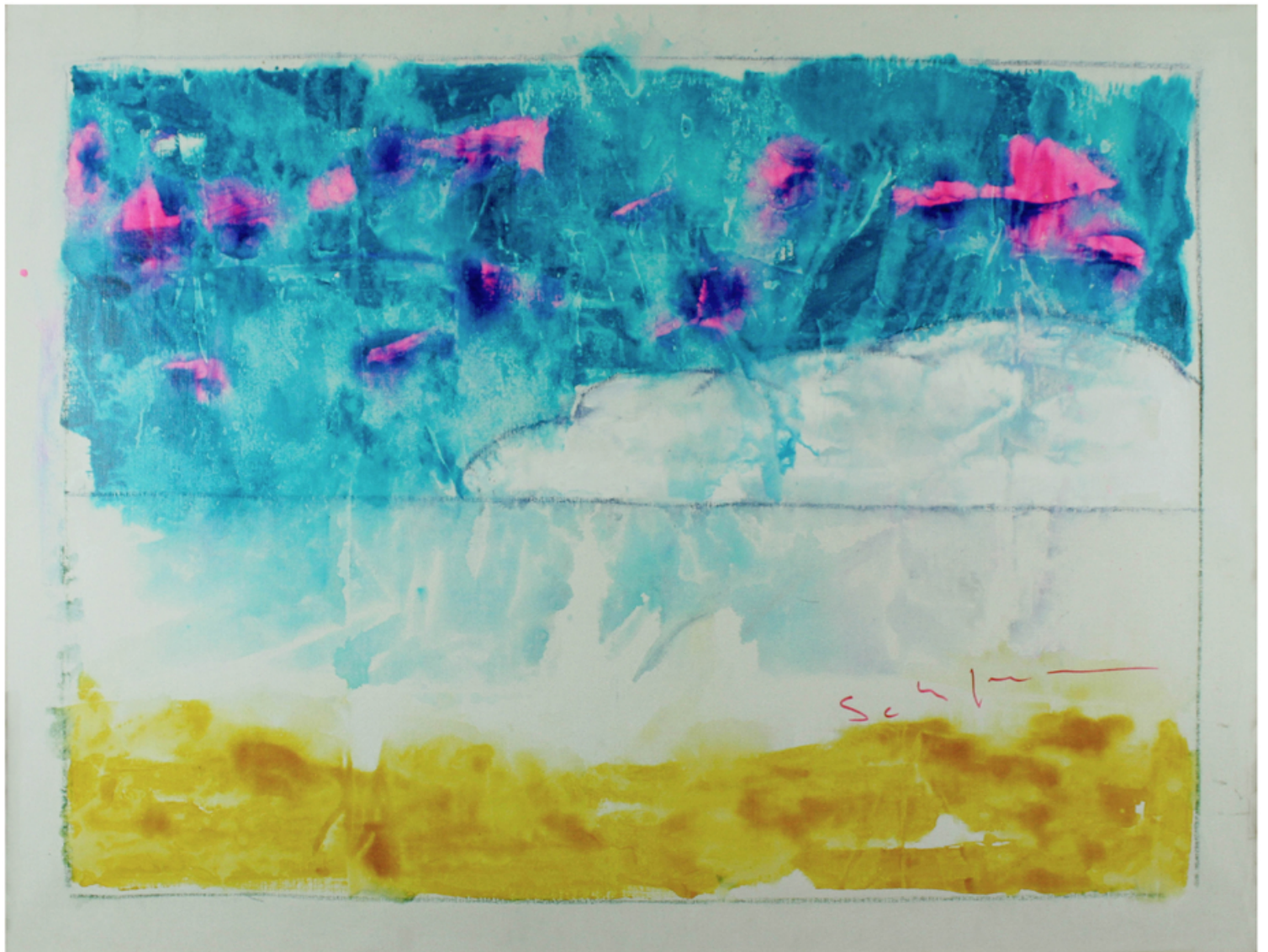
141



142

142 TURI SIMETI

Cinque ovali bianchi
 Carta estroflessa cm 38 x 52
 2015; Opera archiviata ed autenticata dall'artista su foto
 Pubblicata sul catalogo della mostra Segnando lo Spazio
 presso Albanese Arte di Matera
 Base d'asta: € 2 000
 Stima: € 6 000 / 7 000



143

143 MARIO SCHIFANO

Smalto su tela cm 95 x 130

1978; F.to in b a dx

Archivio della Fondazione MS Multistudio del 19/06/2009

Publicato su catalogo ragionato Mario Schifano Genova vol. A) I Opere su tela 1956-1982 (pag.340 n° 78/77)

Base d'asta: € 9 000

Stima: € 13 000/ 15 000



144

144 GIUSEPPE AMADIO

Edao

Acrilico su tela estroflessa cm 120 x 120

2015; F.to e datato al retro

Opera autenticata ed archiviata dall'artista

Base d'asta: € 4 000

Stima: € 8 000/ 10 000



145

145 GIUSEPPE CAPOGROSSI

Superficie G.25

Olio e collage su carta applicata su tela cm 52,2 x 50

1965; Pubblicato su : G.C.Argan, G. Capogrossi, Gouaches Collage Disegni, Milano 1981 (pag. 202) -illustrato- ;
pag 380, n.686 -illustrato-

Base d'asta: € 18 000

Stima: € 40 000 / 50 000



146 MIMMO ROTELLA

Autoportrait

Tecnica mista e riporto fotografico su tela cm 73,5 x 60

Pubblicato su Prearo, Trini Tommaso Autentica dell'artista e archiviato presso la Fondazione

F.to in b a sx 1966 e controfirmato, titolato e datato al retro

Base d'asta: € 21 000

Stima: € 35 000 / 40 000

146



147 DONALD BAECHLER

Gouache cm 90,5 x 90,5

Autentica dell'artista su foto

Base d'asta: € 10 000

Stima: € 20 000 / 25 000

147

148 GIÒ POMODORO

Verticale Orizzontale

Acquerello su carta cm 56 x 78

1987; Certificazione della Casa d'Aste Cornette Desaint Cyr

Base d'asta: € 3 000

Stima: € 10 000 / 15 000



148

149 GIÒ POMODORO

Ecate

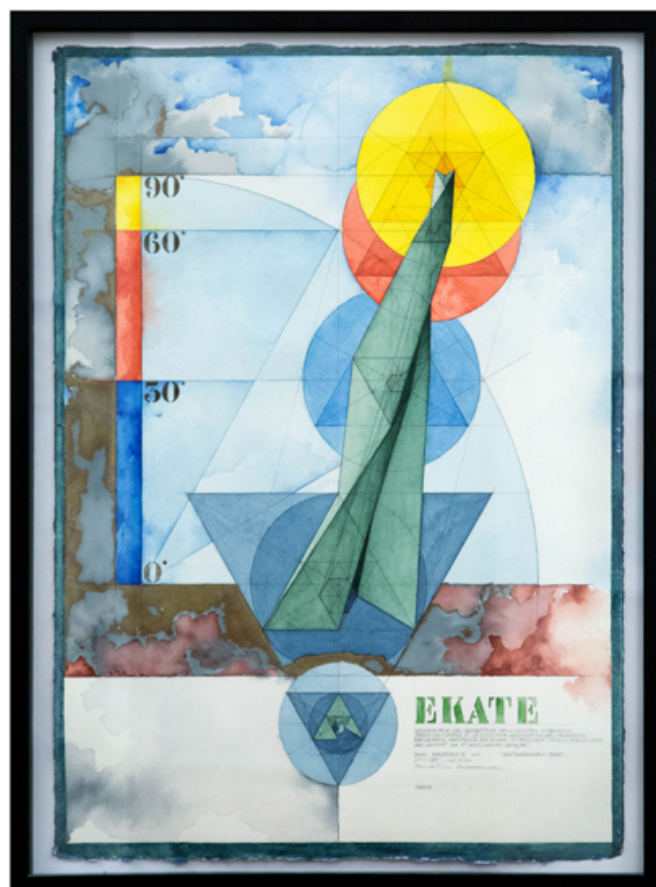
Acquerello su carta cm 56 x 78

1985; Certificazione della Casa d'Aste Cornette Desaint Cyr

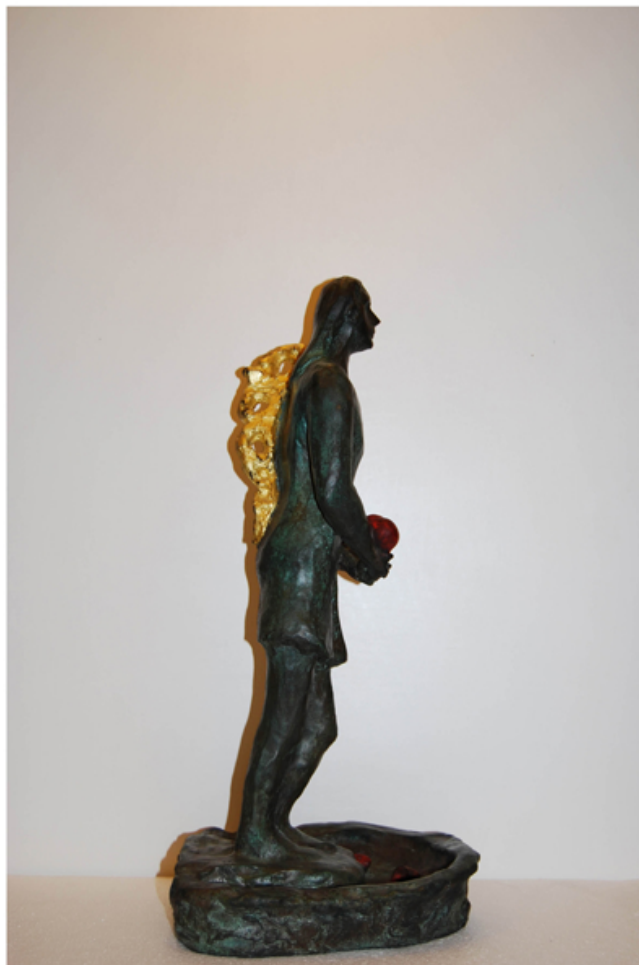
Desaint Cyr

Base d'asta: € 3 000

Stima: € 10 000 / 15 000



149



150

150 SANDRO CHIA

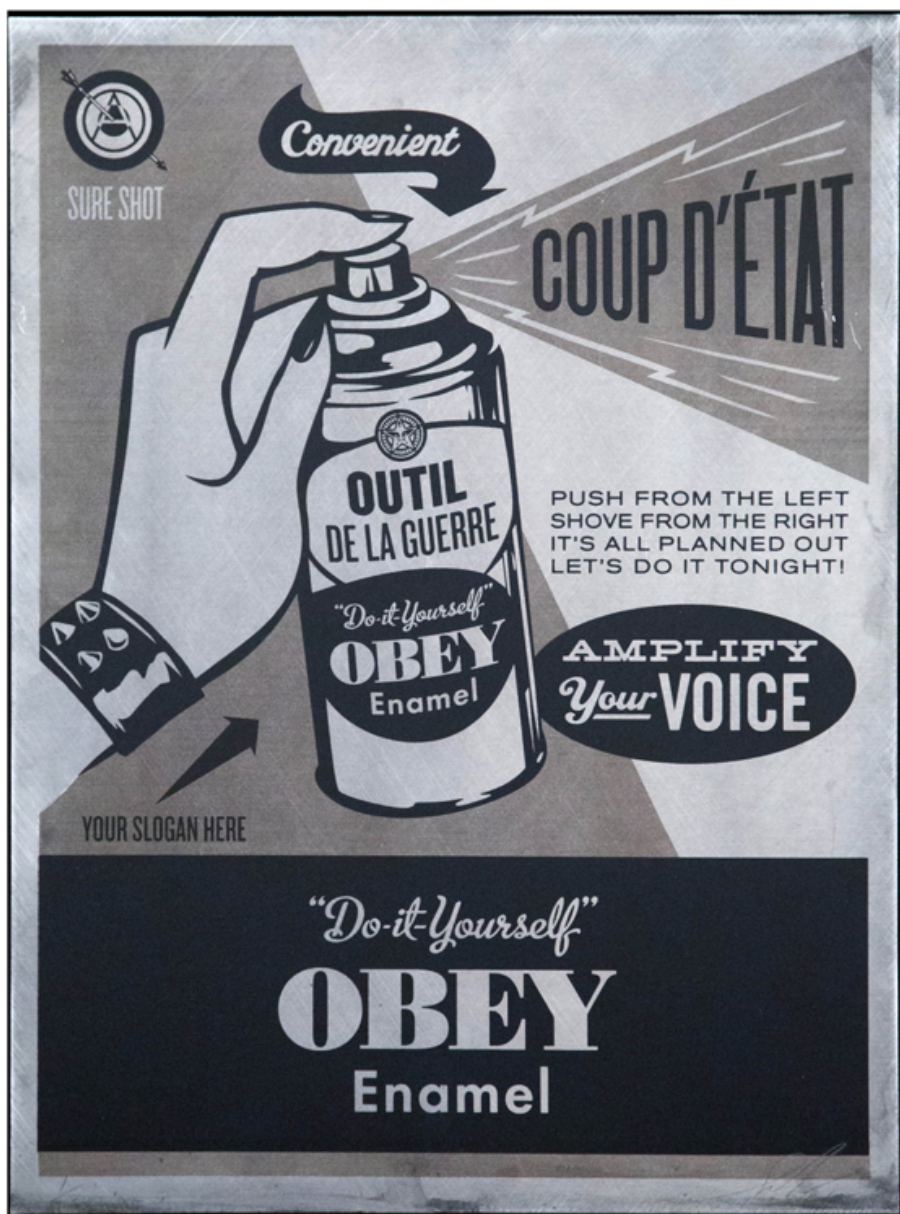
L'angelo

Statua in bronzo cm 63 x 28 (diametro)

Esemplare n° 1/50

Base d'asta: € 3 000

Stima: € 6 000/ 8 000



151

151 SHEPARD FAIREY-OBEY

Do it yourself

Serigrafia metal cm 61 x 46

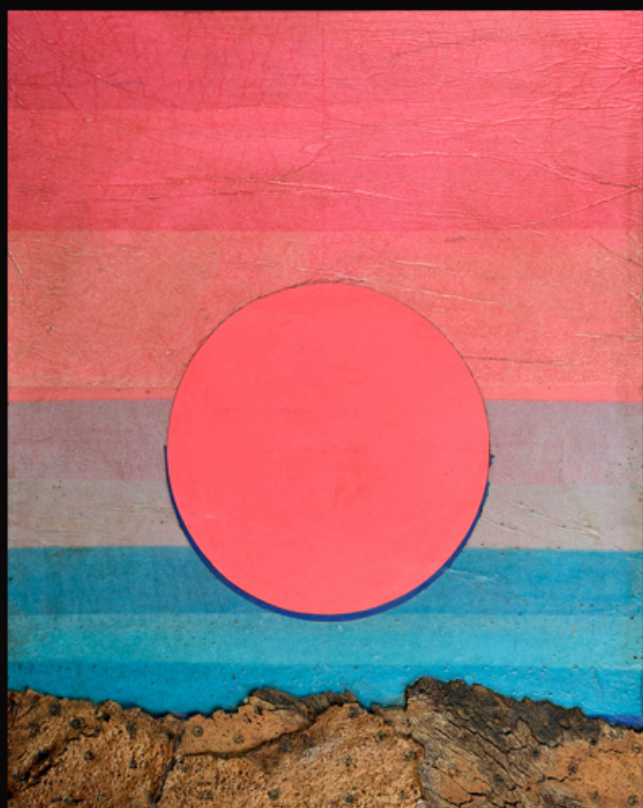
2012; F.to e numerato al retro

Publicato sul catalogo pag.141

Esemplare n° 1/3 e provenienza Casa d'Aste Artcurial Paris

Base d'asta: € 4 500

Stima: € 10 000/ 12 000



152

152 ROBERTO CRIPPA

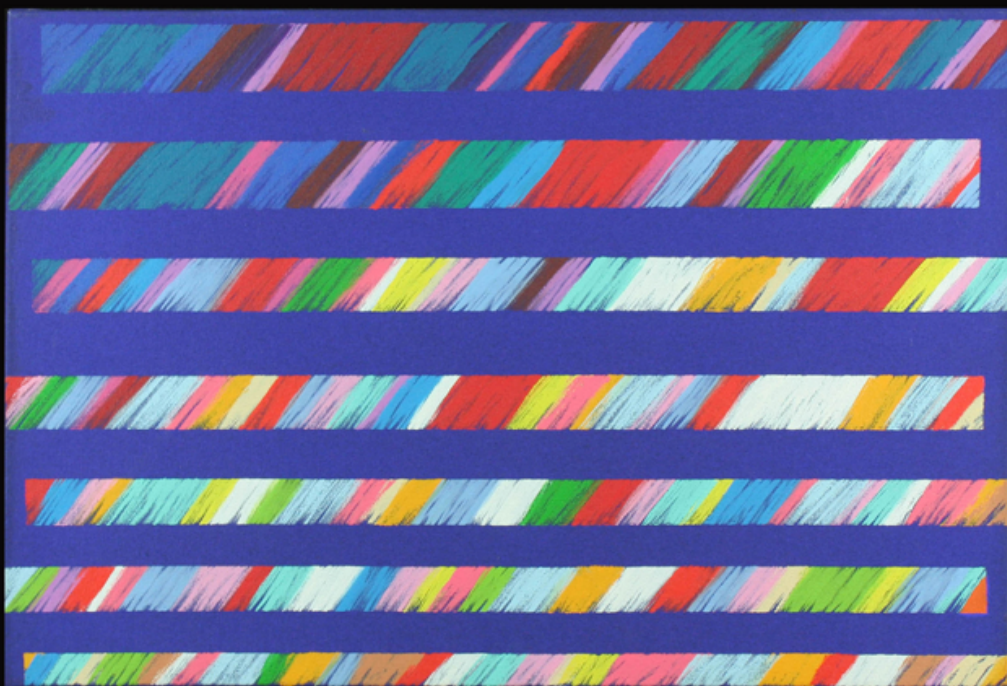
Collage sughero su legno cm 60 x 73
 1970; Autentica archivio Roberto Crippa
 Base d'asta: € 3 500
 Stima: € 8 000/ 10 000

153 ENRICO BAJ

Assaltatore
 Acrilici e assemblaggio su legno racchiuso in teca cm 20 x 40
 Montato in teca di plex
 Opera pubblicata sul catalogo generale delle opere
 dal 1972 al 1976 Landouma di Guinca - pag. 214
 Base d'asta: € 7 000
 Stima: € 10 000/ 15 000



153



154

154 PIERO DORAZIO

Valli III

Olio su tela cm 40 x 60

1997; Opera accompagnata dall'archivio Piero Dorazio

Base d'asta: € 8 500

Stima: € 15 000/ 20 000



155

155 JAMES BROWN

Smalto su tela cm 38,5 x 122

1983; Dichiarazione della Galleria Lucio Amelio di Napoli

Base d'asta: € 9 500

Stima: € 20 000/ 25 000



156

156 MIMMO ROTELLA

Cuore Alato

Manifesto strappato ed acrilico incollato su lamiera cm 38 x 50
1989; F.to in b a dx 1989

Autentica dell'artista (in attesa dell'autentica della Fondazione)

Base d'asta: € 10 000

Stima: € 15 000 / 20 000

157 MONTANARI

Olio su tavola cm 11,5 x 15

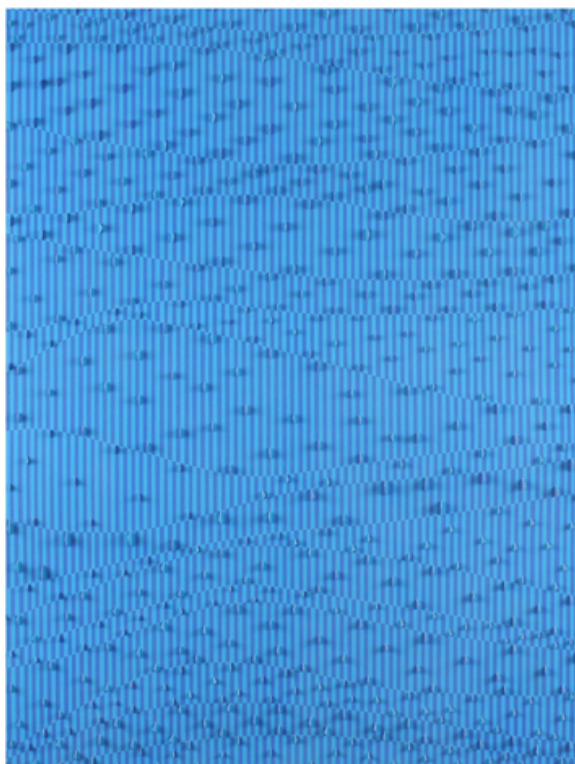
1934; F.to in b a dx; al retro dedica, firma e data

Base d'asta: offerta libera

Stima: € 200 / 300



157



158

158 GIOVANNI DELL'ACQUA

Itinerari blu

Acrilico e collage su cartone cm 76 x 57

2015; F.to e datato al retro; opera autenticata ed archiviata dall'artista;

Artista presente al Museo umbro Apollonio di Arte Cinetica

Base d'asta: € 400

Stima: € 1 500 / 2 000

159 ROBERTO DE ROBERTIS

Olio su tavola cm 25 x 30

F.to in b a dx; al retro altro ritratto, olio su tavola

Base d'asta: € 500

Stima: € 1 500/ 2 000



159

160 EMILIO SCANAVINO

Pane

Ceramica

Esemplare n° 15/50

Base d'asta: € 300

Stima: € 800/ 1 000



160

161 ATHOS FACCINCANI

Olio su tela cm 40 x 40

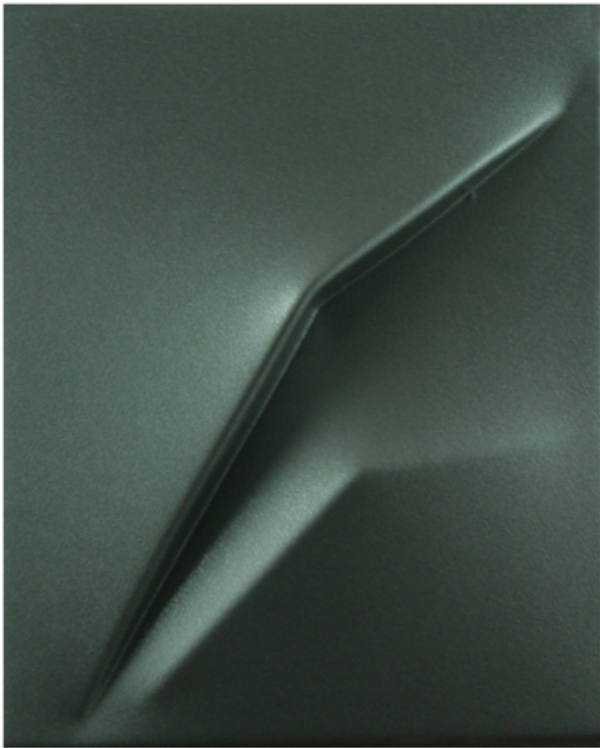
1998; Fotografia d'archivio rilasciata dallo Studio Athos Faccincani
(n° arch. e ripartizione 1/570)

Base d'asta: € 600

Stima: € 1 500/ 2 500



161



162

162 GIUSEPPE AMADIO

Vesive

Resina estroflessa e acrilico cm 31,2 x 26,1

2014; Certificato di autenticità "Percezioni Visive"
rilasciato dall'artista (cod. opera : ABS160)

Base d'asta: € 600

Stima: € 1 000 / 1 500

163 ELIO MARCHEGIANI

Grammature di colore

Supporto intonaco cm 20 x 30

2014; Opera unica; dedica e firma dell'artista sul retro

Base d'asta: € 900

Stima: € 1 500 / 2 500



163



164

164 REMO BRINDISI

Venezia

Olio su tela cm 70 x 50

1991; Autentica dell'autore su foto con archivio Galleria Pace

Base d'asta: € 800

Stima: € 2 000 / 3 000

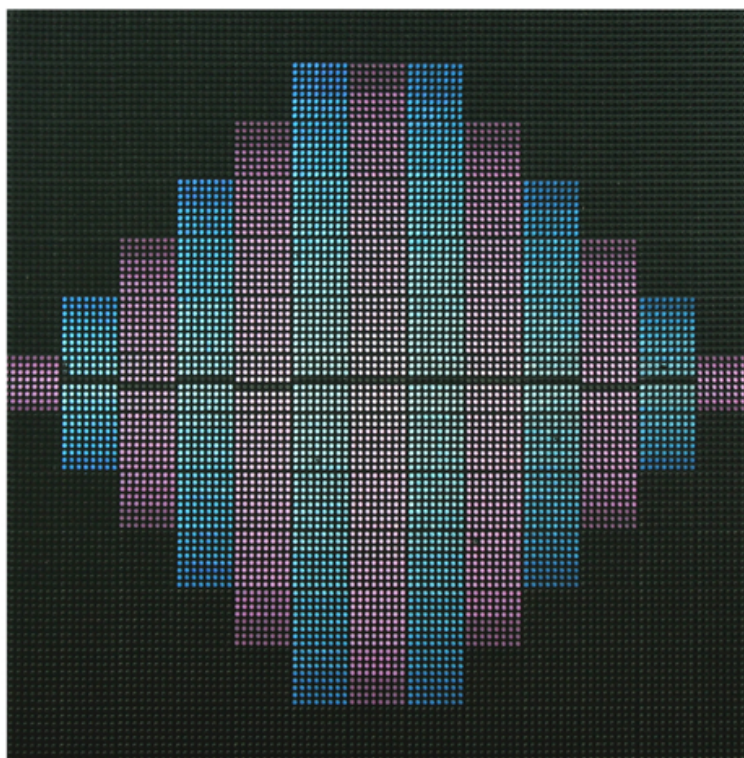
165 FRANCO COSTALONGA

Cilindretti in plastica cm 51 x 51

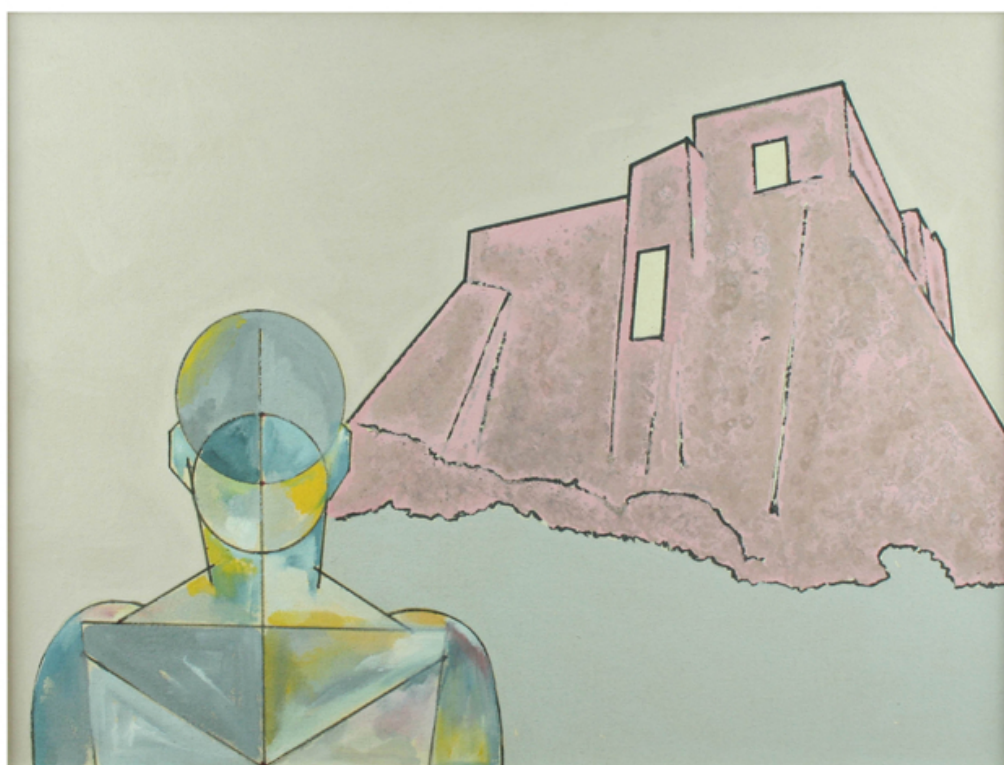
F.to e datato al retro; autentica dell'artista su foto

Base d'asta: € 1 200

Stima: € 4 000 / 5 000



165



166

166 RENATO MAMBOR

Olio su tela cm 60 x 45

Autentica dell'artista su foto

Base d'asta: € 4 000

Stima: € 8 000 / 10 000



167

167 MIMMO ROTELLA

Italica

Manifesto strappato ed incollato su tela cm 33 x 41

1963; Autentica dell'artista (in attesa dell'autentica della Fondazione);

F.to in b a sx 1963; dedica al retro M.me J.D.

Base d'asta: € 9 000

Stima: € 20 000 / 25 000

168 FEOFEO

Paradosso

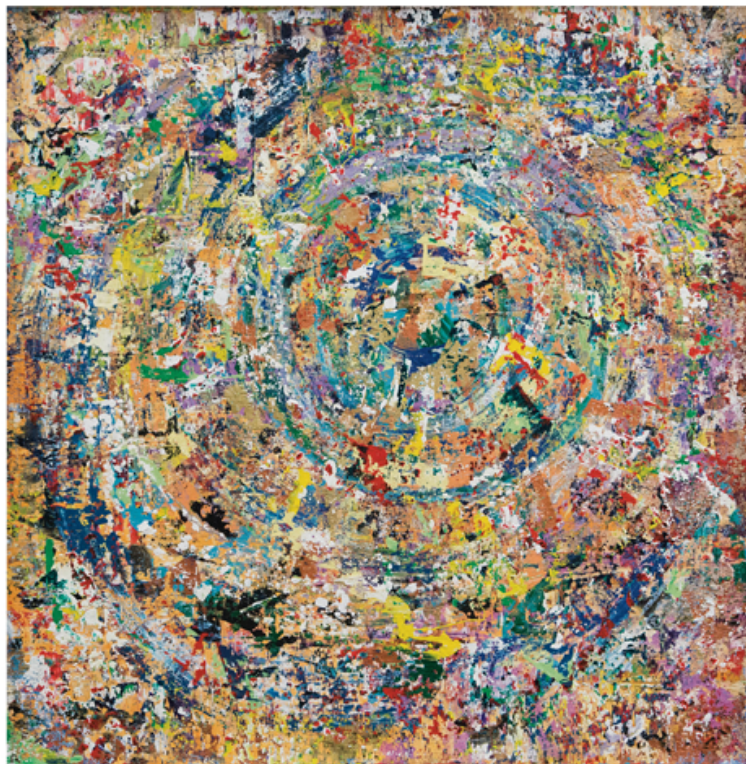
Tecnica mista su juta cm 80 x 80

2015; Autentica dell'artista su foto; archiviato (cod: 78F2015);

Publicato Ottobre 2016 su monografia editoriale G.Mondadori

Base d'asta: € 1 500

Stima: € 2 500 / 3 500



168



169

169 DIEGO PALASGO

Centro storico

Tecnica mista su tavola cm 30 x 40

1996; F.to in b a dx

Base d'asta: € 100

Stima: € 800 / 1 000

170 REMO BRINDISI

Maternità

Pastelli su carta cm 40 x 50

1986; Autentica dell'autore su foto

Base d'asta: € 100

Stima: € 400 / 600



170

INDEX

Miscellanea/Raccolta pittori francesi del XIX secolo :

Pittori francesi del'800 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43

- A:
- Accardi Angelo 89, 94
Accardi Carla 5, 14, 19
Afro 79
Alinari 108
Amadio 50, 122, 144, 162
Angeli 51, 123
Arman 117
Armenise 64
Asquini 45
Aubertin 138
Azzinari 25
- B:
- Baechler 147
Baj 90, 153
Berlingeri 49
Berti 73
Biasi 95
Biggi 130
Borghese 12, 13, 17, 18, 129
Brindisi 132, 164, 170
Brown 155
- C:
- Capogrossi 98, 145
Carmi 69
Cascella 7, 8
Castellani 80, 99
Chia 3, 150
Christo 96, 83
Cives 62
Costalonga 165
Crippa 52, 152
- D:
- De Lutti 32
De Pasquale 114
De Robertis 24, 65, 159
De Tullio 46, 120
del Pezzo 11
Dell'Acqua 118, 158
Donzelli 2, 48, 75
Dorazio 4, 15, 16, 121, 154
- E:
- Emblema 74, 137
- F:
- Faccincani 107, 161
Fairey 151
Fantuzzi 27
Feofeo 116, 168
Festa 128
Fontana 97, 100
- G:
- Galimberti 58, 77
Galliani 6
Germanà 28, 47
Giacomelli 56, 135
Gilardi 140
Gonzaga 92
Guttuso 81
- K:
- Kemeny 60
Kostabi 82
Kounellis 54, 57, 72, 141
- L:
- Lodola 102
Ludo 113
- M:
- Mambor 127, 166
Manera 66, 87, 106, 110,
Marchegiani 163
Marini 59
Marra 76
Meloniski 84, 93
Miller 44
Miniati 33
Montanari 157
Moiso 34
Munch 101
Musante 31
- N:
- Nagao 91
Nativi 61
Nespolo 68, 134
Nido 119
Nitsch 53
- O:
- Oriani 131
- P:
- Pacifico 1
Palasgo 169
Pantaleoni 71
Parmiggiani 67
Pascali 78, 124
Perilli 136
Piacesi 109
Picinni 103
Pistoletto 133
Pomodoro 148, 149
Possenti 21, 104
Pugliese 26
Pughisi 30
- R:
- Rapetti 29, 111
Riso 20, 22
Ronda 105
Rotella 55, 125, 139, 146, 156, 167
- S:
- Salle 70
Scanavino 160
Schifano 9, 10, 23, 126, 143
Sgrò 112
Simeti 142
Speranza 35
Spinelli 39
- T:
- Tirelli 85
- U:
- Ulisse 86
- V:
- Volz 83
- W:
- Warhol 88
Weber 115





SURE SHOT

Convenient

COUP D'ÉTAT

OUTIL
DE LA GUERRE

"Do-it-Yourself"
OBEY
Enamel

PUSH FROM THE LEFT
SHOVE FROM THE RIGHT
IT'S ALL PLANNED OUT
LET'S DO IT TONIGHT!

AMPLIFY
Your **VOICE**

YOUR SLOGAN HERE

"Do-it-Yourself"
OBEY
Enamel